

# Modulhandbuch

für den Studiengang

## 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch

(Prüfungsordnungsversion: 20202)

für das Sommersemester 2025

flache Variante (nur Module, ohne  
Konten) in alphabetischer Reihenfolge

**In diesem Modulhandbuch finden sich die Modulbeschreibungen fast aller Module, die in der Fachprüfungsordnung Englisch für das Lehramt an Gymnasien 2022 aufgeführt sind.** Einige wenige Module und deren Modulbeschreibungen sind in Campo jedoch **an anderen Stellen verortet:**

1. **Das Optionsmodul Englischdidaktik 76910** gehört zum freien Bereich, welcher in Campo nicht beim Fach Englisch zu finden ist, sondern bei den Erziehungswissenschaften, wo sich dann auch die Modulbeschreibung befindet. (Die Prüfungsnummer für *Classroom Language* ist offenbar 59574).
2. Das **Praxismodul Englischdidaktik** entspricht dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum, welches ebenfalls bei den Erziehungswissenschaften im Bereich Praktika verortet ist. Dort findet sich ein allgemeines Modul **79515 Studienbegleitendes Fachdidaktisches Praktikum** für alle Studiengänge.
3. Die Veranstaltungen des '**Freien Bereichs**' sind beim Gymnasiallehramt ebenfalls bei den Erziehungswissenschaften zu finden: Modulnummer **12040**.

Für manche Module ist "Deutsch oder Englisch" als **Unterrichts- und Prüfungssprache** angegeben. Konkret bedeutet das in folgenden Fällen:

1. **Optionsmodul L-GYM Linguistics (77170):** Unterrichtssprache ist normalerweise Englisch, in den sprachhistorischen Veranstaltungen auch Deutsch
2. **Hauptmodul L-GYM Linguistics (77140):** Hauptseminar: Englisch;  
Examensvorbereitendes Seminar: Deutsch
3. **Hauptmodul L-GYM Literature (77150):** Hauptseminar: Englisch;  
Examensvorbereitendes Seminar: Deutsch

# Inhaltsverzeichnis

Aufbaumodul Englischdidaktik (77252).....	4
Aufbaumodul L-GYM Language (77135).....	7
Basismodul Culture A (77036).....	9
Basismodul Englischdidaktik (77112).....	11
Basismodul I Language (77002).....	14
Basismodul Landeskunde (77039).....	16
Basismodul Linguistics A (77012).....	17
Basismodul Linguistics B (77022).....	19
Basismodul Literature A (77032).....	21
Basismodul Literature B (77034).....	22
Hauptmodul L-GYM Language (77145).....	24
Hauptmodul L-GYM Linguistics (77140).....	26
Hauptmodul L-GYM Literature (77150).....	29
Optionsmodul L-GYM Language (77161).....	32
Optionsmodul L-GYM Linguistics (77170).....	34
Optionsmodul L-GYM Literature (77180).....	36
Zwischenmodul L-GYM Language (77131).....	38
Zwischenmodul L-GYM Linguistics (77105).....	40
Zwischenmodul L-GYM Literature (77125).....	42

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77252	<b>Aufbaumodul Englischdidaktik</b> Advanced module: Teaching English	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Mittelseminar (Hauptseminar, PO 2020): Digital Media and AI in the FLC (2 SWS, WiSe 2025)</p> <p>Examensseminar: Examensvorbereitendes Seminar GS, MS (1 SWS, WiSe 2025)</p> <p>Examensseminar: Examensvorbereitendes Seminar GS, MS, RS (1 SWS, SoSe 2025)</p> <p>Examensseminar: Examensvorbereitendes Seminar RS, GYM (1 SWS, WiSe 2025)</p> <p>Mittelseminar (Hauptseminar, PO 2020): Second Language Acquisition and Language Teaching (2 SWS, WiSe 2025)</p> <p>Mittelseminar (Hauptseminar, PO 2020): VHB-(Mittel)Seminar "Testen und Bewerten im fremdsprachlichen Unterricht" (2 SWS, SoSe 2025)</p> <p>Hauptseminar: First Language Acquisition and Language Teaching (2 SWS, SoSe 2025)</p> <p>Online-Kurs: Examensseminar EnDid RS und Gym (1 SWS, SoSe 2025)</p> <p>Mittelseminar (Hauptseminar, PO 2020): VHB MS/HS Global Education (0 SWS, SoSe 2025)</p> <p>Hauptseminar: Dialogarbeit im Englischunterricht der Grundschule (SoSe 2025)</p> <p>Hauptseminar: Nachhaltiges Lernen im Englischunterricht der Grundschule mit digitalen Medien (SoSe 2025)</p> <p>Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): Digital Media in the English Classroom (SoSe 2025)</p> <p>Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): Digital Media in the English Classroom (WiSe 2025)</p> <p>Proseminar / Mittelseminar: Designing Teaching Materials (WiSe 2025)</p> <p>Mittelseminar (Hauptseminar, PO 2020): Intercultural Learning using Texts (SoSe 2025)</p> <p>Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): Bilingual Education and Content and Language Integrated Learning (2 SWS, SoSe 2025)</p>	<p>5 ECTS</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>4 ECTS</p> <p>-</p> <p>1 ECTS</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>
3	Lehrende	David Matheisl PD Dr. Anja Steinlen Prof. Dr. Thorsten Piske Manuela Rosner Georg Rösch	

	Julia Löchle	
--	--------------	--

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Thorsten Piske
5	<b>Inhalt</b>	<p>Im Aufbaumodul Englischdidaktik vertiefen die Studierenden ihre Kenntnisse zu den folgenden Bereichen des Lernens und Lehrens fremder Sprachen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spracherwerb und Sprachlerntheorien</li> <li>• Diagnose von sprachlichen Leistungen und Schwierigkeiten in der sprachlichen Entwicklung</li> <li>• Theorie und Methodik des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts bei Berücksichtigung von Lexik, Grammatik, Phonetik/Phonologie und den Fertigkeiten des Hör-/Sehverstehens, Sprechens, Lesens und Schreibens</li> <li>• Unterschiedliche Ansätze des Fremdsprachenunterrichts wie Bilingualer Unterricht, aufgabenorientierter Unterricht etc.</li> <li>• Literaturdidaktik</li> <li>• Mediendidaktik</li> <li>• Interkulturelles Lernen</li> </ul>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>In diesem Modul erläutern die Studierenden die Teilbereiche und Ziele der Fremdsprachendidaktik. Sie vergleichen und hinterfragen wichtige Modelle, Konzepte, Ansätze und Methoden zum Lernen und Lehren von Sprachen. Sie beschreiben Spracherwerbsprozesse und den Spracherwerb beeinflussende Variablen und erläutern deren Relevanz für den Fremdsprachenunterricht. Durch die Analyse von Lernerdaten sowie Lehr- und Lernmaterialien erweitern sie ihre diagnostischen Kompetenzen und entwickeln die Fähigkeit, unter Berücksichtigung fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Erkenntnisse konkrete Übungen und Aktivitäten zur Förderung fremdsprachlicher Kompetenzen zu planen und durchzuführen. Durch einen über das gesamte Semester stattfindenden diskursiven Austausch mit anderen Seminarteilnehmenden vertiefen die Studierenden die Fähigkeit, wissenschaftlich begründete Positionen argumentativ zu vertreten und kritisch zu reflektieren.</p>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Englischdidaktik (zwingend erforderlich)
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 7;8;9
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<p>Module Fachdidaktik Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202</p> <hr/> <p>L-GYM: empfohlen ab dem 7. Semester</p>
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>schriftlich/mündlich schriftlich/mündlich</p> <hr/> <p>Das Modul schließt mit einer zweiteiligen Prüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hauptseminar: mündliche Präsentation mit schriftlicher Dokumentation (3-5 Seiten) (100 %)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examensvorbereitendes Seminar: mündliche Präsentation mit schriftlicher Dokumentation (3-5 Seiten)</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich/mündlich (bestanden/nicht bestanden) schriftlich/mündlich (100%) <hr/> Note Hauptseminar: 100%
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77135	<b>Aufbaumodul L-GYM Language</b> Intermediate module: L-GYM Language	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Übung: Speaking Skills / Conversation Practice in ER (1 SWS, SoSe 2025)</p> <p>Übung: Speaking Skills for L-G, MS, RS in N (1 SWS, SoSe 2025)</p> <p>Übung: Practical Phonetics / Phonetics 2/3 (AE) in ER (2 SWS, SoSe 2025)</p> <p>Übung: Practical Phonetics / Phonetics 2/3 (BE) online (2 SWS, SoSe 2025)</p> <p>Übung: Practical Phonetics / Phonetics 2/3 (BE) in ER (2 SWS, SoSe 2025)</p> <p>Übung: Practical Phonetics / Phonetics 2/3 (AE) online (2 SWS, SoSe 2025)</p>	<p>2 ECTS</p> <p>2 ECTS</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>
3	Lehrende	Ingrid Mina Fandrych Teresa Hull Jonathan Beard Dr. Edward Reif Dr. Gunter Lorenz Georg Rösch Jennifer Meister Paul Gahman	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Edward Reif
5	<b>Inhalt</b>	<p>In this module, students develop both English pronunciation skills as well as confidence in spontaneous speech production.</p> <p>In <i>Practical Phonetics</i>, students build on their theoretical knowledge of the sound inventory of English acquired in <i>Descriptive Phonetics</i> and analyse the sound system from the perspective of German learners of English. Students put their theoretical knowledge into practice with regular recordings and analyses of their own readings of texts in English.</p> <p>In <i>Speaking Skills</i>, students practice the skills involved in spontaneous language production and discussion activities based on varied subjects and materials. Students interact in groups of varying sizes while working on a range of communicative oral tasks. Students reflect on their progress.</p>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>In <i>Practical Phonetics</i>, students gain an awareness of the range and respective severity of typical deviations from standard British and American English pronunciation. Students identify common pronunciation problems for non-native speakers of English as well as their own individual pronunciation difficulties. Students develop their pronunciation on the basis of constructive feedback.</p> <p>In <i>Speaking Skills</i>, students gain the confidence to engage in spontaneous speech with others and an understanding of the demands of verbal interactions with a number of participants. Students increase</p>

		the fluency, accuracy and lexical range of their spoken English. They self-assess the development of their oral skills.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	<i>Zwischenmodul</i> Language
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 4;5;6
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Portfolio _____ Portfolio: 1 recording (5 minutes); 2 oral tasks (10 minutes each) and critical reflection on pronunciation and speaking skills.
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Portfolio (100%) _____ <i>Practical Phonetics</i> : 1 recording 60% <i>Speaking Skills</i> : 2 oral tasks and critical reflection 40%
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	To be announced at the beginning of the semester



1	<b>Modulbezeichnung</b> 77036	<b>Basismodul Culture A</b> Basic module: Culture A	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Grundseminar: Grundseminar Culture (2 SWS)	-
3	Lehrende	Dr. Isabel Kalous Dr. Christian Krug	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Katharina Gerund
5	<b>Inhalt</b>	<p><i>Allgemeine theoretische Grundlagen:</i> Das Modul vermittelt einen Überblick über die Gegenstandsbereiche, Themen und Methoden der zeitgenössischen Kulturwissenschaft. Kultur wird als komplexer Prozess kollektiver Sinnkonstruktionen erfahrbar, die ihrerseits im Hinblick auf ihre mediale, materiale und performative Basis hin analysiert und reflektiert werden. Kulturbegriffe werden in ihrer historischen Dimension vorgestellt und kritisch diskutiert; es erfolgt eine Einführung in die für die gegenwärtigen Kulturwissenschaften zentralen kritischen Begrifflichkeiten.</p> <p><i>Exemplarische Vertiefung und praktische Anwendung:</i> Die praktische Anwendung von gewonnenem Wissen und erlangten Fertigkeiten erfolgt an zentralen Gegenstandsbereichen der Kulturwissenschaften, die im Grundseminar vertiefend behandelt werden, z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repräsentation und Macht</li> <li>• Differenzkonstruktionen und Stereotypisierung</li> <li>• Ideologie und Mythos</li> <li>• Genderkonstrukte</li> <li>• Postkoloniale Studien</li> </ul>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Durch die gemeinsame Text- und Projektarbeit, die sich über den gesamten Semesterverlauf zieht, gelingt es Studierenden im gegenseitigen, diskursiven Austausch, grundlegende kulturwissenschaftliche Begrifflichkeit und kritische Methoden der kulturwissenschaftlichen Analyse zu nennen und zu erläutern, diese in studentischer Projektarbeit und im Seminarverbund gemeinsam anzuwenden und so in der Arbeit mit anderen gemeinsam Kompetenzen zu erwerben.</p> <p>Mit Hilfe der erworbenen Terminologie werden große Teile der Lebenswelt in GB und den USA für Studierende des Moduls beschreib- und analysierbar. Darüber hinaus erkennen Studierende die historisch und kulturell spezifischen Bedingungen kultureller Produktion und Rezeption, insbesondere auch in Bezug auf den Aspekt der (Repräsentations-)Macht. Studierende wenden eine grundlegende britische und amerikanische Kulturraumkompetenz sowie elementare Fähigkeiten einer interdisziplinären Kulturanalyse an und beherrschen (durch die Reflexion der Medialität kultureller Praktiken) auch Grundlagen einer Medienkompetenz.</p>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine

8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1;3
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Basismodule Culture / Landeskunde 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2020/2
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch - wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77112	<b>Basismodul Englischdidaktik</b> Basic module: Teaching English	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): Effective Teaching Methods in the FLC (2 SWS, WiSe 2025)</p> <p>Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): VHB PS/MS Foreign Language Learning and Teaching with Digital Media (Online-Kurs bayernweit) (2 SWS, SoSe 2025)</p> <p>Grundseminar: Einführungsseminar TEFL (Teaching English as a Foreign Language) (2 SWS, SoSe 2025)</p> <p>Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): Nachhaltige Bildung im Fremdsprachenunterricht (2 SWS, WiSe 2025)</p> <p>Mittelseminar: Mittelfristige Anbahnung von diskursiven Kompetenzen mit Hilfe von Storybooks (2 SWS, SoSe 2025)</p> <p>Proseminar / Mittelseminar: Assessing English Language Skills (WiSe 2025)</p> <p>Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): Teaching English with Music 16.07.25 (SoSe 2025)</p> <p>Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): Teaching English with Music (SoSe 2025)</p> <p>Es besteht Anwesenheitspflicht.</p>	<p>-</p> <p>3 ECTS</p> <p>-</p> <p>3 ECTS</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>
3	Lehrende	David Matheisl Bernhard Hölzel PD Dr. Anja Steinlen Prof. Dr. Thorsten Piske Christian Hagen Manuela Rosner Georg Rösch Julia Löchle	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Thorsten Piske
5	<b>Inhalt</b>	<p>Im Basismodul Englischdidaktik erwerben die Studierenden grundlegende Kenntnisse zu den folgenden Bereichen des Lernens und Lehrens fremder Sprachen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spracherwerb und Sprachlerntheorien</li> <li>• Diagnose von sprachlichen Leistungen und Schwierigkeiten in der sprachlichen Entwicklung</li> <li>• Theorie und Methodik des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts bei Berücksichtigung von Lexik, Grammatik, Phonetik/Phonologie und den Fertigkeiten des Hör-/Sehverstehens, Sprechens, Lesens und Schreibens</li> <li>• Unterschiedliche Ansätze des Fremdsprachenunterrichts wie Bilingualer Unterricht, aufgabenorientierter Unterricht etc.</li> <li>• Literaturdidaktik</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediendidaktik</li> <li>• Interkulturelles Lernen</li> </ul>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	In diesem Modul verschaffen sich die Studierenden einen Überblick über die Teilbereiche und Ziele der Fremdsprachendidaktik. Sie benennen und beschreiben die wichtigsten Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik und geben grundlegende Zusammenhänge im Bereich des Spracherwerbs wieder. Die Studierenden hinterfragen verschiedene Ansätze zum Lernen und Lehren fremder Sprachen kritisch und entwickeln so die Fähigkeit zur theoriegeleiteten fachdidaktischen Reflexion. Durch die Aneignung von Wissen zu grundlegenden Prozessen des Spracherwerbs entwickeln sie außerdem erste Fähigkeiten in der Diagnose und Förderung sprachlicher Entwicklung. Durch einen über das gesamte Semester stattfindenden diskursiven Austausch mit den anderen Seminarteilnehmenden erwerben und vertiefen die Studierenden außerdem die Fähigkeit, unterschiedliche fremdsprachendidaktische Modelle und Lösungsansätze zu diskutieren und evaluieren.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1;2;3;4
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachdidaktik Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2020/2
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>Klausur (90 Minuten) schriftlich/mündlich</p> <hr/> <p>Das Modul schließt mit einer zweiteiligen Prüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführungsseminar TEFL: Klausur (90 Min.)</li> <li>• Proseminar: Mündliche Präsentation mit schriftlicher Dokumentation (3-5 Seiten)</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	<p>Klausur (50%) schriftlich/mündlich (50%)</p> <hr/> <p>Klausurnote Einführungsseminar TEFL: 50% Leistung Mittelseminar: 50%</p>
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch

16	<b>Literaturhinweise</b>	<p>Grimm, Nancy, Meyer, Michael &amp; Volkmann, Laurenz: <i>Teaching English</i>. Tübingen: Narr Francke Attempto, 2015.</p> <p>Haß, Frank (ed.): <i>Fachdidaktik Englisch</i>. Stuttgart: Klett, <sup>2</sup>2016.</p> <p>Müller-Hartmann, Andreas / Schocker-von Dittfurth, Marita: <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett, <sup>2</sup>2015.</p> <p>Thaler, Engelbert: <i>Englisch unterrichten</i>. Berlin: Cornelsen, 2012.</p>
----	--------------------------	--

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77002	<b>Basismodul I Language</b> Basic module I: Language	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Übung: GLCI &amp; GLCI Plus for L-GS, MS, RS in N (2 SWS, WiSe 2025)</p> <p>Übung: GLCI &amp; GLCI Plus for L-GYM, RS, BA in ER (2 SWS, WiSe 2025)</p> <p>Übung: General Language Course I (GLC I &amp; GLC I Plus) (2 SWS, SoSe 2025)</p> <p>Übung: GLC II &amp; GLC II Plus for L-GYM, RS, BA in ER (2 SWS, SoSe 2025)</p> <p>Übung: General Language Course II (GLC II &amp; GLC II Plus) (2 SWS, WiSe 2025)</p> <p>Übung: GLC II &amp; GLC II Plus for L-GS, MA, RS in N (2 SWS, SoSe 2025)</p>	<p>2,5 ECTS</p> <p>2,5 ECTS</p> <p>2,5 ECTS</p> <p>2,5 ECTS</p> <p>2,5 ECTS</p> <p>2,5 ECTS</p>
3	Lehrende	Bernhard Hölzel Ingrid Mina Fandrych Dr. Edward Reif Jennifer Meister Jonathan Beard Dr. Ines Zwanger Teresa Hull Susanne Kollmann Anita Geppert	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Gayle Goldstick Dr. Ines Zwanger	
5	<b>Inhalt</b>	<p>The focus of the module is on the development of skills and English language competence through collaborative learning strategies, such as speaking tasks, contextualised oral and written communication tasks, and active use of a range of different media. Using different text types and audio-visual material, we will cover specific areas of grammar and vocabulary. In terms of their contents, GLC I and GLC II will focus on a range of different topics, such as Education and Work, Politics and Society, Science and Technology, the Environment and the Arts. Students will also work with <i>Remedial Verb Grammar Advanced (RMVG-A)</i>, an interactive practice and feedback tool. Additional practice in GLC I Plus and GLC II Plus.</p> <p>Regular and active participation required (communication-based practical language course, in accordance with leaflet on compulsory attendance); practice and feedback tool RMVG-A.</p>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Students read complex texts (C1+) and use relevant information critically in their own spoken and written discourse. They listen to authentic audio-visual materials from a range of different sources and extract relevant information, which they then use in their own discourse. Students expand their active and passive vocabulary and their understanding of complex grammatical structures.</p>	

		Students contribute to conversations about complex and abstract topics. Students express themselves in writing, adapting the level of formality to the context. They also identify and correct errors in a piece of writing. Students assess their own strengths and weaknesses as language learners, and they apply autonomous language learning strategies and expand their learner autonomy and study skills.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	N/A
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1;2
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	McCarthy, Michael & Felicity O'Dell, 2017, 3rd ed. <i>English Vocabulary in Use-Advanced</i> , Cambridge: CUP.  Swan, Michael & Catherine Walter, 2019. <i>Oxford English Grammar Course-Advanced</i> , Oxford: OUP.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77039	<b>Basismodul Landeskunde</b> Basic module: Area studies	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Landeskunde UK/US / Landeskunde VL in N (2 SWS)	4 ECTS
		Vorlesung: Landeskunde UK/US / Landeskunde VL in ER (2 SWS)	4 ECTS
		Übung: Landeskunde Workshop for L-GYM (1 SWS)	1 ECTS
3	Lehrende	Ingrid Mina Fandrych Anita Geppert Jonathan Beard	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Jonathan Beard
5	<b>Inhalt</b>	The British / American Context, History, Geography, Government, Education, Religion & Holidays, Politics, Media, Arts & Sports, Cultural Concepts in the UK and US.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Students engage with a very a wide range of course material. The focus will be on both historical and current aspects. Students interact with various media sources (both UK and US). By the end of the module students are able to critically evaluate current events as they happen and they can reflect on issues with a good background understanding.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 3
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Basismodule Culture / Landeskunde 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (60 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Mauk, David & John Oakland. <i>American Civilization: An Introduction</i> . Routledge.  Oakland, John. <i>British Civilization: An Introduction</i> . Routledge.  Note: The course is taught with the most current editions available



1	<b>Modulbezeichnung</b> 77012	<b>Basismodul Linguistics A</b> Basic module II: Linguistics	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Grundseminar: Grundseminar English Linguistics I (Erlangen) (2 SWS)	-
3	Lehrende	Prof. Dr. Lotte Sommerer	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Armine Garibyan Prof. Dr. Peter Uhrig
5	<b>Inhalt</b>	In diesem Basismodul werden die Studierenden mit folgenden linguistischen Konzepten und Ansätzen vertraut gemacht: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguistik als deskriptive Disziplin</li> <li>• Prinzipien und Methodik der modernen Linguistik</li> <li>• Phonetik und Phonologie</li> <li>• Syntax und Grammatik</li> <li>• Morphologie, Wortbildung, Lexikologie und Phraseologie</li> <li>• Semantik</li> <li>• Pragmatik</li> </ul>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden nennen und erläutern grundlegende linguistische Konzepte und ihr erlangtes Wissen um das Wesen von Sprache im Allgemeinen und des Englischen im Besonderen. Sie beginnen, die Methodik der linguistischen Analyse zu erfassen und zu beschreiben. Die Studierenden fassen Konzepte und Ansätze aus der Perspektive eines als Standardmodell anerkannten linguistischen Modells zusammen und erläutern diese. Durch die gemeinsame Arbeit an Sprachmaterial, die sich über den gesamten Semesterverlauf zieht, erarbeiten sich Studierende im gegenseitigen, diskursiven Austausch ein grundständiges Wissen um grundlegende linguistische Begrifflichkeit und die kritische Methode, die sie im Seminarverbund anwenden.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Basismodule Linguistik 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten) Die Grundseminarklausur wird in Präsenz als elektronische Klausur abgehalten.
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch



1	<b>Modulbezeichnung</b> 77022	<b>Basismodul Linguistics B</b> Basic module: Linguistics B	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Aufbauseminar: Aufbauseminar English Linguistics II (Erlangen) (2 SWS)  Vorlesung: Basisvorlesung English Linguistics II (1 SWS)	-  -
3	Lehrende	Leonarda Prela Dr. Armine Garibyan Rania Khanoub Dr. Brigitta Mittmann Thomas Maisel Richenda Wright Prof. Dr. Ewa Dabrowska Dr. Barbara Bloom Dr. Michael Klotz	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Armine Garibyan Prof. Dr. Peter Uhrig
5	<b>Inhalt</b>	<p>In diesem Basismodul werden die Studierenden mit folgenden linguistischen Konzepten und Ansätzen vertraut gemacht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguistik als deskriptive Disziplin</li> <li>• Prinzipien und Methodik der modernen Linguistik</li> <li>• Phonetik und Phonologie</li> <li>• Syntax und Grammatik</li> <li>• Morphologie, Wortbildung, Lexikologie und Phraseologie</li> <li>• Semantik</li> <li>• Pragmatik</li> <li>• Regionale und historische Varietäten</li> <li>• Kontrastive Linguistik</li> <li>• Lexikografie</li> </ul> <p>Soweit es in diesem Basismodul möglich ist, werden den Studierenden unterschiedliche Ansätze innerhalb der verschiedenen linguistischen Teilbereiche präsentiert.</p> <p>Die Inhalte der Basisvorlesung sind für die Klausur des Aufbauseminars relevant.</p>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden nennen und erläutern weitere grundlegende linguistische Konzepte und ihr erlangtes Wissen um das Wesen von Sprache im Allgemeinen und des Englischen im Besonderen. Sie kontrastieren diese mit alternativen Theorien und Ansätzen.</p> <p>Sie verstehen den Umgang mit Termini und Methoden auch im Kontext von unterschiedlichen linguistischen Theoriemodellen und hinterfragen verschiedene Ansätze, wobei sie zusätzlich kritisch argumentieren.</p> <p>Die Einführung in linguistische Disziplinen wie Soziolinguistik und historische Linguistik dient außerdem dazu, dass Studierende grundlegende Fakten über den historischen und kulturellen Hintergrund englischsprachiger Länder, vor allem Großbritanniens und der USA angeben und erläutern können. Auf diese Weise betten sie linguistische Konzeptionen in einen größeren soziokulturellen Kontext ein.</p>

7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	In der Regel soll das Modul <b>nach</b> dem Basismodul II <i>Linguistics (A)</i> absolviert werden. Da die Modulprüfung im Aufbauseminar abgehalten wird, muss das Aufbauseminar zeitgleich mit oder im Anschluss an die Basisvorlesung belegt werden.
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 2
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Basismodule Linguistik 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch - wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77032	<b>Basismodul Literature A</b> Basic module: Literature A	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Grundseminar: Grundseminar Literature (Erlangen) (2 SWS)	-
3	Lehrende	Dr. Kathrin Bethke PD Dr. Alexander Dunst	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	PD Dr. Harald Zapf
5	<b>Inhalt</b>	Das Modul führt in die englische und amerikanische Literatur und die anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft ein. Ausgehend von einer Einführung in die grundsätzlichen literaturwissenschaftlichen Begrifflichkeiten und Gattungen erfolgt eine kritische Beschäftigung mit dem System Literatur.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Durch die gemeinsame Textarbeit gelingt es Studierenden im gegenseitigen, diskursiven Austausch, die literaturwissenschaftlichen Gegenstandsbereiche des Anglistik-/Amerikanistikstudiums und grundlegende literaturwissenschaftliche Begrifflichkeit und Methoden zu nennen und zu erläutern, sowie letztere im Seminarverbund anzuwenden. Studierende nehmen erste eigenständige Analysen, Interpretationen und Wertungen von ausgewählten Beispielen aus dem englischsprachigen Textkorpus vor.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Basismodule Literature 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch - wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77034	<b>Basismodul Literature B</b> Basic module: Literature B	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Aufbauseminar: Aufbauseminar Literature (2 SWS)	-
3	Lehrende	PD Dr. Harald Zapf Laura Zick Johanna Pelikan Lou Pfeiffer Mona Kammer PD Dr. Simone Broders	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	PD Dr. Harald Zapf
5	<b>Inhalt</b>	Das Modul baut auf dem Basismodul <i>Literature (A)</i> auf und vermittelt anhand der Präsentation divergenter Interpretationsansätze verschiedene methodische Herangehensweisen an literarische Texte, wobei neben Fragen ihrer jeweiligen historischen Bedingtheit auch die Problematik kanonischer Literaturwertungen thematisiert wird. Im Rahmen der Lektüre englischsprachiger literarischer Texte aus unterschiedlichen Epochen werden die theoretischen Ansätze praktisch angewendet und eingeübt; dabei wird die historische Bedingtheit sowohl des Schreib- als auch des Leseaktes kritisch miteinbezogen.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Studierende beherrschen den Umgang mit komplexeren Termini und Methoden auch im Kontext von unterschiedlichen literaturwissenschaftlichen Theoriemodellen und diskutieren diese kritisch. Anhand der Lektüre von Werken aus verschiedenen Jahrhunderten erschließen sich die komplexen historischen und kulturellen Bedingungen textlicher Kodierung und Dekodierung, deren Kenntnis zur Anwendung einer kompetenten und kritischen Lektürepraxis entscheidend beitragen.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine; in der Regel soll das Modul nach dem Basismodul IV <i>Literature (A)</i> absolviert werden.
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 2
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Basismodule Literature 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2020/2
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch

16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch - wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.
----	--------------------------	--

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77145	<b>Hauptmodul L-GYM Language</b> Main module L-GYM Language	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Grammar & Vocabulary in ER (1 SWS, SoSe 2025)	2 ECTS
		Übung: Grammar & Vocabulary in N (1 SWS, SoSe 2025)	2 ECTS
		Übung: Übersetzung E-D / Übersetzung & Sprachmittlung in ER (2 SWS, SoSe 2025)	-
		Übung: Übersetzung E-D / Übersetzung & Sprachmittlung in N (2 SWS, SoSe 2025)	-
3	Lehrende	Dr. Ines Zwanger Ingrid Mina Fandrych Thilo Sigurd Graf Susanne Kollmann	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Susanne Kollmann
5	<b>Inhalt</b>	The module covers a wide range of advanced grammar and vocabulary topics, with particular focus on contrastive language analysis and application. It provides an introduction into the basic problems of translating from English into German with a focus on the areas of grammar, lexis, idiomaticity, and style.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Through the contrastive approach of this module students develop a deeper awareness of linguistic structures. Students learn to identify and describe problems of translation, deepen their knowledge of grammar and vocabulary, and develop and practise their skills translating texts of various genres.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	<i>Zwischenmodul</i> Language
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 5;6;7;8
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2020/2
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Portfolio <hr/> Portfolio: grammar & vocab task (60 minutes), presentation (20 minutes) or discussion paper (3 pages), translation task (60 minutes), critical reflexion of the grammar, vocabulary and translation processes.
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Portfolio (100%) <hr/> Grammar & vocab task 40%; presentation / discussion paper including critical reflexion (30%), translation task (30%).
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h



14	<b>Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch oder Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	To be announced at the beginning of the semester.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77140	<b>Hauptmodul L-GYM Linguistics</b> Main Module (Teaching Secondary Education/ Gymnasium): Linguistics	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Examensseminar: Examensseminar L-Gym Sprachwissenschaft (2 SWS, SoSe 2025) Hauptseminar: Controlled and automatic processing (SoSe 2025) Hauptseminar: Comparing clauses (2 SWS, SoSe 2025) Hauptseminar: "What does it mean to mean?" An introduction to Semantics (2 SWS, SoSe 2025)	- - - -
3	Lehrende	Dr. Brigitta Mittmann Dr. Michael Klotz Prof. Dr. Ewa Dabrowska Dr. Barbara Bloom Prof. Dr. Lotte Sommerer	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Brigitta Mittmann
5	<b>Inhalt</b>	<p>Im Hauptmodul L-GYM <i>Linguistics</i> werden zunächst grundlegende Konzepte wiederholt, um dann im Anschluss mit spezifischeren Ansätzen – vor allem im Hinblick auf den Fremdsprachenunterricht – vertieft zu werden.</p> <p>Auf diese Weise erhalten die Studierenden das nötige Fachwissen, um im Seminar ungelöste Fragen und Problemfälle zu diskutieren und sich selbstständig mit einer spezifischen Fragestellung auseinanderzusetzen.</p> <p>Mögliche Inhalte des Moduls umfassen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguistik und Fremdsprachenunterricht Kontrastive Linguistik</li> <li>• Lexikografie: Prinzipien, Methoden und Probleme</li> <li>• Übersetzungstheorie</li> <li>• Textlinguistik und Diskursanalyse</li> <li>• Mediensprache</li> <li>• Synchronisation</li> <li>• Soziolinguistik</li> <li>• Korpuslinguistik: Prinzipien und Methoden</li> <li>• Beschreibung und Analyse von Sprachmaterial aus dem Korpus oder anderen Quellen natürlichen Sprachgebrauchs</li> <li>• Teilgebiete der Linguistik und linguistische Theorie</li> <li>• Aspekte der historischen Linguistik</li> </ul> <p>Diese Inhalte werden – wo immer möglich – zu Ergebnissen der theoretischen und kognitiven Linguistik in Relation gebracht.</p> <p>Darüber hinaus werden die Studierenden gezielt auf die schriftliche Klausur des Staatsexamens vorbereitet.</p>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	In diesem Modul erwerben die Studierenden weitere Kenntnisse in den Bereichen, die für die spätere Tätigkeit als Englischlehrer von vorrangiger Bedeutung sind, in Angewandter Linguistik und Deskriptiver Linguistik. Nach der Absolvierung dieses Moduls haben die

		<p>Studierenden einen Kenntnisstand erreicht, der sie zum Ablegen des Staatsexamens befähigt.</p> <p>Die Qualifikationsziele beinhalten, dass die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ihre Kenntnisse unterschiedlicher Ansätze in diesen Bereichen vertiefen und</li> <li>folgende Fähigkeiten und Fertigkeiten weiter ausbauen:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Beschreibung linguistischer Phänomene</li> <li>2) Anwendung linguistischer Analyse, auch innerhalb der kontrastiven Linguistik</li> <li>3) Erkennen, Beschreiben und Problematisieren von Diskrepanzen zwischen linguistischer Theorie und Erkenntnissen der deskriptiven Linguistik zum natürlichem Sprachgebrauch</li> <li>4) Analyse und Evaluation von Daten aus dem Korpus</li> <li>5) Analyse der Eigenschaften und Ansprüche des Zielpublikums für angewandte linguistische Produkte.</li> </ol> <p>Durch den Erwerb dieser Kenntnisse und Fähigkeiten sehen die Studierenden sprachliche Phänomene und linguistische Ansätze in einem größeren Zusammenhang und können sie miteinander vernetzen. Daneben wird die Kompetenz der Studierenden zur selbstständigen Projektarbeit gefördert. Im diskursiven Austausch mit anderen Seminarteilnehmenden vertiefen die Studierenden die Fähigkeit, wissenschaftlich begründete Positionen argumentativ zu vertreten und kritisch zu reflektieren.</p>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Zwischenmodul L-GYM <i>Linguistics</i>
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 7;8;9
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2020/2
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>schriftlich schriftlich</p> <hr/> <p>Das Modul schließt mit einer zweiteiligen Prüfung ab:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hauptseminar: Entweder Klausur (90 Min.) oder Hausarbeit (15-20 Seiten)</li> <li>Examensvorbereitendes Seminar: mündliche Präsentation mit schriftlicher Dokumentation (10-15 Min.; 3-5 S.)</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	<p>schriftlich (bestanden/nicht bestanden) schriftlich (100%)</p> <hr/> <p>Die Modulnote entspricht der Note des Hauptseminars</p>
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	<p>Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h</p>
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester

15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch oder Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77150	<b>Hauptmodul L-GYM Literature</b> Main Module (Teaching Secondary Education/ Gymnasium): Literature	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Examensseminar: Lyrik alt (2 SWS, SoSe 2025) Examensseminar: Dramatische Texte bis ca. 1700 (inkl. Shakespeare) (2 SWS, SoSe 2025) Examensseminar: Amerikanische Dramen ab 1890 (2 SWS, SoSe 2025) Examensseminar: Expository Writing, 20. Jhd. (2 SWS, SoSe 2025) Examensseminar: Lyrik neu: Britische Lyrik nach der Romantik (2 SWS, SoSe 2025) Hauptseminar: Epistolary Fiction from the Early Republic to AI (2 SWS, SoSe 2025) Hauptseminar: American Poetry of the 20th and 21st Century (2 SWS, SoSe 2025) Hauptseminar: American Literature in the Digital Age (2 SWS, SoSe 2025) Hauptseminar: Cocoa, Ivory, Oil: Representations of Imperial Lifestyles (2 SWS, SoSe 2025) Hauptseminar: Discourses of Value around 1800: Literature, Aesthetics, Political Economy and Politics in the Romantic Age (2 SWS, SoSe 2025) Hauptseminar: The Sentimental Mode in the 18th Century (2 SWS, SoSe 2025) Hauptseminar: This Novel is Queer: Autobiography, Memoir and Queer Life Writing (2 SWS, SoSe 2025) Hauptseminar: A Spectacle of Views: Visual Culture in Nineteenth-Century America (2 SWS, SoSe 2025)	- - - - - - - - - - - -
3	Lehrende	Dr. Kathrin Bethke Dr. Christian Krug PD Dr. Harald Zapf Prof. Dr. Antje Kley PD Dr. Simone Broders PD Dr. Alexander Dunst Prof. Dr. Claudia Lillge Prof. Dr. Gerold Sedlmayr Dr. Dennis Hennebühl	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	apl. Prof. Dr. Gerd Bayer
5	<b>Inhalt</b>	Das Modul dient der Wissensvertiefung eines exemplarisch ausgewählten Kernthemas der anglistischen/amerikanistischen Literaturwissenschaft. Zentrale Inhalte und Methoden der Basis-

		<p>und Zwischenmodule werden aufgegriffen und auf eine komplexe Fragestellung angewendet. Mögliche Kernthemen sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die fortgeschrittene Anwendung literaturtheoretischer Ansätze auf literarische Texte (Bsp. poststrukturalistische Ansätze und die Literatur der Postmoderne);</li> <li>• die Hinterfragung der Kanonkonzeption (aus dem Blickwinkel der Gender Studies oder des Postkolonialismus, durch zunehmende akademische Rezeption von Populärliteratur);</li> <li>• die Historizität von Literatur und die Darstellung von Geschichte in der Literatur;</li> <li>• die vertiefende Betrachtung und Problematisierung der literarischen und kulturellen Bedeutung einzelner literarischer Gruppierungen, Strömungen oder Genres.</li> </ul> <p>Im Mittelpunkt stehen methodisch informierte und kritisch reflektierte Analyse- und Beschreibungsverfahren. Das Modul trainiert die schriftliche Darstellung komplexerer Zusammenhänge in einer zentralen Textsorte (wissenschaftliche Hausarbeit), wobei literaturwissenschaftliche Terminologie und Methodik besondere Berücksichtigung finden. Das Modul bereitet so auf die eigenständige Abfassung der Zulassungsarbeit/BA-Abschlussarbeit und auf das Verfassen einer fachwissenschaftlichen Abschlussklausur/Examensklausur vor.</p>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Studierende wenden die bereits erlangten fachlichen und methodischen Kompetenzen in vertiefter Form anhand eines Kernbereichs der anglistischen oder amerikanistischen Literaturwissenschaft im Sinne der Lehramtsprüfungsordnung im Seminarverbund praktisch an. Gemeinsam entwickeln und bearbeiten sie komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen und setzen sich kritisch mit Forschungsliteratur auseinander. Aufgrund des kritischen Korrektivs, welches der enge Austausch im Seminar bietet, reflektieren sich Studierende selbstkritisch und vertreten bzw. revidieren eigene Standpunkte. Sie bauen die in den Basis- und Zwischenmodulen erworbenen textanalytischen Fähigkeiten und die kritische Lesekompetenz konsequent aus.</p>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Zwischenmodul L-GYM <i>Literature</i>
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 7;8;9
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>schriftlich Hausarbeit</p> <hr/> <p>Das Modul schließt mit einer zweiteiligen Prüfung ab:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hauptseminar: Hausarbeit (15-20 S.)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Examensvorbereitendes Seminar: schriftliche Dokumentation (Thesenpapier von 3-5 Seiten zu einer 10- bis 15-minütigen mündlichen Präsentation)</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	<p>schriftlich (20%) Hausarbeit (80%)</p> <hr/> <p>Die Gesamtmodulnote errechnet sich aus der Hauptseminarnote (80%) und der Note im examensvorbereitenden Seminar (20%).</p>
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	<p>Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h</p>
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch oder Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77161	<b>Optionsmodul L-GYM Language</b> Optional Module (Teaching Secondary Education/ Gymnasium): Language	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Exam Prep Text Production & Landeskunde in ER (2 SWS) Übung: Exam Prep Text Production & Landeskunde in N (2 SWS) Übung: Exam Prep Text Production & Landeskunde online (2 SWS) Übung: Exam Prep Übersetzung & Sprachmittlung for L-GS, MS, RS in N (2 SWS) Übung: Exam Prep Übersetzung & Sprachmittlung hybrid L-GYM, GS, MS, RS in N (2 SWS) Übung: Exam Prep Übersetzung & Sprachmittlung for L-GYM in ER (2 SWS)	- - - - - -
3	Lehrende	Jonathan Beard Ingrid Mina Fandrych Anita Geppert Dr. Edward Reif Susanne Kollmann	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Ingrid Mina Fandrych
5	<b>Inhalt</b>	Hands-on practice of the complex skills required in the Bavarian translation state exam for future teachers. Focus on feedback. Written and spoken aspects of <i>Landeskunde</i> . A range of text types and topics are discussed and practiced in detail, with feedback and suggestions for further practice. Exam strategies.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Students prepare for the final state exam in Translation and <i>Sprachmittlung</i> , including two mock exams and individual feedback in class. Students also improve their written and spoken skills in preparation for the final state exams in text production and in <i>Landeskunde und Sprechfertigkeit</i> . They do several mock exams and receive feedback in class.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 7;8;9
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Optionsmodul 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	schriftlich schriftlich <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>Portfoliomappe I: 2 translation tasks (50%)</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfoliomappe II: 2 writing tasks (50%).</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich (50%) schriftlich (50%) <hr/> Written examinations 100% (50% + 50%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	To be announced at the beginning of the semester.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77170	<b>Optionsmodul L-GYM Linguistics</b> Optional module (Teaching secondary education/ Gymnasium): Linguistics	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Oberseminar: Usage, Conventionalization and Entrenchment  Sprachhistorisches Seminar: Old English (2 SWS)  Sprachhistorisches Seminar: History of the English Language (2 SWS)	-  -  -
3	Lehrende	Prof. Dr. Ewa Dabrowska Dr. Barbara Bloom Prof. Dr. Lotte Sommerer	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Brigitta Mittmann
5	<b>Inhalt</b>	Die Inhalte des Optionsmoduls L-GYM <i>Linguistics</i> beziehen sich vor allem auf Fachrichtungen, die für die Studierenden examensrelevant sind. Dies betrifft beispielsweise die folgenden Themenbereiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orthografie, Phonetik, Phonologie</li> <li>• Morphologie</li> <li>• Syntax</li> <li>• Lexikologie (synchron und diachron)</li> <li>• Lexikografie (synchron und diachron)</li> <li>• Pragmatik</li> <li>• Textlinguistik</li> <li>• Sprachvariation, regionale und soziale Varietäten</li> <li>• Englische Sprache, Kultur und Kommunikation</li> <li>• Altenglisch</li> <li>• Mittelenglisch</li> <li>• Frühneuenglisch</li> </ul>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Im Optionsmodul L-GYM <i>Linguistics</i> spezialisieren sich die Studierenden weiter und vertiefen ihren Wissensstand in den diversen linguistischen Teilbereichen. Sie analysieren bestimmte linguistische Phänomene und setzen sich vor allem auch mit der fachlichen Diskussion zu ausgewählten Problembereichen und mit weiterführender Fachliteratur auseinander. Auf diese Weise dient das Modul der weiteren Vorbereitung auf das Staatsexamen Linguistik.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Zwischenmodul L-GYM <i>Linguistics</i>
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 7;8;9
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Optionsmodul 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (45 Minuten) Klausur (45 Min.)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)

12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch oder Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77180	<b>Optionsmodul L-GYM Literature</b> Optional Module (Teaching Secondary Education/ Gymnasium): Literature	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: U.S. Cultural and Literary History: The 20th Century (2 SWS)	-
3	Lehrende	Prof. Dr. Antje Kley	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	apl. Prof. Dr. Gerd Bayer
5	<b>Inhalt</b>	<p>Das Modul dient dazu, vertieftes kanonisches Wissen im Bereich der zentralen Epochen der britischen/amerikanischen Literaturgeschichte (von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart) anzubieten oder theoretische Schwerpunkte zu setzen. Mögliche Themen sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarische Epochen (Bsp. Das 18. Jahrhundert oder American Literature and Culture after 1945)</li> <li>• Literaturtheorien (Bsp. Narrative Theory oder Postcolonial Theory)</li> </ul> <p>Im Mittelpunkt stehen die Vermittlung des philosophischen, historischen und kulturgeschichtlichen Hintergrunds sowie die reflektierte Analyse kanonischer literarischer Werke oder die vertiefte Auseinandersetzung mit einer literaturwissenschaftlichen Theorie. (Eine einstündige Vorlesung kann gemeinsam mit einem thematisch abgestimmten Seminar belegt werden.)</p>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden vertiefen ihre bereits erlangten historischen und/oder theoretischen Kompetenzen und üben deren praktische Anwendung anhand eines Kernbereichs der anglistischen/amerikanistischen Literaturwissenschaft. Die Studierenden können einen eigenständigen Schwerpunkt in einem literaturgeschichtlichen oder literaturtheoretischen Bereich setzen. Die in den Basis- und Zwischenmodulen erworbenen textanalytischen Qualifikationen und die kritische Lesekompetenz werden weiterentwickelt.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Zwischenmodul L-GYM <i>Literature</i>
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 7;8;9
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Optionsmodul 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>mündlich</p> <hr/> <p>Mündliche Prüfung (15 min.)</p>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	<p>mündlich (100%)</p> <hr/> <p>Note der mündlichen Prüfung: 100%</p>
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	<p>Präsenzzeit: 30 h</p> <p>Eigenstudium: 120 h</p>

14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77131	<b>Zwischenmodul L-GYM Language</b> Intermediate Module (Teaching Secondary Education/ Gymnasium): Language	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Übung: Writing Skills / Writing in Academic Contexts in ER for L-GYM (2 SWS)</p> <p>Übung: Writing Skills / Writing in Academic Contexts in N for L-GS, MS, RS (2 SWS)</p> <p>Übung: Writing Skills / Writing in Academic Contexts online L-GYM, GS, MS, RS (2 SWS)</p> <p>Übung: Writing Skills / Writing in Academic Contexts in ER for L-GYM (2 SWS)</p> <p>Vorlesung: Descriptive Phonetics / Phonetics 1: Theory (BE) online (1 SWS)</p> <p>Vorlesung: Descriptive Phonetics / Phonetics 1: Theory (AE) online (1 SWS)</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>2 ECTS</p> <p>2 ECTS</p>
3	Lehrende	<p>Teresa Hull</p> <p>Andrew Wildermuth</p> <p>Ingrid Mina Fandrych</p> <p>Jason Robert Gackle</p> <p>Jonathan Beard</p> <p>Dr. Gunter Lorenz</p> <p>Paul Gahman</p>	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Edward Reif
5	<b>Inhalt</b>	<p>Descriptive Phonetics: students learn about the sound inventory of English and analyse the sound system from the perspective of German learners of English. They learn about the physiology of sound production as well as phenomena of connected speech such as linking, weakening and assimilation. Students also develop a receptive command of IPA principles and symbols.</p> <p>Writing Skills: students learn and practice coherence and cohesion, style, vocabulary, and grammar. Students develop a portfolio of their work to keep track of their progress. They practice stylistically adequate written communication across a range of genres, they peer review other students' work, and they receive feedback through continuous assessment.</p>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Students have a good understanding of the physiology of sound production as well as phenomena of connected speech. They contrast native-speaker and non-native-speaker spoken English and can identify common areas of difficulty for learners of English.</p> <p>Students produce a portfolio of complex texts in a range of genres, developing an awareness of stylistic appropriateness. Students review and revise written work on the basis of feedback.</p>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	<i>Basismodul</i> Language

8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 3;4
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Portfolio Klausur <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptive Phonetics: Written exam (45 minutes, multiple choice)</li> <li>• Writing Skills: Portfolio (3 written tasks)</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Portfolio (60%) Klausur (40%) Written exam 40% Portfolio 60%
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	To be announced at the beginning of the semester

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77105	<b>Zwischenmodul L-GYM Linguistics</b> Intermediate Module (Teaching Secondary Education/ Gymnasium): Linguistics	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Sprachhistorisches Seminar: History of the English Language (2 SWS, SoSe 2025) Sprachhistorisches Seminar: Old English (2 SWS, SoSe 2025) Mittelseminar: Statistical Learning and Language Acquisition (2 SWS, SoSe 2025) Mittelseminar: "I'm loving it!" Investigating recent morpho-syntactic change in British and American English (2 SWS, SoSe 2025) Mittelseminar: Experimental Linguistics (2 SWS, SoSe 2025) Mittelseminar: Cognitive Approaches to Language Acquisition (2 SWS, SoSe 2025) Mittelseminar: Linguistics and school teaching (2 SWS, SoSe 2025)	- - - - - -
3	Lehrende	Prof. Dr. Lotte Sommerer Dr. Barbara Bloom Dr. phil. Panagiotis Kenanidis Dennis Schmechel Annika Kaßler Prof. Dr. Ewa Dabrowska Dr. Jörg Witt	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Brigitta Mittmann
5	<b>Inhalt</b>	Das Zwischenmodul L-GYM <i>Linguistics</i> hat zwei Schwerpunkte: Zum einen beschäftigen die Studierenden sich intensiv mit einer linguistischen Teildisziplin. Nach einer Wiederholung grundlegender Modelle, die für diese Teildisziplin relevant sind, vertiefen die Studierenden ihre Kenntnisse, indem sie unterschiedliche Bereiche und Ansätze der Teildisziplin kennenlernen und diskutieren. Darüber hinaus wählen die Studierenden einen thematischen Schwerpunkt, den sie selbstständig bearbeiten. Linguistische Teildisziplinen, die in diesem Modul behandelt werden, können eher deskriptiver Natur (z.B. Syntax, Phonetik / Phonologie, Semantik) oder angewandter Natur (z.B. Lexikografie, Korpuslinguistik, <i>Linguistics and Language Teaching</i> ) sein. Da es für das Verständnis des heutigen Englisch und dessen Analyse unerlässlich ist, Kenntnisse über die Sprachgeschichte zu haben, werden die Studierenden in diesem Modul auch an die diachrone Entwicklung des Englischen herangeführt. Dabei erhalten die Studierenden einen ersten Überblick über zentrale Entwicklungen in der englischen Sprachgeschichte.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Studierende wenden die theoretischen Ansätze, die sie im Basismodul kennengelernt haben, auf einer höheren Reflexionsstufe an. Im



		<p>diskursiven Austausch mit anderen Seminarteilnehmenden vertreten die Studierenden dabei wissenschaftlich begründete Positionen argumentativ und reflektieren diese kritisch. Die Studierenden diskutieren und evaluieren unterschiedliche linguistische Modelle und Lösungsansätze. Darüber hinaus beschreiben und analysieren Studierende erstmals eigenständig linguistische Daten. Die Studierenden geben grundlegende Entwicklungen der englischen Sprachgeschichte wieder und ordnen Eigenschaften des heutigen Englisch vor diesem Hintergrund ein.</p> <p>Auf Ebene der <i>Study Skills</i> bauen die Studierenden ihre Fähigkeiten im Erarbeiten und Halten mündlicher Präsentationen aus. Sie erarbeiten ein Thema strukturiert und legen es logisch dar.</p> <p>Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf dem Erläutern und Anwenden der formalen Aspekte des wissenschaftlichen Arbeitens sowie dem schriftlichen Ausdruck. Studierende wenden dieses Wissen insbesondere beim Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten in zentralen akademischen Textsorten an, wobei insbesondere Aspekte wie Umgang mit wissenschaftlichen Quellen, sprachlicher Ausdruck und Eingrenzung eines Themas im Vordergrund stehen. Sie bauen ihre adressaten-, situations- und themenadäquate Textkompetenz aus, geben und verarbeiten Feedback aus der Gruppe (<i>peer review</i>).</p>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls <i>Linguistics</i>
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 4;5;6
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>Klausur (90 Minuten) schriftlich</p> <hr/> <p>Das Modul schließt mit einer zweiteiligen Prüfung ab:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseminar: Schriftliche Hausarbeit (10-12 S.)</li> <li>• Sprachhistorisches Seminar: Klausur (90 Min.)</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	<p>Klausur (50%) schriftlich (50%)</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseminar: 50%</li> <li>• Sprachhistorisches Seminar: 50%</li> </ul>
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77125	<b>Zwischenmodul L-GYM Literature</b> Intermediate Module (Teaching Secondary Education/ Gymnasium): Literature	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Britische Literatur (2 SWS, SoSe 2025) Seminar: Amerikanische Literatur (2 SWS, SoSe 2025) Mittelseminar: Literary and Other Discourses on Catastrophe at the Turn of the 18th Century (2 SWS, SoSe 2025) Mittelseminar: Monstruous Women: Horror, Gender, and Coming-of-Age in Female Monster Fiction since the 19th Century (Charleena Schweda) (2 SWS, SoSe 2025) Mittelseminar: New York Fiction(s): From Washington Irving to Greta Gerwig (2 SWS, SoSe 2025) Mittelseminar: Politics & Culture: America in the 1950s (2 SWS, SoSe 2025) Mittelseminar: Female Gothic Novels (2 SWS, SoSe 2025) Mittelseminar: Ecocriticism (2 SWS, SoSe 2025) Mittelseminar: Transformations of the Sonnet (2 SWS, SoSe 2025) Mittelseminar: Gender in _Iliad_ Reception and Adaptation (SoSe 2025)	- - - - - - - -
3	Lehrende	Prof. Dr. Gerold Sedlmayr PD Dr. Harald Zapf Dr. Christian Krug Marleen Waffler Charleena Schweda PD Dr. Alexander Dunst Dr. Isabel Kalous Mona Kammer Dr. Sarah Marak Dr. Kathrin Bethke Lou Pfeiffer	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	apl. Prof. Dr. Gerd Bayer
5	<b>Inhalt</b>	Das Modul greift zentrale Inhalte und Methoden des Basismoduls Literature auf und vertieft diese exemplarisch an einem zentralen Gegenstandsbereich der anglistischen/amerikanistischen Literaturwissenschaft. Dabei stehen literaturtheoretische Fragestellungen ebenso im Mittelpunkt wie historische und kulturelle Kontextualisierungen. Das Modul trainiert zudem die schriftliche Darstellung von Zusammenhängen in verschiedenen wissenschaftlichen Textgattungen ( <i>critical essay expository text</i> , Thesenpapier u.ä.) unter besonderer Berücksichtigung von literaturwissenschaftlicher

		Terminologie und Methodik. Die im Basismodul <i>Literature</i> erarbeiteten Analysefähigkeiten sowie theoretische und literaturhistorische Grundkenntnisse werden durch eine breitere Anwendung und praktische Analysen vertieft. Anhand von weit gefächerten Beispielen erarbeiten die Studierenden sich auch einen ersten Überblick über Gattungsentwicklungen, der zur Erweiterung und Ausdifferenzierung der im Grundseminar <i>Literature</i> gelegten literaturgeschichtlichen Grundlagen dient.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Das Modul festigt die fachwissenschaftliche Kompetenz, deren Grundlage in den ersten Semestern gelegt wurde. Studierende vertiefen das im Basismodul <i>Literature</i> erworbene Wissen und wenden es auf einem höheren theoretischen Reflexionsniveau an. Die Studierenden ordnen Texte noch genauer literaturhistorisch ein und differenzieren zwischen ihnen. Sie wenden Analysekategorien praktisch an und bearbeiten Aufgaben zunehmend selbständig. Hierdurch beginnen sie auch, sich auf die Textaufgabe im Staatsexamen vorzubereiten.</p> <p>Der Schwerpunkt der <i>study skills</i> liegt auf dem Erläutern und Anwenden der formalen Aspekte des wissenschaftlichen Arbeitens sowie dem schriftlichen und mündlichen Ausdruck. Studierende wenden dieses Wissen insbesondere beim Erstellen wissenschaftlicher Arbeiten in zentralen akademischen Textsorten an. Im diskursiven Austausch mit anderen Seminarteilnehmenden vertreten die Studierenden außerdem wissenschaftlich begründete Positionen argumentativ und reflektieren diese kritisch. Sie bauen ihre adressaten-, situations- und themenadäquate Textkompetenz aus, geben und verarbeiten Feedback aus der Gruppe (<i>peer review</i>).</p>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Erfolgreicher Abschluss der Basismodule Literature (A) und (B)
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 4;5;6
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>Referat und Hausarbeit mündlich</p> <hr/> <p>Das Modul schließt mit einer zweiteiligen Prüfung ab:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mittelseminar: Hausarbeit (10-12 S.)</li> <li>• Textanalyseseminar: mündliche Prüfung (15 Min.)</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	<p>Referat und Hausarbeit (80%) mündlich (20%)</p> <hr/> <p>Die Gesamtmodulnote errechnet sich aus der Mittelseminarnote (80%) und der Note aus dem Textanalyseseminar (20%).</p>
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	<p>Präsenzzeit: 60 h</p> <p>Eigenstudium: 240 h</p>

14	<b>Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.