

# Modulhandbuch

## für den Studiengang

### 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch

(Prüfungsordnungsversion: 2012)

für das Sommersemester 2025

flache Variante (nur Module, ohne  
Konten) in alphabetischer Reihenfolge

**In diesem Modulhandbuch finden sich die Modulbeschreibungen fast aller Module, die in der Fachprüfungsordnung Englisch für das Lehramt an Gymnasien 2012 aufgeführt sind.** Einige wenige Module und deren Modulbeschreibungen sind in Campo jedoch an anderen Stellen verortet:

1. Das Optionsmodul **Englischdidaktik 76910** gehört zum freien Bereich, welcher in Campo nicht beim Fach Englisch zu finden ist, sondern bei den Erziehungswissenschaften, wo sich dann auch die Modulbeschreibung befindet.
2. Das **Praxismodul Englischdidaktik** entspricht dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum, welches ebenfalls bei den Erziehungswissenschaften im Bereich Praktika verortet ist. Dort findet sich ein allgemeines Modul **79515 Studienbegleitendes Fachdidaktisches Praktikum** für alle Studiengänge.
3. Die Veranstaltungen des '**Freien Bereichs**' sind beim Gymnasiallehramt ebenfalls bei den Erziehungswissenschaften zu finden: Modulnummer **12040**.
4. Die Examenskurse **ExamPrep Übersetzung/Sprachmittlung** und **ExamPrep Text Production + Landeskunde** sollen von allen Studierenden für das Lehramt besucht werden, also auch von denjenigen, die nach der Prüfungsordnung von 2012 studieren. Sie sind in Campo allerdings aus technischen Gründen unter der Prüfungsordnung für Englisch L-GYM 20202 (77161 Optionsmodul L-GYM *Language*) zu finden.

Für manche Module ist "Deutsch oder Englisch" als **Unterrichts- und Prüfungssprache** angegeben. Konkret bedeutet das in folgenden Fällen:

1. **Optionsmodul L-GYM Linguistics (77170)**: Unterrichtssprache ist normalerweise Englisch, in den sprachhistorischen Veranstaltungen auch Deutsch
2. **Hauptmodul L-GYM Linguistics (77140)**: Hauptseminar: Englisch; Examensvorbereitendes Seminar: Deutsch
3. **Hauptmodul L-GYM Literature (77150)**: Hauptseminar: Englisch; Examensvorbereitendes Seminar: Deutsch

# Inhaltsverzeichnis

Aufbaumodul Englischdidaktik (77251).....	4
Basismodul Englischdidaktik (77111).....	7
Basismodul III Literature (77021).....	9
Basismodul II Linguistics (77011).....	11
Basismodul I Language (77001).....	13
Basismodul IV Culture (77030).....	15
Hauptmodul L-GYM Linguistics (77140).....	18
Hauptmodul L-GYM Literature (77150).....	21
Optionsmodul L-GYM Language (77160).....	24
Optionsmodul L-GYM Linguistics (77170).....	25
Optionsmodul L-GYM Literature (77180).....	27
Zwischenmodul L-GYM Language (77130).....	29
Zwischenmodul L-GYM Linguistics (77101).....	32
Zwischenmodul L-GYM Literature (77121).....	34



		Im Aufbaumodul Englischdidaktik vertiefen die Studierenden ihre Kenntnisse zu den folgenden Bereichen des Lernens und Lehrens fremder Sprachen:
5	<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spracherwerb und Sprachlerntheorien</li> <li>• Diagnose von sprachlichen Leistungen und Schwierigkeiten in der sprachlichen Entwicklung</li> <li>• Theorie und Methodik des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts bei Berücksichtigung von Lexik, Grammatik, Phonetik/Phonologie und den Fertigkeiten des Hör-/Sehverstehens, Sprechens, Lesens und Schreibens</li> <li>• Unterschiedliche Ansätze des Fremdsprachenunterrichts wie Bilingualer Unterricht, aufgabenorientierter Unterricht etc.</li> <li>• Literaturdidaktik</li> <li>• Mediendidaktik</li> <li>• Interkulturelles Lernen</li> </ul>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	In diesem Modul erläutern die Studierenden die Teilbereiche und Ziele der Fremdsprachendidaktik. Sie vergleichen und hinterfragen wichtige Modelle, Konzepte, Ansätze und Methoden zum Lernen und Lehren von Sprachen. Sie beschreiben Spracherwerbsprozesse und den Spracherwerb beeinflussende Variablen und erläutern deren Relevanz für den Fremdsprachenunterricht. Durch die Analyse von Lernerdaten sowie Lehr- und Lernmaterialien erweitern sie ihre diagnostischen Kompetenzen und entwickeln die Fähigkeit, unter Berücksichtigung fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Erkenntnisse konkrete Übungen und Aktivitäten zur Förderung fremdsprachlicher Kompetenzen zu planen und durchzuführen. Durch einen über das gesamte Semester stattfindenden diskursiven Austausch mit anderen Seminarteilnehmenden vertiefen die Studierenden die Fähigkeit, wissenschaftlich begründete Positionen argumentativ zu vertreten und kritisch zu reflektieren.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Englischdidaktik (zwingend erforderlich)
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 7;8;9
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<p>Module Fachdidaktik Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2012</p> <hr/> <p>L-GYM: empfohlen ab dem 7. Semester</p>
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>schriftlich/mündlich</p> <p>schriftlich/mündlich</p> <hr/> <p>Das Modul schließt mit einer zweiteiligen Prüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mittelseminar: mündliche Präsentation mit schriftlicher Dokumentation (3-5 Seiten)</li> <li>• Examenvorbereitendes Seminar: Mündliche Präsentation mit schriftlicher Dokumentation (3-5 Seiten)</li> </ul>

11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich/mündlich (bestanden/nicht bestanden) schriftlich/mündlich (100%) <hr/> Note Mittelseminar: 100%
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77111	<b>Basismodul Englischdidaktik</b> Basic module: Teaching English	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): Effective Teaching Methods in the FLC (2 SWS, WiSe 2025)	-
		Grundseminar: Einführungsseminar TEFL (Teaching English as a Foreign Language) (2 SWS, SoSe 2025)	-
		Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): VHB PS/MS Foreign Language Learning and Teaching with Digital Media (Online-Kurs bayernweit) (2 SWS, SoSe 2025)	3 ECTS
		Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): Nachhaltige Bildung im Fremdsprachenunterricht (2 SWS, WiSe 2025)	3 ECTS
		Mittelseminar: Mittelfristige Anbahnung von diskursiven Kompetenzen mit Hilfe von Storybooks (2 SWS, SoSe 2025)	-
		Proseminar / Mittelseminar: Assessing English Language Skills (SoSe 2025)	-
		Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): Teaching English with Music 16.07.25 (SoSe 2025)	-
3	Lehrende	Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): Teaching English with Music (SoSe 2025)	-
		David Matheisl Christian Hagen Prof. Dr. Thorsten Piske Bernhard Hözel PD Dr. Anja Steinlen Manuela Rosner Georg Rösch Julia Löchle	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Thorsten Piske PD Dr. Anja Steinlen
5	<b>Inhalt</b>	<p>Im Basismodul Englischdidaktik erwerben die Studierenden grundlegende Kenntnisse zu den folgenden Bereichen des Lernens und Lehrens fremder Sprachen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spracherwerb und Sprachlerntheorien</li> <li>• Diagnose von sprachlichen Leistungen und Schwierigkeiten in der sprachlichen Entwicklung</li> <li>• Theorie und Methodik des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts bei Berücksichtigung von Lexik, Grammatik, Phonetik/Phonologie und den Fertigkeiten des Hör-/Sehverstehens, Sprechens, Lesens und Schreibens</li> <li>• Unterschiedliche Ansätze des Fremdsprachenunterrichts wie Bilingualer Unterricht, aufgabenorientierter Unterricht etc.</li> <li>• Literaturdidaktik</li> <li>• Mediendidaktik</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interkulturelles Lernen</li> </ul>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	In diesem Modul verschaffen sich die Studierenden einen Überblick über die Teilbereiche und Ziele der Fremdsprachendidaktik. Sie benennen und beschreiben die wichtigsten Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik und geben grundlegende Zusammenhänge im Bereich des Spracherwerbs wieder. Die Studierenden hinterfragen verschiedene Ansätze zum Lernen und Lehren fremder Sprachen kritisch und entwickeln so die Fähigkeit zur theoriegeleiteten fachdidaktischen Reflexion. Durch die Aneignung von Wissen zu grundlegenden Prozessen des Spracherwerbs entwickeln sie außerdem erste Fähigkeiten in der Diagnose und Förderung sprachlicher Entwicklung. Durch einen über das gesamte Semester stattfindenden diskursiven Austausch mit den anderen Seminarteilnehmenden erwerben und vertiefen die Studierenden außerdem die Fähigkeit, unterschiedliche fremdsprachendidaktische Modelle und Lösungsansätze zu diskutieren und evaluieren.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1;2;3;4
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachdidaktik Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2012
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>Klausur (90 Minuten) schriftlich/mündlich</p> <hr/> <p>Das Modul schließt mit einer zweiteiligen Prüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführungsseminar TEFL: Klausur (90 Min.)</li> <li>• Proseminar: Mündliche Präsentation mit schriftlicher Dokumentation (3-5 Seiten)</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	<p>Klausur (100%) schriftlich/mündlich (bestanden/nicht bestanden)</p> <hr/> <p>Klausurnote Einführungsseminar TEFL: 100%</p>
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Müller-Hartmann, Andreas / Schocker-von Ditfurth, Marita: <i>Introduction to English Language Teaching</i> . Stuttgart: Klett, <sup>2</sup> 2014.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77021	<b>Basismodul III Literature</b> Basic module III: Literature	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Grundseminar: Grundseminar Literature (Erlangen) (2 SWS, WiSe 2025)  Aufbauseminar: Aufbauseminar Literature (2 SWS, WiSe 2025)	- -
3	Lehrende	PD Dr. Harald Zapf Dr. Kathrin Bethke PD Dr. Alexander Dunst Dr. Dennis Henneböhl Mona Kammer Johanna Pelikan Lou Pfeiffer PD Dr. Simone Broders Laura Zick	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	PD Dr. Harald Zapf
5	<b>Inhalt</b>	<p>Das Modul führt in die englische und amerikanische Literatur und die anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft ein. Ausgehend von einer Einführung in die grundsätzlichen literaturwissenschaftlichen Begrifflichkeiten und Gattungen erfolgt eine kritische Beschäftigung mit dem System Literatur.</p> <p>Anhand der Präsentation divergenter Interpretationsansätze vermittelt das Grundmodul zudem verschiedene methodische Herangehensweisen an literarische Texte, wobei neben Fragen ihrer jeweiligen historischen Bedingtheit auch die Problematik kanonischer Literaturwertungen thematisiert wird. Im Rahmen der Lektüre englischsprachiger literarischer Texte aus unterschiedlichen Epochen werden die theoretischen Ansätze praktisch angewendet und eingeübt; dabei wird die historische Bedingtheit sowohl des Schreib- als auch des Leseaktes kritisch miteinbezogen.</p> <p>Das <i>Grundseminar</i> (2 SWS) führt systematisch in die literaturwissenschaftliche Terminologie und Methoden ein, die anhand britischer und amerikanischer literarischer Texte eingeübt werden.</p> <p>Aufbauend auf dem <i>Grundseminar</i> konzentriert sich das <i>Aufbauseminar</i> (2 SWS) auf die Anwendung unterschiedlicher Theorieansätze auf literarische Texte verschiedener Gattungen und literaturgeschichtlicher Epochen.</p>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Durch die gemeinsame Textarbeit gelingt es Studierenden im gegenseitigen, diskursiven Austausch, die literaturwissenschaftlichen Gegenstandsbereiche des Anglistik-/Amerikanistikstudiums und grundlegende literaturwissenschaftliche Begrifflichkeit und Methoden zu nennen und zu erläutern, sowie letztere im Seminarverbund anzuwenden. Studierende nehmen erste eigenständige Analysen, Interpretationen und Wertungen von ausgewählten Beispielen aus dem englischsprachigen Textkorpus vor (insb. <i>Grundseminar</i>).</p> <p>Studierende beherrschen den Umgang mit komplexeren Termini und Methoden auch im Kontext von unterschiedlichen</p>

		<p>literaturwissenschaftlichen Theoriemodellen und diskutieren diese kritisch (insb. Aufbauseminar).</p> <p>Anhand der Lektüre von Werken aus verschiedenen Jahrhunderten erschließen sich die komplexen historischen und kulturellen Bedingungen textlicher Kodierung und Dekodierung, deren Kenntnis zur Anwendung einer kompetenten und kritischen Lektürepraxis entscheidend beitragen.</p>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine; in der Regel soll das Grundseminar vor dem Aufbauseminar absolviert werden.
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1;2
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2012
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten) Klausur (90 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (beste Note%) Klausur (beste Note%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch - wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77011	<b>Basismodul II Linguistics</b> Basic module II: Linguistics	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Grundseminar: Grundseminar English Linguistics I (Erlangen) (2 SWS, WiSe 2025)  Aufbauseminar: Aufbauseminar English Linguistics II (Erlangen) (2 SWS, SoSe 2025)  Vorlesung: Basisvorlesung English Linguistics II (1 SWS, SoSe 2025)	- - -
3	Lehrende	Prof. Dr. Ewa Dabrowska Rania Khanoub Prof. Dr. Lotte Sommerer Dr. Brigitta Mittmann Thomas Maisel Richenda Wright Dr. Armine Garibyan Leonarda Prela Dr. Barbara Bloom Dr. Michael Klotz	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Armine Garibyan Prof. Dr. Peter Uhrig
5	<b>Inhalt</b>	Im Basismodul werden die Studierenden mit folgenden linguistischen Konzepten und Ansätzen vertraut gemacht: <ul style="list-style-type: none"><li>• Linguistik als deskriptive Disziplin</li><li>• Prinzipien und Methodik der modernen Linguistik</li><li>• Phonetik und Phonologie</li><li>• Syntax und Grammatik</li><li>• Morphologie, Wortbildung, Lexikologie und Phraseologie</li><li>• Semantik</li><li>• Pragmatik</li><li>• Regionale und historische Varietäten</li><li>• Kontrastive Linguistik</li><li>• Lexikografie</li></ul> Soweit es in diesem Basismodul möglich ist, werden den Studierenden unterschiedliche Ansätze innerhalb der verschiedenen linguistischen Teilbereiche präsentiert. Die Inhalte der Basisvorlesung sind für die Klausur des Aufbauseminars relevant.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden nennen und erläutern grundlegende linguistische Konzepte und ihr erlangtes Wissen um das Wesen von Sprache im Allgemeinen und des Englischen im Besonderen. Sie beginnen, die Methodik der linguistischen Analyse zu erfassen und zu beschreiben. Im ersten Semester fassen die Studierenden Konzepte und Ansätze aus der Perspektive eines als Standardmodell anerkannten linguistischen Modells zusammen und erläutern diese. Durch die gemeinsame Arbeit an Sprachmaterial, die sich über den gesamten Semesterverlauf zieht, erarbeiten sich Studierende im gegenseitigen, diskursiven Austausch

		ein grundständiges Wissen um grundlegende linguistische Begrifflichkeit und die kritische Methode, die sie im Seminarverbund anwenden. Im zweiten Semester kontrastieren die Studierenden dann diese Beschreibungen mit alternativen Theorien und Ansätzen. Sie verstehen den Umgang mit Termini und Methoden auch im Kontext von unterschiedlichen linguistischen Theoriemodellen und hinterfragen verschiedene Ansätze, wobei sie zusätzlich kritisch argumentieren. Die Einführung in linguistische Disziplinen wie Soziolinguistik und historische Linguistik dient außerdem dazu, dass Studierende grundlegende Fakten über den historischen und kulturellen Hintergrund englischsprachiger Länder, vor allem Großbritanniens und der USA angeben und erläutern können. Auf diese Weise betten sie linguistische Konzeptionen in einen größeren soziokulturellen Kontext ein.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine; in der Regel soll das Grundseminar vor dem Aufbauseminar und der Basisvorlesung absolviert werden. Da die Inhalte der Basisvorlesung für die Klausur des Aufbauseminars relevant sind, sollten beide Veranstaltungen im gleichen Semester besucht werden.
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1;2
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2012
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten) Klausur (90 Minuten) Die Grundseminarklausur wird in Präsenz als elektronische Klausur abgehalten.
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (beste Note%) Klausur (beste Note%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch - wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77001	<b>Basismodul I Language</b> Basic module I: Language	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Gayle Goldstick Dr. Ines Zwanger
5	<b>Inhalt</b>	<p><b>Important information:</b> Grundseminar and Aufbauseminar Language are no longer being offered. Students must attend General Language Course I and General Language Course II instead!</p> <p>Focussing on different areas of UK and US <i>Landeskunde</i>, such as Education, Politics &amp; Current Issues, and Media, and using a range of different text types, both American and British, as well as audio-visual material, each unit will cover specific areas of grammar, and there will be a range of materials and exercises aimed at expanding and enhancing students' vocabulary. In addition, there will be an assortment of tasks and sections aimed at helping students develop their language learner autonomy. Students are required to work with <i>Remedial Verb Grammar Advanced</i> (RMVG-A), an interactive learning tool, which forms an integral part of the course.</p> <p>The focus is on skills development through collaborative learning strategies, such as dialogue-orientated and argumentative speaking tasks, contextualised and stylistically adequate oral and written receptive and productive communication tasks, active use of a range of different media.</p> <p>Regular and active participation required (communication-based practical language course, in accordance with leaflet on compulsory attendance); practice and feedback tool RMVG-A.</p>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students read complex texts (C1+) and use relevant information critically in their own spoken and written discourse. They listen to authentic audio-visual materials from a range of different sources and extract relevant information, which they then use in their own discourse.</li> <li>• Students expand their active and passive vocabulary and their understanding of complex grammatical structures.</li> <li>• Students contribute to conversations about complex and abstract topics.</li> <li>• Students express themselves in writing, adapting the level of formality to the context. They also identify and correct errors in a piece of writing.</li> <li>• Students assess their own strengths and weaknesses as language learners, and they apply autonomous language learning strategies and expand their learner autonomy and study skills.</li> </ul>

7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	We recommend that students take and pass the <i>Grundseminar</i> before they register for the <i>Aufbauseminar</i> .
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1;2
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2012
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (60 Minuten) Klausur (90 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (beste Note%) Klausur (beste Note%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• McCarthy, Michael &amp; Felicity O'Dell, 2017, 3rd ed. English Vocabulary in Use - Advanced, Cambridge: CUP.</li> <li>• Swan, Michael &amp; Catherine Walter, 2019. Oxford English Grammar Course - Advanced, Oxford: OUP.</li> </ul>

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77030	<b>Basismodul IV Culture</b> Basic module IV: Culture	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Landeskunde UK/US / Landeskunde VL in ER (2 SWS, WiSe 2025)  Vorlesung: Landeskunde UK/US / Landeskunde VL in N (2 SWS, WiSe 2025)  Grundseminar: Grundseminar Culture (2 SWS, WiSe 2025)	4 ECTS 4 ECTS -
3	Lehrende	Anita Geppert Jonathan Beard Ingrid Mina Fandrych Charleena Schweda Dr. Sarah Marak Dr. Dennis Henneböhl Dr. Isabel Kalous Dr. Christian Krug	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Katharina Gerund	
5	<b>Inhalt</b>	<p>Allgemeine theoretische Grundlagen: Das Modul vermittelt einen Überblick über die Gegenstandsbereiche, Themen und Methoden der zeitgenössischen anglistischen und amerikanistischen Kulturwissenschaft. Kulturbegriffe werden in ihrer historischen Dimension vorgestellt und kritisch diskutiert; es erfolgt eine Einführung in den für die zeitgenössischen Kulturwissenschaften zentralen semiotischen Kulturbegriff. Kultur wird als komplexer Prozess kollektiver Sinnkonstruktionen verstanden, die ihrerseits im Hinblick auf ihre mediale, materiale und performative Basis hin analysiert und reflektiert werden. Das Modul präsentiert zentrale kulturwissenschaftliche Modellbildungen und Analyseverfahren.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identität und Alterität: Konstruktionen von individuellen und Gruppenidentitäten sowie die mit ihnen verbundenen kulturellen Hierarchisierungsprozesse in synchroner (z.B. [Post#]Kolonialismus) und diachroner Perspektive (z.B. Formen und Funktionen des kulturellen Gedächtnisses)</li> <li>• Medialität: Geschichte und Theorie von Medientechnologien; Kulturgeschichte als Mediengeschichte; Medialisierungen und ihre geschlechtlichen Einschreibungen</li> <li>• Zeichen- und Mythentheorien: Mythen als Kommunikationsstrategien zur Konstruktion bestimmter kulturspezifischer Bezüge zu soziohistorischen Wirklichkeiten; Vermittlung eines semiotischen Instrumentariums zur Analyse bildlicher Repräsentationen und von "Mythen des Alltags"</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gender Studies: Konstruktionen von Geschlechterdifferenzen und deren Bezüge zu sozialen Wirklichkeiten; Theorien zur Beschreibung von Geschlechterdifferenzen. Konstruktionen von Männlichkeit und Weiblichkeit in (populär-)kulturellen Zusammenhängen.</li> </ul>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die praktische Anwendung von gewonnenem Wissen und erlangten Fertigkeiten erfolgt v.a. an vier zentralen Gegenstandsbereichen der Kulturwissenschaften, die im Grundseminar vertiefend behandelt werden:</p> <p>Die Studierenden erwerben Kulturraumkompetenz und die grundlegende Fähigkeit zur Analyse kultureller Phänomene und Praktiken. Durch die gemeinsame Text- und Projektarbeit, die sich über den gesamten Semesterverlauf zieht, gelingt es Studierenden im gegenseitigen, diskursiven Austausch, grundlegende kulturwissenschaftliche Begrifflichkeit und kritische Methoden der kulturwissenschaftlichen Analyse zu nennen und zu erläutern und diese im Seminarverbund gemeinsam anzuwenden (und, insb. im Grundseminar mit studentischer Projektarbeit, durch die Arbeit mit anderen gemeinsam Kompetenzen zu erwerben).</p> <p>Mit der Fähigkeit zur kulturellen Analyse demonstrieren Studierende zudem eine Schlüsselqualifikation der geistes- und sozialwissenschaftlichen Ausbildung: (inter)kulturelle Kompetenz. Große Teile der Lebenswelt (und damit auch der beruflichen Praxis) werden für Studierende des Moduls beschreib- und analysierbar. Darüber hinaus erkennen Studierende die historisch und kulturell spezifischen Bedingungen kultureller Produktion und Rezeption, insbesondere auch in Bezug auf den Aspekt der (Repräsentations#)Macht. Studierende wenden eine grundlegende britische und amerikanische Kulturraumkompetenz, elementare Fähigkeiten einer interdisziplinären Kulturanalyse an und beherrschen (durch die Reflexion der Medialität kultureller Praktiken) auch Grundlagen einer Medienkompetenz.</p>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 2;3
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2012
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur Klausur (90 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (beste Note%) Klausur (beste Note%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester

13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77140	<b>Hauptmodul L-GYM Linguistics</b> Main Module (Teaching Secondary Education/ Gymnasium): Linguistics	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Examensseminar: Examensseminar L-Gym Sprachwissenschaft (2 SWS, SoSe 2025)  Hauptseminar: Controlled and automatic processing (SoSe 2025)  Hauptseminar: Comparing clauses (2 SWS, SoSe 2025)  Hauptseminar: "What does it mean to mean?" An introduction to Semantics (2 SWS, SoSe 2025)	- - - -
3	Lehrende	Dr. Brigitta Mittmann Dr. Michael Klotz Prof. Dr. Ewa Dabrowska Dr. Barbara Bloom Prof. Dr. Lotte Sommerer	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Brigitta Mittmann
5	<b>Inhalt</b>	<p>Im Hauptmodul L-GYM Linguistics werden zunächst grundlegende Konzepte wiederholt, um dann im Anschluss mit spezifischeren Ansätzen – vor allem im Hinblick auf den Fremdsprachenunterricht – vertieft zu werden.</p> <p>Auf diese Weise erhalten die Studierenden das nötige Fachwissen, um im Seminar ungelöste Fragen und Problemfälle zu diskutieren und sich selbstständig mit einer spezifischen Fragestellung auseinanderzusetzen.</p> <p>Mögliche Inhalte des Moduls umfassen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguistik und Fremdsprachenunterricht Kontrastive Linguistik</li> <li>• Lexikografie: Prinzipien, Methoden und Probleme</li> <li>• Übersetzungstheorie</li> <li>• Textlinguistik und Diskursanalyse</li> <li>• Mediensprache</li> <li>• Synchronisation</li> <li>• Soziolinguistik</li> <li>• Korpuslinguistik: Prinzipien und Methoden</li> <li>• Beschreibung und Analyse von Sprachmaterial aus dem Korpus oder anderen Quellen natürlichen Sprachgebrauchs</li> <li>• Teilgebiete der Linguistik und linguistische Theorie</li> <li>• Aspekte der historischen Linguistik</li> </ul> <p>Diese Inhalte werden – wo immer möglich – zu Ergebnissen der theoretischen und kognitiven Linguistik in Relation gebracht.</p> <p>Darüber hinaus werden die Studierenden gezielt auf die schriftliche Klausur des Staatsexamens vorbereitet.</p>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	In diesem Modul erwerben die Studierenden weitere Kenntnisse in den Bereichen, die für die spätere Tätigkeit als Englischlehrer von vorrangiger Bedeutung sind, in Angewandter Linguistik und Deskriptiver Linguistik. Nach der Absolvierung dieses Moduls haben die

		<p>Studierenden einen Kenntnisstand erreicht, der sie zum Ablegen des Staatsexamens befähigt.</p> <p>Die Qualifikationsziele beinhalten, dass die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ihre Kenntnisse unterschiedlicher Ansätze in diesen Bereichen vertiefen und</li> <li>• folgende Fähigkeiten und Fertigkeiten weiter ausbauen:</li> </ul> <p>1) Beschreibung linguistischer Phänomene</p> <p>2) Anwendung linguistischer Analyse, auch innerhalb der kontrastiven Linguistik</p> <p>3) Erkennen, Beschreiben und Problematisieren von Diskrepanzen zwischen linguistischer Theorie und Erkenntnissen der deskriptiven Linguistik zum natürlichem Sprachgebrauch</p> <p>4) Analyse und Evaluation von Daten aus dem Korpus</p> <p>5) Analyse der Eigenschaften und Ansprüche des Zielpublikums für angewandte linguistische Produkte.</p> <p>Durch den Erwerb dieser Kenntnisse und Fähigkeiten sehen die Studierenden sprachliche Phänomene und linguistische Ansätze in einem größeren Zusammenhang und können sie miteinander vernetzen. Daneben wird die Kompetenz der Studierenden zur selbstständigen Projektarbeit gefördert. Im diskursiven Austausch mit anderen Seminarteilnehmenden vertiefen die Studierenden die Fähigkeit, wissenschaftlich begründete Positionen argumentativ zu vertreten und kritisch zu reflektieren.</p>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Zwischenmodul L-GYM <i>Linguistics</i>
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 7;8;9
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2012
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>schriftlich schriftlich</p> <hr/> <p>Das Modul schließt mit einer zweiteiligen Prüfung ab:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hauptseminar: Entweder Klausur (90 Min.) oder Hausarbeit (15-20 Seiten)</li> <li>• Examenvorbereitendes Seminar: mündliche Präsentation mit schriftlicher Dokumentation (10-15 Min.; 3-5 S.)</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	<p>schriftlich (bestanden/nicht bestanden) schriftlich (100%)</p> <hr/> <p>Die Modulnote entspricht der Note des Hauptseminars</p>
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester

15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch oder Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77150	<b>Hauptmodul L-GYM Literature</b> Main Module (Teaching Secondary Education/ Gymnasium): Literature	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Examensseminar: Lyrik alt (2 SWS, SoSe 2025)	-
		Examensseminar: Dramatische Texte bis ca. 1700 (inkl. Shakespeare) (2 SWS, SoSe 2025)	-
		Examensseminar: Amerikanische Dramen ab 1890 (2 SWS, SoSe 2025)	-
		Examensseminar: Expository Writing, 20. Jhd. (2 SWS, SoSe 2025)	-
		Examensseminar: Lyrik neu: Britische Lyrik nach der Romantik (2 SWS, SoSe 2025)	-
		Hauptseminar: Epistolary Fiction from the Early Republic to AI (2 SWS, SoSe 2025)	-
		Hauptseminar: American Poetry of the 20th and 21st Century (2 SWS, SoSe 2025)	-
		Hauptseminar: American Literature in the Digital Age (2 SWS, SoSe 2025)	-
		Hauptseminar: Cocoa, Ivory, Oil: Representations of Imperial Lifestyles (2 SWS, SoSe 2025)	-
		Hauptseminar: Discourses of Value around 1800: Literature, Aesthetics, Political Economy and Politics in the Romantic Age (2 SWS, SoSe 2025)	-
3	Lehrende	Hauptseminar: The Sentimental Mode in the 18th Century (2 SWS, SoSe 2025)	-
		Hauptseminar: This Novel is Queer: Autobiography, Memoir and Queer Life Writing (2 SWS, SoSe 2025)	-
		Hauptseminar: A Spectacle of Views: Visual Culture in Nineteenth-Century America (2 SWS, SoSe 2025)	-
		Dr. Kathrin Bethke Dr. Christian Krug PD Dr. Harald Zapf Prof. Dr. Antje Kley PD Dr. Simone Broders PD Dr. Alexander Dunst Prof. Dr. Claudia Lillge Prof. Dr. Gerold Sedlmayr Dr. Dennis Henneböhl	
4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	apl. Prof. Dr. Gerd Bayer	
5	<b>Inhalt</b>	Das Modul dient der Wissensvertiefung eines exemplarisch ausgewählten Kernthemas der anglistischen/amerikanistischen Literaturwissenschaft. Zentrale Inhalte und Methoden der Basis-	

		<p>und Zwischenmodule werden aufgegriffen und auf eine komplexe Fragestellung angewendet. Mögliche Kernthemen sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die fortgeschrittene Anwendung literaturtheoretischer Ansätze auf literarische Texte (Bsp. poststrukturalistische Ansätze und die Literatur der Postmoderne);</li> <li>• die Hinterfragung der Kanonkonzeption (aus dem Blickwinkel der Gender Studies oder des Postkolonialismus, durch zunehmende akademische Rezeption von Populärliteratur);</li> <li>• die Historizität von Literatur und die Darstellung von Geschichte in der Literatur;</li> <li>• die vertiefende Betrachtung und Problematisierung der literarischen und kulturellen Bedeutung einzelner literarischer Gruppierungen, Strömungen oder Genres.</li> </ul> <p>Im Mittelpunkt stehen methodisch informierte und kritisch reflektierte Analyse- und Beschreibungsverfahren. Das Modul trainiert die schriftliche Darstellung komplexerer Zusammenhänge in einer zentralen Textsorte (wissenschaftliche Hausarbeit), wobei literaturwissenschaftliche Terminologie und Methodik besondere Berücksichtigung finden. Das Modul bereitet so auf die eigenständige Abfassung der Zulassungsarbeit/BA-Abschlussarbeit und auf das Verfassen einer fachwissenschaftlichen Abschlussklausur/ Examensklausur vor.</p>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Studierende wenden die bereits erlangten fachlichen und methodischen Kompetenzen in vertiefter Form anhand eines Kernbereichs der anglistischen oder amerikanistischen Literaturwissenschaft im Sinne der Lehramtsprüfungsordnung im Seminarverbund praktisch an. Gemeinsam entwickeln und bearbeiten sie komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen und setzen sich kritisch mit Forschungsliteratur auseinander. Aufgrund des kritischen Korrektivs, welches der enge Austausch im Seminar bietet, reflektieren sich Studierende selbstkritisch und vertreten bzw. revidieren eigene Standpunkte. Sie bauen die in den Basis- und Zwischenmodulen erworbenen textanalytischen Fähigkeiten und die kritische Lesekompetenz konsequent aus.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Zwischenmodul L-GYM <i>Literature</i>
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 7;8;9
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2012
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>schriftlich Hausarbeit</p> <hr/> <p>Das Modul schließt mit einer zweiteiligen Prüfung ab:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hauptseminar: Hausarbeit (15-20 S.)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examensvorbereitendes Seminar: schriftliche Dokumentation (Thesenpapier von 3-5 Seiten zu einer 10- bis 15-minütigen mündlichen Präsentation)</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	<p>schriftlich (20%) Hausarbeit (80%)</p> <hr/> <p>Die Gesamtmodulnote errechnet sich aus der Hauptseminarnote (80%) und der Note im examensvorbereitenden Seminar (20%).</p>
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch oder Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77160	<b>Optionsmodul L-GYM Language</b> Optional module (Teaching secondary education/ Gymnasium): Language	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Übersetzung E-D / Übersetzung & Sprachmittlung in ER (2 SWS)  Übung: Übersetzung E-D / Übersetzung & Sprachmittlung in N (2 SWS)	-  -
3	Lehrende	Susanne Kollmann Ingrid Mina Fandrych Thilo Sigurd Graf	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Susanne Kollmann
5	<b>Inhalt</b>	Translation techniques (English-German), such as the question of what makes a good translation or how literal a translation should be; translation practice; peer review and translation critique; contrastive and intercultural language skills.  Writing about statistics and graphic representations of data, cartoons and other images; writing summaries, personal comments; paraphrasing from German into English; effective presentation skills (spoken and written) and critiquing presentations.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Students translate texts from a range of genres, developing and applying adequate stylistic and cultural awareness.  Students give presentations on academic topics. They answer critical questions and engage in complex communicative tasks.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 7;8;9
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Optionsmodul 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2012
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	schriftlich/mündlich  Final exam (60 minutes)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich/mündlich (100%) Final exam: 100%
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	To be announced at the beginning of the semester.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77170	<b>Optionsmodul L-GYM Linguistics</b> Optional module (Teaching secondary education/ Gymnasium): Linguistics	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Oberseminar: Usage, Conventionalization and Entrenchment  Sprachhistorisches Seminar: Old English (2 SWS)  Sprachhistorisches Seminar: History of the English Language (2 SWS)	- - -
3	Lehrende	Prof. Dr. Ewa Dabrowska Dr. Barbara Bloom Prof. Dr. Lotte Sommerer	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Brigitta Mittmann
5	<b>Inhalt</b>	Die Inhalte des Optionsmoduls L-GYM <i>Linguistics</i> beziehen sich vor allem auf Fachrichtungen, die für die Studierenden examensrelevant sind. Dies betrifft beispielsweise die folgenden Themenbereiche: <ul style="list-style-type: none"><li>• Orthografie, Phonetik, Phonologie</li><li>• Morphologie</li><li>• Syntax</li><li>• Lexikologie (synchron und diachron)</li><li>• Lexikografie (synchron und diachron)</li><li>• Pragmatik</li><li>• Textlinguistik</li><li>• Sprachvariation, regionale und soziale Varietäten</li><li>• Englische Sprache, Kultur und Kommunikation</li><li>• Altenglisch</li><li>• Mittelenglisch</li><li>• Frühneuenglisch</li></ul>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Im Optionsmodul L-GYM <i>Linguistics</i> spezialisieren sich die Studierenden weiter und vertiefen ihren Wissensstand in den diversen linguistischen Teilbereichen. Sie analysieren bestimmte linguistische Phänomene und setzen sich vor allem auch mit der fachlichen Diskussion zu ausgewählten Problembereichen und mit weiterführender Fachliteratur auseinander. Auf diese Weise dient das Modul der weiteren Vorbereitung auf das Staatsexamen Linguistik.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Zwischenmodul L-GYM <i>Linguistics</i>
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 7;8;9
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Optionsmodul 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2012
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (45 Minuten) Klausur (45 Min.)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)

12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch oder Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77180	<b>Optionsmodul L-GYM Literature</b> Optional Module (Teaching Secondary Education/ Gymnasium): Literature	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: U.S. Cultural and Literary History: The 20th Century (2 SWS)	-
3	Lehrende	Prof. Dr. Antje Kley	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	apl. Prof. Dr. Gerd Bayer
5	<b>Inhalt</b>	<p>Das Modul dient dazu, vertieftes kanonisches Wissen im Bereich der zentralen Epochen der britischen/amerikanischen Literaturgeschichte (von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart) anzubieten oder theoretische Schwerpunkte zu setzen. Mögliche Themen sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarische Epochen (Bsp. Das 18. Jahrhundert oder American Literature and Culture after 1945)</li> <li>• Literaturtheorien (Bsp. Narrative Theory oder Postcolonial Theory)</li> </ul> <p>Im Mittelpunkt stehen die Vermittlung des philosophischen, historischen und kulturgeschichtlichen Hintergrunds sowie die reflektierte Analyse kanonischer literarischer Werke oder die vertiefte Auseinandersetzung mit einer literaturwissenschaftlichen Theorie. (Eine einstündige Vorlesung kann gemeinsam mit einem thematisch abgestimmten Seminar belegt werden.)</p>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden vertiefen ihre bereits erlangten historischen und/oder theoretischen Kompetenzen und üben deren praktische Anwendung anhand eines Kernbereichs der anglistischen/amerikanistischen Literaturwissenschaft. Die Studierenden können einen eigenständigen Schwerpunkt in einem literaturgeschichtlichen oder literaturtheoretischen Bereich setzen. Die in den Basis- und Zwischenmodulen erworbenen textanalytischen Qualifikationen und die kritische Lesekompetenz werden weiterentwickelt.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Zwischenmodul L-GYM Literature
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 7;8;9
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Optionsmodul 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2012
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>mündlich</p> <hr/> <p>Mündliche Prüfung (15 min.)</p>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	<p>mündlich (100%)</p> <hr/> <p>Note der mündlichen Prüfung: 100%</p>
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h

14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77130	<b>Zwischenmodul L-GYM Language</b> Intermediate Module (Teaching Secondary Education/ Gymnasium): Language	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Speaking Skills for L-G, MS, RS in N (1 SWS, SoSe 2025)	2 ECTS
		Übung: Speaking Skills / Conversation Practice in ER (1 SWS, SoSe 2025)	2 ECTS
		Übung: Speaking Skills / Conversation Practice for L- GS, MS, RS in N (1 SWS, WiSe 2025)	2 ECTS
		Übung: Writing Skills / Writing in Academic Contexts for L-GYM in ER (2 SWS, WiSe 2025)	-
		Übung: Writing Skills / Writing in Academic Contexts in ER for L-GYM (2 SWS, SoSe 2025)	-
		Übung: Writing Skills / Writing in Academic Contexts in N for L-GS, MS, RS (2 SWS, SoSe 2025)	-
		Übung: Writing Skills / Writing in Academic Contexts for L-GS, MS, RS in N (2 SWS, WiSe 2025)	-
		Übung: Writing Skills / Writing in Academic Contexts in ER for L-GYM (2 SWS, SoSe 2025)	-
		Übung: Writing Skills / Writing in Academic Contexts online L-GYM, GS, MS, RS (2 SWS, SoSe 2025)	-
		Vorlesung: Descriptive Phonetics / Phonetics 1: Theory (BE) online (1 SWS, WiSe 2025)	2 ECTS
		Vorlesung: Descriptive Phonetics / Phonetics 1: Theory (AE) online (1 SWS, WiSe 2025)	2 ECTS
		Übung: Practical Phonetics / Phonetics 2/3 (AE) in ER (2 SWS, SoSe 2025)	-
3	Lehrende	Übung: Practical Phonetics / Phonetics 2/3 (BE) - online (2 SWS, WiSe 2025)	-
		Übung: Practical Phonetics / Phonetics 2/3 (BE) online (2 SWS, SoSe 2025)	-
		Übung: Practical Phonetics / Phonetics 2/3 (BE) in ER (2 SWS, WiSe 2025)	-
		Übung: Practical Phonetics / Phonetics 2/3 (AE) online (2 SWS, SoSe 2025)	-
		Dr. Edward Reif Jonathan Beard Ingrid Mina Fandrych Teresa Hull Anita Geppert Jennifer Meister Laura Suzanne Reddington Jason Robert Gackle	

	Andrew Wildermuth Dr. Gunter Lorenz Paul Gahman Georg Rösch	
--	--	--

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Edward Reif
5	<b>Inhalt</b>	<p>Writing Skills: style, vocabulary, and grammar. Students are encouraged to develop a portfolio of their work to keep track of their progress. Stylistically adequate written communication across a range of genres; peer review, continuous assessment.</p> <p>The basic principles of the production and use of sounds in English will be introduced and the sound inventory of English will be analysed from the perspective of German learners of English at university level. Students learn about the physiology of sound production as well as phenomena of connected speech such as linking, weakening and assimilation. Although no active phonetic transcription is required, students are expected to develop a receptive command of IPA principles and symbols.</p> <p>Typically German pronunciation problems and how to overcome them. Basic awareness of non-standard features of native English in order to enhance students' listening comprehension. Practical pronunciation training in language lab, feedback, collaborative learning, peer review.</p> <p>Enhancing spoken communication and presentation skills; issues of style and register; small group discussions, debates, presentations. Argumentative speaking; presentation, media and discussion skills; giving and receiving constructive feedback.</p> <p>Regular and active participation required (communication-based practical language course, in accordance with leaflet on compulsory attendance).</p>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Students produce a portfolio of complex texts in a range of genres, developing an awareness of stylistic requirements.</p> <p>Students develop an understanding of the physiology of sound production as well as phenomena of connected speech. They contrast native-speaker and non-native-speaker spoken English and they monitor and adapt their own spoken production accordingly.</p> <p>Students contribute to group discussions and conversations and they give presentations on academic topics; they participate in fast-paced debates using linguistically complex language.</p>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	<p>Students must have completed the <i>Basismodul</i> Language before they can register for courses in the <i>Zwischenmodul</i>.</p> <p>Phonetics I is the prerequisite for Phonetics II.</p>
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 3;4;5

9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2012
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>Regelmäßige Teilnahme            Klausur            Klausur            Portfolio            Three-part exam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phonetics I: Theory: written exam (60 minutes, 25%)</li> <li>• Phonetics II: audio exam (10 minutes, 25%)</li> <li>• Writing in Academic Contexts: 3 writing tasks (5 pages, 50%)</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	<p>Regelmäßige Teilnahme (bestanden/nicht bestanden)            Klausur (25%)            Klausur (25%)            Portfolio (50%)            Writing Tasks: 50 %            Written exam: 25%            Audio exam: 25%</p>
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 90 h Eigenstudium: 210 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	To be announced at the beginning of the semester

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77101	<b>Zwischenmodul L-GYM Linguistics</b> Intermediate Module (Teaching Secondary Education/ Gymnasium): Linguistics	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Sprachhistorisches Seminar: History of the English Language (2 SWS, SoSe 2025)  Sprachhistorisches Seminar: Old English (2 SWS, SoSe 2025)  Mittelseminar: Linguistics and school teaching (2 SWS, SoSe 2025)  Mittelseminar: Statistical Learning and Language Acquisition (2 SWS, SoSe 2025)  Mittelseminar: Cognitive Approaches to Language Acquisition (2 SWS, SoSe 2025)  Mittelseminar: "I'm loving it!" Investigating recent morpho-syntactic change in British and American English (2 SWS, SoSe 2025)  Mittelseminar: Experimental Linguistics (2 SWS, SoSe 2025)	- - - - - - - - -
3	Lehrende	Prof. Dr. Lotte Sommerer Dr. Barbara Bloom Dr. Jörg Witt Dr. phil. Panagiotis Kenanidis Prof. Dr. Ewa Dabrowska Dennis Schmeichel Annika Kaßler	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Brigitta Mittmann
5	<b>Inhalt</b>	Das Zwischenmodul L-GYM <i>Linguistics</i> hat zwei Schwerpunkte: Zum einen beschäftigen die Studierenden sich intensiv mit einer linguistischen Teildisziplin. Nach einer Wiederholung grundlegender Modelle, die für diese Teildisziplin relevant sind, vertiefen die Studierenden ihre Kenntnisse, indem sie unterschiedliche Bereiche und Ansätze der Teildisziplin kennenlernen und diskutieren. Darüber hinaus wählen die Studierenden einen thematischen Schwerpunkt, den sie selbstständig bearbeiten. Linguistische Teildisziplinen, die in diesem Modul behandelt werden, können eher deskriptiver Natur (z.B. Syntax, Phonetik / Phonologie, Semantik) oder angewandter Natur (z.B. Lexikografie, Korpuslinguistik, <i>Linguistics and Language Teaching</i> ) sein. Da es für das Verständnis des heutigen Englisch und dessen Analyse unerlässlich ist, Kenntnisse über die Sprachgeschichte zu haben, werden die Studierenden in diesem Modul auch an die diachrone Entwicklung des Englischen herangeführt. Dabei erhalten die Studierenden einen ersten Überblick über zentrale Entwicklungen in der englischen Sprachgeschichte.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Studierende wenden die theoretischen Ansätze, die sie im Basismodul kennengelernt haben, auf einer höheren Reflexionsstufe an. Im

		<p>diskursiven Austausch mit anderen Seminar teilnehmenden vertreten die Studierenden dabei wissenschaftlich begründete Positionen argumentativ und reflektieren diese kritisch. Die Studierenden diskutieren und evaluieren unterschiedliche linguistische Modelle und Lösungsansätze. Darüber hinaus beschreiben und analysieren Studierende erstmals eigenständig linguistische Daten. Die Studierenden geben grundlegende Entwicklungen der englischen Sprachgeschichte wieder und ordnen Eigenschaften des heutigen Englisch vor diesem Hintergrund ein.</p> <p>Auf Ebene der <i>Study Skills</i> bauen die Studierenden ihre Fähigkeiten im Erarbeiten und Halten mündlicher Präsentationen aus. Sie erarbeiten ein Thema strukturiert und legen es logisch dar.</p> <p>Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf dem Erläutern und Anwenden der formalen Aspekte des wissenschaftlichen Arbeitens sowie dem schriftlichen Ausdruck. Studierende wenden dieses Wissen insbesondere beim Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten in zentralen akademischen Textsorten an, wobei insbesondere Aspekte wie Umgang mit wissenschaftlichen Quellen, sprachlicher Ausdruck und Eingrenzung eines Themas im Vordergrund stehen. Sie bauen ihre adressaten-, situations- und themenadäquate Textkompetenz aus, geben und verarbeiten Feedback aus der Gruppe (<i>peer review</i>).</p>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls <i>Linguistics</i>
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 4;5;6
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2012
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>Klausur (90 Minuten) schriftlich</p> <hr/> <p>Das Modul schließt mit einer zweiteiligen Prüfung ab:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseminar: Schriftliche Hausarbeit (10-12 S.)</li> <li>• Sprachhistorisches Seminar: Klausur (90 Min.)</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	<p>Klausur (50%) schriftlich (50%)</p> <hr/> <p>PS: 50% Sprachhistorisches Seminar: 50%</p>
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77121	<b>Zwischenmodul L-GYM Literature</b> Intermediate Module (Teaching Secondary Education/ Gymnasium): Literature	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Seminar: Britische Literatur (2 SWS, SoSe 2025)</p> <p>Seminar: Amerikanische Literatur (2 SWS, SoSe 2025)</p> <p>Mittelseminar: Literary and Other Discourses on Catastrophe at the Turn of the 18th Century (2 SWS, SoSe 2025)</p> <p>Mittelseminar: Monstruous Women: Horror, Gender, and Coming-of-Age in Female Monster Fiction since the 19th Century (Charleena Schweda) (2 SWS, SoSe 2025)</p> <p>Mittelseminar: New York Fiction(s): From Washington Irving to Greta Gerwig (2 SWS, SoSe 2025)</p> <p>Mittelseminar: Politics &amp; Culture: America in the 1950s (2 SWS, SoSe 2025)</p> <p>Mittelseminar: Female Gothic Novels (2 SWS, SoSe 2025)</p> <p>Mittelseminar: Ecocriticism (2 SWS, SoSe 2025)</p> <p>Mittelseminar: Transformations of the Sonnet (2 SWS, SoSe 2025)</p> <p>Mittelseminar: Gender in <u>Iliad</u> Reception and Adaptation (SoSe 2025)</p>	- - - - - - - - - - - - -
3	Lehrende	<p>Prof. Dr. Gerold Sedlmayr</p> <p>Dr. Christian Krug</p> <p>PD Dr. Harald Zapf</p> <p>Marleen Waffler</p> <p>Charleena Schweda</p> <p>PD Dr. Alexander Dunst</p> <p>Dr. Isabel Kalous</p> <p>Mona Kammer</p> <p>Dr. Sarah Marak</p> <p>Dr. Kathrin Bethke</p> <p>Lou Pfeiffer</p>	
4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	apl. Prof. Dr. Gerd Bayer	
5	<b>Inhalt</b>	Das Modul greift zentrale Inhalte und Methoden des Basismoduls <i>Literature</i> auf und vertieft diese exemplarisch an einem zentralen Gegenstandsbereich der anglistischen/amerikanistischen Literaturwissenschaft. Dabei stehen literaturtheoretische Fragestellungen ebenso im Mittelpunkt wie historische und kulturelle Kontextualisierungen. Das Modul trainiert zudem die schriftliche Darstellung von Zusammenhängen in verschiedenen wissenschaftlichen Textgattungen ( <i>critical essay, expository text, Thesenpapier u.ä.</i> ) unter besonderer Berücksichtigung von literaturwissenschaftlicher	

		Terminologie und Methodik. Die im Basismodul <i>Literature</i> erarbeiteten Analysefähigkeiten sowie theoretische und literaturhistorische Grundkenntnisse werden durch eine breitere Anwendung und praktische Analysen vertieft. Anhand von weit gefächerten Beispielen erarbeiten die Studierenden sich auch einen ersten Überblick über Gattungsentwicklungen, der zur Erweiterung und Ausdifferenzierung der im Grundseminar <i>Literature</i> gelegten literaturgeschichtlichen Grundlagen dient.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Das Modul festigt die fachwissenschaftliche Kompetenz, deren Grundlage in den ersten Semestern gelegt wurde. Studierende vertiefen das im Basismodul <i>Literature</i> erworbene Wissen und wenden es auf einem höheren theoretischen Reflexionsniveau an. Die Studierenden ordnen Texte noch genauer literaturhistorisch ein und differenzieren zwischen ihnen. Sie wenden Analysekategorien praktisch an und bearbeiten Aufgaben zunehmend selbstständig. Hierdurch beginnen sie auch, sich auf die Textaufgabe im Staatsexamen vorzubereiten. Der Schwerpunkt der <i>study skills</i> liegt auf dem Erläutern und Anwenden der formalen Aspekte des wissenschaftlichen Arbeitens sowie dem schriftlichen und mündlichen Ausdruck. Studierende wenden dieses Wissen insbesondere beim Erstellen wissenschaftlicher Arbeiten in zentralen akademischen Textsorten an. Im diskursiven Austausch mit anderen Seminarteilnehmenden vertreten die Studierenden außerdem wissenschaftlich begründete Positionen argumentativ und reflektieren diese kritisch. Sie bauen ihre adressaten-, situations- und themenadäquate Textkompetenz aus, geben und verarbeiten Feedback aus der Gruppe ( <i>peer review</i> ).
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls <i>Literature</i>
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 4;5;6
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2012
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	mündlich Referat und Hausarbeit  Das Modul schließt mit einer zweiteiligen Prüfung ab: <ul style="list-style-type: none"><li>• Proseminar: Hausarbeit (10-12 S.)</li><li>• Textanalyseseminar: mündliche Prüfung (15 Min.)</li></ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	mündlich (20%) Referat und Hausarbeit (80%)  Die Gesamtmodulnote errechnet sich aus der Proseminarnote (80%) und der Note aus dem Textanalyseseminar (20%).
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h

14	<b>Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.