

# Modulhandbuch

für den Studiengang

## 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch

(Prüfungsordnungsversion: 20202)

für das Sommersemester 2024

flache Variante (nur Module, ohne  
Konten) in alphabetischer Reihenfolge

**In diesem Modulhandbuch finden sich die Modulbeschreibungen fast aller Module, die in der Fachprüfungsordnung Englisch für das Lehramt an Gymnasien 20202 aufgeführt sind.** Einige wenige Module und deren Modulbeschreibungen sind in Campo jedoch **an anderen Stellen verortet:**

1. **Das Optionsmodul Englischdidaktik 76910** gehört zum freien Bereich, welcher in Campo nicht beim Fach Englisch zu finden ist, sondern bei den Erziehungswissenschaften, wo sich dann auch die Modulbeschreibung befindet. (Die Prüfungsnummer für *Classroom Language* ist offenbar 59574).
2. Das **Praxismodul Englischdidaktik** entspricht dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum, welches ebenfalls bei den Erziehungswissenschaften im Bereich Praktika verortet ist. Dort findet sich ein allgemeines Modul **79515 Studienbegleitendes Fachdidaktisches Praktikum** für alle Studiengänge.
3. Die Veranstaltungen des '**Freien Bereichs**' sind beim Gymnasiallehramt ebenfalls bei den Erziehungswissenschaften zu finden: Modulnummer **12040**.

Für manche Module ist "Deutsch oder Englisch" als **Unterrichts- und Prüfungssprache** angegeben. Konkret bedeutet das in folgenden Fällen:

1. **Optionsmodul L-GYM Linguistics (77170):** Unterrichtssprache ist normalerweise Englisch, in den sprachhistorischen Veranstaltungen auch Deutsch
2. **Hauptmodul L-GYM Linguistics (77140):** Hauptseminar: Englisch;  
Examensvorbereitendes Seminar: Deutsch
3. **Hauptmodul L-GYM Literature (77150):** Hauptseminar: Englisch;  
Examensvorbereitendes Seminar: Deutsch

# Inhaltsverzeichnis

Aufbaumodul Englischdidaktik (77252).....	4
Aufbaumodul L-GYM Language (77135).....	7
Basismodul Culture A (77036).....	9
Basismodul Englischdidaktik (77112).....	11
Basismodul I Language (77002).....	14
Basismodul Landeskunde (77039).....	16
Basismodul Linguistics A (77012).....	18
Basismodul Linguistics B (77022).....	19
Basismodul Literature A (77032).....	21
Basismodul Literature B (77034).....	22
Hauptmodul L-GYM Language (77145).....	23
Hauptmodul L-GYM Linguistics (77140).....	25
Hauptmodul L-GYM Literature (77150).....	28
Optionsmodul L-GYM Language (77161).....	31
Optionsmodul L-GYM Linguistics (77170).....	33
Optionsmodul L-GYM Literature (77180).....	35
Zwischenmodul L-GYM Language (77131).....	37
Zwischenmodul L-GYM Linguistics (77105).....	39
Zwischenmodul L-GYM Literature (77125).....	42

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77252	<b>Aufbaumodul Englischdidaktik</b> Advanced module: Teaching English	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Mittelseminar (Hauptseminar, PO 2020): Digital Media in the FLC (2.0 SWS, )	-
		Mittelseminar (Hauptseminar, PO 2020): VHB-MS/HS Seminar Global Education (2.0 SWS, SoSe 2024)	4 ECTS
		Mittelseminar (Hauptseminar, PO 2020): Second Language Acquisition and Language Teaching (2.0 SWS, )	-
		Hauptseminar: Übungsseminar (Vertiefungsmodul) Working with texts (2.0 SWS, SoSe 2024)	-
		Hauptseminar: First Language Acquisition and Language Teaching (HS) (Oberseminar, neue PO, Studienbeginn WS 20/21) (2.0 SWS, SoSe 2024)	-
		Mittelseminar (Hauptseminar, PO 2020): VHB MS/HS Global Education (0.0 SWS, )	-
		Mittelseminar (Hauptseminar, PO 2020): VHB- (Mittel)Seminar "Testen und Bewerten im fremdsprachlichen Unterricht" (2.0 SWS, SoSe 2024)	4 ECTS
		Examensseminar: Examensvorbereitendes Seminar RS und Gym (1.0 SWS, SoSe 2024)	-
		Examensseminar: Examensvorbereitendes Seminar GS, MS, RS (1.0 SWS, SoSe 2024)	-
		Examensseminar: Examensvorbereitendes Seminar (AE_ESEnFD) (0.0 SWS, )	-
		Hauptseminar: Teaching English at German Primary (and Secondary Modern) Schools (2.0 SWS, )	-
		Mittelseminar (Hauptseminar, PO 2020): Intercultural Learning in the FCL ()	-
		Online-Kurs: Examensseminar EnDid RS und Gym (1.0 SWS, )	1 ECTS
		Seminar: Differentiation in the EFL classroom ()	-
		Examensseminar: Examensseminar für alle Schularten ()	-
		Hauptseminar: Nachhaltiges Lernen im Englischunterricht der Grundschule mit digitalen Medien (SoSe 2024)	-
		Hauptseminar: Dialogarbeit im Englischunterricht der Grundschule ()	-
Hauptseminar: Beyond the Books: AI Application in English Language Teaching and Learning (SoSe 2024)	-		

		Hauptseminar: Integrating Regional and Social Varieties of English into the Foreign Language Classroom (SoSe 2024)	-
3	Lehrende	David Matheisl Prof. Dr. Thorsten Piske Jörg Schönauer PD Dr. Anja Steinlen Manuela Rosner Christian Hagen	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Thorsten Piske
5	<b>Inhalt</b>	<p>Im Aufbaumodul Englischdidaktik vertiefen die Studierenden ihre Kenntnisse zu den folgenden Bereichen des Lernens und Lehrens fremder Sprachen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spracherwerb und Sprachlerntheorien</li> <li>• Diagnose von sprachlichen Leistungen und Schwierigkeiten in der sprachlichen Entwicklung</li> <li>• Theorie und Methodik des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts bei Berücksichtigung von Lexik, Grammatik, Phonetik/Phonologie und den Fertigkeiten des Hör-/Sehverstehens, Sprechens, Lesens und Schreibens</li> <li>• Unterschiedliche Ansätze des Fremdsprachenunterrichts wie Bilingualer Unterricht, aufgabenorientierter Unterricht etc.</li> <li>• Literaturdidaktik</li> <li>• Mediendidaktik</li> <li>• Interkulturelles Lernen</li> </ul>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>In diesem Modul erläutern die Studierenden die Teilbereiche und Ziele der Fremdsprachendidaktik. Sie vergleichen und hinterfragen wichtige Modelle, Konzepte, Ansätze und Methoden zum Lernen und Lehren von Sprachen. Sie beschreiben Spracherwerbsprozesse und den Spracherwerb beeinflussende Variablen und erläutern deren Relevanz für den Fremdsprachenunterricht. Durch die Analyse von Lernerdaten sowie Lehr- und Lernmaterialien erweitern sie ihre diagnostischen Kompetenzen und entwickeln die Fähigkeit, unter Berücksichtigung fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Erkenntnisse konkrete Übungen und Aktivitäten zur Förderung fremdsprachlicher Kompetenzen zu planen und durchzuführen. Durch einen über das gesamte Semester stattfindenden diskursiven Austausch mit anderen Seminarteilnehmenden vertiefen die Studierenden die Fähigkeit, wissenschaftlich begründete Positionen argumentativ zu vertreten und kritisch zu reflektieren.</p>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Englischdidaktik (zwingend erforderlich)
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 7;8;9

9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachdidaktik Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202 <hr/> L-GYM: empfohlen ab dem 7. Semester
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	schriftlich/mündlich schriftlich/mündlich <hr/> Das Modul schließt mit einer zweiteiligen Prüfung: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hauptseminar: mündliche Präsentation mit schriftlicher Dokumentation (3-5 Seiten) (100 %)</li> <li>• Examensvorbereitendes Seminar: mündliche Präsentation mit schriftlicher Dokumentation (3-5 Seiten)</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich/mündlich (0%) schriftlich/mündlich (100%) <hr/> Note Hauptseminar: 100%
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77135	<b>Aufbaumodul L-GYM Language</b> Intermediate module: L-GYM Language	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Practical Phonetics / Phonetics 2/3 (BE) in ER (2.0 SWS, ) Übung: EWF: Practical Phonetics / Phonetics 2/3 (AE) (2.0 SWS, ) Übung: EWF-Speaking Skills (1.0 SWS, ) Übung: Speaking Skills / Conversation Practice in ER (1.0 SWS, ) Übung: Practical Phonetics / Phonetics 2/3 (AE) (2.0 SWS, ) Übung: Practical Phonetics / Phonetics 2/3 (BE) (2.0 SWS, )	- - - 2 ECTS - -
3	Lehrende	Jennifer Meister Dr. Edward Reif Ingrid Mina Fandrych Dr. Gunter Lorenz Georg Rösch Dr. Edward Reif Jonathan Beard Anita Geppert Wesley Moore Gayle Goldstick	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Edward Reif
5	<b>Inhalt</b>	<p>In this module, students develop both English pronunciation skills as well as confidence in spontaneous speech production.</p> <p>In <i>Practical Phonetics</i>, students build on their theoretical knowledge of the sound inventory of English acquired in <i>Descriptive Phonetics</i> and analyse the sound system from the perspective of German learners of English. Students put their theoretical knowledge into practice with regular recordings and analyses of their own readings of texts in English.</p> <p>In <i>Speaking Skills</i>, students practice the skills involved in spontaneous language production and discussion activities based on varied subjects and materials. Students interact in groups of varying sizes while working on a range of communicative oral tasks. Students reflect on their progress.</p>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>In <i>Practical Phonetics</i>, students gain an awareness of the range and respective severity of typical deviations from standard British and American English pronunciation. Students identify common pronunciation problems for non-native speakers of English as well as their own individual pronunciation difficulties. Students develop their pronunciation on the basis of constructive feedback.</p> <p>In <i>Speaking Skills</i>, students gain the confidence to engage in spontaneous speech with others and an understanding of the demands</p>

		of verbal interactions with a number of participants. Students increase the fluency, accuracy and lexical range of their spoken English. They self-assess the development of their oral skills.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	<i>Zwischenmodul</i> Language
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 4;5;6
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Portfolio <hr/> Portfolio: 1 recording (5 minutes); 2 oral tasks (10 minutes each) and critical reflection on pronunciation and speaking skills.
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Portfolio (100%) <hr/> <i>Practical Phonetics</i> : 1 recording 60% <i>Speaking Skills</i> : 2 oral tasks and critical reflection 40%
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	To be announced at the beginning of the semester



1	<b>Modulbezeichnung</b> 77036	<b>Basismodul Culture A</b> Basic module: Culture A	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Grundseminar: GS Culture (2.0 SWS)	-
3	Lehrende	Dr. Christian Krug Dr. Isabel Kalous	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Katharina Gerund	
5	<b>Inhalt</b>	<p><i>Allgemeine theoretische Grundlagen:</i> Das Modul vermittelt einen Überblick über die Gegenstandsbereiche, Themen und Methoden der zeitgenössischen Kulturwissenschaft. Kultur wird als komplexer Prozess kollektiver Sinnkonstruktionen erfahrbar, die ihrerseits im Hinblick auf ihre mediale, materiale und performative Basis hin analysiert und reflektiert werden. Kulturbegriffe werden in ihrer historischen Dimension vorgestellt und kritisch diskutiert; es erfolgt eine Einführung in die für die gegenwärtigen Kulturwissenschaften zentralen kritischen Begrifflichkeiten.</p> <p><i>Exemplarische Vertiefung und praktische Anwendung:</i> Die praktische Anwendung von gewonnenem Wissen und erlangten Fertigkeiten erfolgt an zentralen Gegenstandsbereichen der Kulturwissenschaften, die im Grundseminar vertiefend behandelt werden, z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repräsentation und Macht</li> <li>• Differenzkonstruktionen und Stereotypisierung</li> <li>• Ideologie und Mythos</li> <li>• Genderkonstrukte</li> <li>• Postkoloniale Studien</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Durch die gemeinsame Text- und Projektarbeit, die sich über den gesamten Semesterverlauf zieht, gelingt es Studierenden im gegenseitigen, diskursiven Austausch, grundlegende kulturwissenschaftliche Begrifflichkeit und kritische Methoden der kulturwissenschaftlichen Analyse zu nennen und zu erläutern, diese in studentischer Projektarbeit und im Seminarverbund gemeinsam anzuwenden und so in der Arbeit mit anderen gemeinsam Kompetenzen zu erwerben.</p> <p>Mit Hilfe der erworbenen Terminologie werden große Teile der Lebenswelt in GB und den USA für Studierende des Moduls beschreib- und analysierbar. Darüber hinaus erkennen Studierende die historisch und kulturell spezifischen Bedingungen kultureller Produktion und Rezeption, insbesondere auch in Bezug auf den Aspekt der (Repräsentations-)Macht. Studierende wenden eine grundlegende britische und amerikanische Kulturraumkompetenz sowie elementare Fähigkeiten einer interdisziplinären Kulturanalyse an und beherrschen (durch die Reflexion der Medialität kultureller Praktiken) auch Grundlagen einer Medienkompetenz.</p>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1;3	

9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Basismodule Culture / Landeskunde 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2020/21
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch - wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77112	<b>Basismodul Englischdidaktik</b> Basic module: Teaching English	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Grundseminar: Einführungsseminar TEFL (Teaching English as a Foreign Language) (2.0 SWS, ) -</p> <p>Grundseminar: Einführungsseminar TEFL (Teaching English as a Foreign Language) (2.0 SWS, ) -</p> <p>Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): Effective Teaching Methods in the FLC (2.0 SWS, ) -</p> <p>Mittelseminar: Challenges and chances in the transition from primary to secondary school (2.0 SWS, SoSe 2024) -</p> <p>Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): VHB PS/MS Foreign Language Learning and Teaching with Digital Media (Online-Kurs bayernweit) (2.0 SWS, ) 3 ECTS</p> <p>Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): Differentiation and the individual learner (2.0 SWS, ) -</p> <p>Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): Teaching with Music () -</p> <p>Mittelseminar: Speaking Activities (SoSe 2024) -</p> <p>Grundseminar: Teaching English as a Foreign Language (Nürnberg) () -</p> <p>Mittelseminar: Mittelfristige Anbahnung von diskursiven Kompetenzen mit Hilfe von Storybooks (2.0 SWS, ) -</p> <p>Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): Nachhaltige Bildung im Fremdsprachenunterricht (2.0 SWS, ) 3 ECTS</p> <p>Grundseminar: Teaching English as a Foreign Language (Erlangen) () -</p> <p>Grundseminar: Teaching English as a Foreign Language () -</p> <p>Mittelseminar: Effective Teaching Methods in the FLC (SoSe 2024) -</p> <p>Mittelseminar: Mittelfristige Anbahnung von diskursiven Kompetenzen mit Hilfe von Storybooks (SoSe 2024) -</p> <p>Grundseminar: Teaching English as a Foreign Language (Erlangen) () -</p> <p>Mittelseminar: Nachhaltige Bildung im Fremdsprachenunterricht (SoSe 2024) -</p> <p>Es besteht Anwesenheitspflicht.</p>	
3	Lehrende	<p>Jörg Schönauer</p> <p>Bernhard Hölzel</p> <p>Christian Hagen</p> <p>Prof. Dr. Thorsten Piske</p> <p>PD Dr. Anja Steinlen</p>	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Thorsten Piske
5	<b>Inhalt</b>	<p>Im Basismodul Englischdidaktik erwerben die Studierenden grundlegende Kenntnisse zu den folgenden Bereichen des Lernens und Lehrens fremder Sprachen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spracherwerb und Sprachlerntheorien</li> <li>• Diagnose von sprachlichen Leistungen und Schwierigkeiten in der sprachlichen Entwicklung</li> <li>• Theorie und Methodik des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts bei Berücksichtigung von Lexik, Grammatik, Phonetik/Phonologie und den Fertigkeiten des Hör-/Sehverstehens, Sprechens, Lesens und Schreibens</li> <li>• Unterschiedliche Ansätze des Fremdsprachenunterrichts wie Bilingualer Unterricht, aufgabenorientierter Unterricht etc.</li> <li>• Literaturdidaktik</li> <li>• Mediendidaktik</li> <li>• Interkulturelles Lernen</li> </ul>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>In diesem Modul verschaffen sich die Studierenden einen Überblick über die Teilbereiche und Ziele der Fremdsprachendidaktik. Sie benennen und beschreiben die wichtigsten Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik und geben grundlegende Zusammenhänge im Bereich des Spracherwerbs wieder. Die Studierenden hinterfragen verschiedene Ansätze zum Lernen und Lehren fremder Sprachen kritisch und entwickeln so die Fähigkeit zur theoriegeleiteten fachdidaktischen Reflexion. Durch die Aneignung von Wissen zu grundlegenden Prozessen des Spracherwerbs entwickeln sie außerdem erste Fähigkeiten in der Diagnose und Förderung sprachlicher Entwicklung. Durch einen über das gesamte Semester stattfindenden diskursiven Austausch mit den anderen Seminarteilnehmenden erwerben und vertiefen die Studierenden außerdem die Fähigkeit, unterschiedliche fremdsprachendidaktische Modelle und Lösungsansätze zu diskutieren und evaluieren.</p>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1;2;3;4
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachdidaktik Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten) schriftlich/mündlich

		Das Modul schließt mit einer zweiteiligen Prüfung: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführungsseminar TEFL: Klausur (90 Min.)</li> <li>• Proseminar: Mündliche Präsentation mit schriftlicher Dokumentation (3-5 Seiten)</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (50%) schriftlich/mündlich (50%) ----- Klausurnote Einführungsseminar TEFL: 50% Leistung Mittelseminar: 50%
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Grimm, Nancy, Meyer, Michael & Volkmann, Laurenz: <i>Teaching English</i> . Tübingen: Narr Francke Attempto, 2015.  Haß, Frank (ed.): <i>Fachdidaktik Englisch</i> . Stuttgart: Klett, 2016.  Müller-Hartmann, Andreas / Schocker-von Ditfurth, Marita: <i>Introduction to English Language Teaching</i> . Stuttgart: Klett, 2015.  Thaler, Engelbert: <i>Englisch unterrichten</i> . Berlin: Cornelsen, 2012.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77002	<b>Basismodul I Language</b> Basic module I: Language	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Übung: EWF: General Language Course I (GLC I & GLC I Plus) (2.0 SWS, )	2,5 ECTS
		Übung: General Language Course I (GLC I & GLC I Plus) (2.0 SWS, )	2,5 ECTS
		Übung: GLC II & GLC II Plus for L-GS, MS, RS in N (2.0 SWS, )	2,5 ECTS
		Übung: EWF-General Language Course II (GLC II & GLC II Plus) (2.0 SWS, )	2,5 ECTS
3	Lehrende	Bernhard Hölzel Anita Geppert Ingrid Mina Fandrych Dr. Ines Zwanger	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Gayle Goldstick Dr. Ines Zwanger
5	<b>Inhalt</b>	The focus of the module is on the development of skills and English language competence through collaborative learning strategies, such as speaking tasks, contextualised oral and written communication tasks, and active use of a range of different media. Using different text types and audio-visual material, we will cover specific areas of grammar and vocabulary. In terms of their contents, GLC I and GLC II will focus on a range of different topics, such as Education and Work, Politics and Society, Science and Technology, the Environment and the Arts. Students will also work with <i>Remedial Verb Grammar Advanced (RMVG-A)</i> , an interactive practice and feedback tool. Additional practice in GLC I Plus and GLC II Plus. Regular and active participation required (communication-based practical language course, in accordance with leaflet on compulsory attendance); practice and feedback tool RMVG-A.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Students read complex texts (C1+) and use relevant information critically in their own spoken and written discourse. They listen to authentic audio-visual materials from a range of different sources and extract relevant information, which they then use in their own discourse. Students expand their active and passive vocabulary and their understanding of complex grammatical structures. Students contribute to conversations about complex and abstract topics. Students express themselves in writing, adapting the level of formality to the context. They also identify and correct errors in a piece of writing. Students assess their own strengths and weaknesses as language learners, and they apply autonomous language learning strategies and expand their learner autonomy and study skills.

7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	N/A
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1;2
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	McCarthy, Michael & Felicity O'Dell, 2017, 3rd ed. <i>English Vocabulary in Use-Advanced</i> , Cambridge: CUP.  Swan, Michael & Catherine Walter, 2019. <i>Oxford English Grammar Course-Advanced</i> , Oxford: OUP.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77039	<b>Basismodul Landeskunde</b> Basic module: Area studies	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Landeskunde Workshop for L-GYM (1.0 SWS) Vorlesung: EWF: Landeskunde UK/US / Landeskunde Lecture UK/US (2.0 SWS) Vorlesung: Landeskunde UK/US / Landeskunde VL in ER (2.0 SWS)	1 ECTS 4 ECTS 4 ECTS
3	Lehrende	Gayle Goldstick Ingrid Mina Fandrych Jonathan Beard	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Jonathan Beard
5	<b>Inhalt</b>	The British / American Context, History, Geography, Government, Education, Religion & Holidays, Politics, Media, Arts & Sports, Cultural Concepts in the UK and US.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Students engage with a very a wide range of course material. The focus will be on both historical and current aspects. Students interact with various media sources (both UK and US). By the end of the module students are able to critically evaluate current events as they happen and they can reflect on issues with a good background understanding.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 3
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Basismodule Culture / Landeskunde 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (60 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Mauk, David & John Oakland. <i>American Civilization: An Introduction</i> . Routledge.  Oakland, John. <i>British Civilization: An Introduction</i> . Routledge.



Note: The course is taught with the most current editions available

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77012	<b>Basismodul Linguistics A</b> Basic module II: Linguistics	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Grundseminar: GS Linguistics I (2.0 SWS)	-
3	Lehrende	Thomas Maisel	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Armine Garibyan Prof. Dr. Peter Uhrig	
5	<b>Inhalt</b>	<p>In diesem Basismodul werden die Studierenden mit folgenden linguistischen Konzepten und Ansätzen vertraut gemacht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguistik als deskriptive Disziplin</li> <li>• Prinzipien und Methodik der modernen Linguistik</li> <li>• Phonetik und Phonologie</li> <li>• Syntax und Grammatik</li> <li>• Morphologie, Wortbildung, Lexikologie und Phraseologie</li> <li>• Semantik</li> <li>• Pragmatik</li> </ul>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden nennen und erläutern grundlegende linguistische Konzepte und ihr erlangtes Wissen um das Wesen von Sprache im Allgemeinen und des Englischen im Besonderen. Sie beginnen, die Methodik der linguistischen Analyse zu erfassen und zu beschreiben. Die Studierenden fassen Konzepte und Ansätze aus der Perspektive eines als Standardmodell anerkannten linguistischen Modells zusammen und erläutern diese. Durch die gemeinsame Arbeit an Sprachmaterial, die sich über den gesamten Semesterverlauf zieht, erarbeiten sich Studierende im gegenseitigen, diskursiven Austausch ein grundständiges Wissen um grundlegende linguistische Begrifflichkeit und die kritische Methode, die sie im Seminarverbund anwenden.</p>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Basismodule Linguistik 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten)	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester	
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h	
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch	
16	<b>Literaturhinweise</b>	Herbst, Thomas. 2010. <i>English Linguistics</i> . Berlin: de Gruyter.	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77022	<b>Basismodul Linguistics B</b> Basic module: Linguistics B	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Aufbauseminar: Aufbauseminar English Linguistics II (Erlangen) (2.0 SWS) Vorlesung: Basisvorlesung English Linguistics II (1.0 SWS) Aufbauseminar: AS English Linguistics II (2.0 SWS) Vorlesung: Principles of English Linguistics	- - - -
3	Lehrende	Prof. Dr. Michael Klotz Prof. Dr. Ewa Dabrowska Anna-Katharina Scholz Thomas Maisel Dr. Stefan Thim Iryna Fokashchuk Prof. Dr. Peter Uhrig Leonarda Prela	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Armine Garibyan Prof. Dr. Peter Uhrig	
5	<b>Inhalt</b>	<p>In diesem Basismodul werden die Studierenden mit folgenden linguistischen Konzepten und Ansätzen vertraut gemacht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguistik als deskriptive Disziplin</li> <li>• Prinzipien und Methodik der modernen Linguistik</li> <li>• Phonetik und Phonologie</li> <li>• Syntax und Grammatik</li> <li>• Morphologie, Wortbildung, Lexikologie und Phraseologie</li> <li>• Semantik</li> <li>• Pragmatik</li> <li>• Regionale und historische Varietäten</li> <li>• Kontrastive Linguistik</li> <li>• Lexikografie</li> </ul> <p>Soweit es in diesem Basismodul möglich ist, werden den Studierenden unterschiedliche Ansätze innerhalb der verschiedenen linguistischen Teilbereiche präsentiert.</p> <p>Die Inhalte der Basisvorlesung sind für die Klausur des Aufbauseminars relevant.</p>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden nennen und erläutern weitere grundlegende linguistische Konzepte und ihr erlangtes Wissen um das Wesen von Sprache im Allgemeinen und des Englischen im Besonderen. Sie kontrastieren diese mit alternativen Theorien und Ansätzen.</p> <p>Sie verstehen den Umgang mit Termini und Methoden auch im Kontext von unterschiedlichen linguistischen Theoriemodellen und hinterfragen verschiedene Ansätze, wobei sie zusätzlich kritisch argumentieren.</p> <p>Die Einführung in linguistische Disziplinen wie Soziolinguistik und historische Linguistik dient außerdem dazu, dass Studierende grundlegende Fakten über den historischen und kulturellen Hintergrund englischsprachiger Länder, vor allem Großbritanniens und der USA</p>	

		angeben und erläutern können. Auf diese Weise betten sie linguistische Konzeptionen in einen größeren soziokulturellen Kontext ein.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine; in der Regel soll das Modul nach dem Basismodul II <i>Linguistics</i> (A) absolviert werden. Da die Modulprüfung im Aufbauseminar abgehalten wird, muss das Aufbauseminar zeitgleich mit oder im Anschluss an die Basisvorlesung belegt werden.
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 2
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Basismodule Linguistik 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch - wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77032	<b>Basismodul Literature A</b> Basic module: Literature A	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Grundseminar: GS Literature (2.0 SWS)	-
3	Lehrende	Melissa Sarikaya PD Dr. Karin Höpker Ulrike Dencovski	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	PD Dr. Harald Zapf
5	<b>Inhalt</b>	Das Modul führt in die englische und amerikanische Literatur und die anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft ein. Ausgehend von einer Einführung in die grundsätzlichen literaturwissenschaftlichen Begrifflichkeiten und Gattungen erfolgt eine kritische Beschäftigung mit dem System Literatur.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Durch die gemeinsame Textarbeit gelingt es Studierenden im gegenseitigen, diskursiven Austausch, die literaturwissenschaftlichen Gegenstandsbereiche des Anglistik-/Amerikanistikstudiums und grundlegende literaturwissenschaftliche Begrifflichkeit und Methoden zu nennen und zu erläutern, sowie letztere im Seminarverbund anzuwenden. Studierende nehmen erste eigenständige Analysen, Interpretationen und Wertungen von ausgewählten Beispielen aus dem englischsprachigen Textkorpus vor.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Basismodule Literature 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch - wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77034	<b>Basismodul Literature B</b> Basic module: Literature B	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Aufbauseminar: AS Literature (2.0 SWS)	-
3	Lehrende	Ulrike Dencovski Alina Aulbur Dr. Christian Krug PD Dr. Harald Zapf	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	PD Dr. Harald Zapf
5	<b>Inhalt</b>	Das Modul baut auf dem Basismodul <i>Literature (A)</i> auf und vermittelt anhand der Präsentation divergenter Interpretationsansätze verschiedene methodische Herangehensweisen an literarische Texte, wobei neben Fragen ihrer jeweiligen historischen Bedingtheit auch die Problematik kanonischer Literaturwertungen thematisiert wird. Im Rahmen der Lektüre englischsprachiger literarischer Texte aus unterschiedlichen Epochen werden die theoretischen Ansätze praktisch angewendet und eingeübt; dabei wird die historische Bedingtheit sowohl des Schreib- als auch des Leseaktes kritisch miteinbezogen.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Studierende beherrschen den Umgang mit komplexeren Termini und Methoden auch im Kontext von unterschiedlichen literaturwissenschaftlichen Theoriemodellen und diskutieren diese kritisch. Anhand der Lektüre von Werken aus verschiedenen Jahrhunderten erschließen sich die komplexen historischen und kulturellen Bedingungen textlicher Kodierung und Dekodierung, deren Kenntnis zur Anwendung einer kompetenten und kritischen Lektürepraxis entscheidend beitragen.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine; in der Regel soll das Modul nach dem Basismodul IV <i>Literature (A)</i> absolviert werden.
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 2
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Basismodule Literature 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch - wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77145	<b>Hauptmodul L-GYM Language</b> Main module L-GYM Language	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Übung: EWF-Grammar & Vocabulary (1.0 SWS, ) Übung: Übersetzung E-D / Übersetzung & Sprachmittlung in ER (2.0 SWS, ) Übung: EWF: Übersetzung E-D / Übersetzung & Sprachmittlung (2.0 SWS, ) Übung: Grammar & Vocabulary in ER (1.0 SWS, )	2 ECTS - - 2 ECTS
3	Lehrende	Ingrid Mina Fandrych Susanne Kollmann Thilo Sigurd Graf Dr. Ines Zwanger	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Susanne Kollmann
5	<b>Inhalt</b>	The module covers a wide range of advanced grammar and vocabulary topics, with particular focus on contrastive language analysis and application. It provides an introduction into the basic problems of translating from English into German with a focus on the areas of grammar, lexis, idiomaticity, and style.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Through the contrastive approach of this module students develop a deeper awareness of linguistic structures. Students learn to identify and describe problems of translation, deepen their knowledge of grammar and vocabulary, and develop and practise their skills translating texts of various genres.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	<i>Zwischenmodul</i> Language
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 5;6;7;8
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Portfolio <hr/> Portfolio: grammar & vocab task (60 minutes), presentation (20 minutes) or discussion paper (3 pages), translation task (60 minutes), critical reflexion of the grammar, vocabulary and translation processes.
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Portfolio (100%) <hr/> Grammar & vocab task 40%; presentation / discussion paper including critical reflexion (30%), translation task (30%).
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h

14	<b>Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch oder Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	To be announced at the beginning of the semester.



1	<b>Modulbezeichnung</b> 77140	<b>Hauptmodul L-GYM Linguistics</b> Main Module (Teaching Secondary Education/ Gymnasium): Linguistics	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Examensseminar: Examensseminar L-Gym Gegenwartssprache (2.0 SWS, )</p> <p>Hauptseminar: Historical Linguistics (2.0 SWS, )</p> <p>Hauptseminar: Doing Linguistics (2.0 SWS, )</p> <p>Examensseminar: Examensseminar L-Gym historisch (2.0 SWS, )</p> <p>Examensseminar: L-Gym Linguistik Gegenwartssprache (2.0 SWS, )</p> <p>Hauptseminar: Bilingual Lexicography (2.0 SWS, )</p> <p>Hauptseminar: Language and Migration (2.0 SWS, )</p> <p>Hauptseminar: Units of Meaning ( )</p> <p>Hauptseminar: Psycholinguistics ( )</p> <p>Hauptseminar: Language and Rhetoric in Selected Elizabethan Writers (2.0 SWS, )</p> <p>Hauptseminar: Historical Linguistics (2.0 SWS, )</p> <p>Hauptseminar: Hauptseminar Construction Grammar (SoSe 2024)</p> <p>Hauptseminar: Ultimate attainment in second language acquisition (SoSe 2024)</p> <p>Hauptseminar: Variation in English (SoSe 2024)</p> <p>Hauptseminar: Contrastive Linguistics (SoSe 2024)</p>	- - - - - - - - - - - - - - - -
3	Lehrende	<p>Prof. Dr. Michael Klotz</p> <p>Prof. Dr. Peter Uhrig</p> <p>Dr. Stefan Thim</p> <p>Prof. Dr. Ewa Dabrowska</p> <p>Prof. Dr. Michael Klotz</p> <p>Dr. Susanne Dyka</p>	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Brigitta Mittmann
5	<b>Inhalt</b>	<p>Im Hauptmodul L-GYM <i>Linguistics</i> werden zunächst grundlegende Konzepte wiederholt, um dann im Anschluss mit spezifischeren Ansätzen – vor allem im Hinblick auf den Fremdsprachenunterricht – vertieft zu werden.</p> <p>Auf diese Weise erhalten die Studierenden das nötige Fachwissen, um im Seminar ungelöste Fragen und Problemfälle zu diskutieren und sich selbstständig mit einer spezifischen Fragestellung auseinanderzusetzen.</p> <p>Mögliche Inhalte des Moduls umfassen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguistik und Fremdsprachenunterricht Kontrastive Linguistik</li> <li>• Lexikografie: Prinzipien, Methoden und Probleme</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übersetzungstheorie</li> <li>• Textlinguistik und Diskursanalyse</li> <li>• Mediensprache</li> <li>• Synchronisation</li> <li>• Soziolinguistik</li> <li>• Korpuslinguistik: Prinzipien und Methoden</li> <li>• Beschreibung und Analyse von Sprachmaterial aus dem Korpus oder anderen Quellen natürlichen Sprachgebrauchs</li> <li>• Teilgebiete der Linguistik und linguistische Theorie</li> <li>• Aspekte der historischen Linguistik</li> </ul> <p>Diese Inhalte werden – wo immer möglich – zu Ergebnissen der theoretischen und kognitiven Linguistik in Relation gebracht. Darüber hinaus werden die Studierenden gezielt auf die schriftliche Klausur des Staatsexamens vorbereitet.</p>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>In diesem Modul erwerben die Studierenden weitere Kenntnisse in den Bereichen, die für die spätere Tätigkeit als Englischlehrer von vorrangiger Bedeutung sind, in Angewandter Linguistik und Deskriptiver Linguistik. Nach der Absolvierung dieses Moduls haben die Studierenden einen Kenntnisstand erreicht, der sie zum Ablegen des Staatsexamens befähigt.</p> <p>Die Qualifikationsziele beinhalten, dass die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ihre Kenntnisse unterschiedlicher Ansätze in diesen Bereichen vertiefen und</li> <li>• folgende Fähigkeiten und Fertigkeiten weiter ausbauen:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Beschreibung linguistischer Phänomene</li> <li>2) Anwendung linguistischer Analyse, auch innerhalb der kontrastiven Linguistik</li> <li>3) Erkennen, Beschreiben und Problematisieren von Diskrepanzen zwischen linguistischer Theorie und Erkenntnissen der deskriptiven Linguistik zum natürlichem Sprachgebrauch</li> <li>4) Analyse und Evaluation von Daten aus dem Korpus</li> <li>5) Analyse der Eigenschaften und Ansprüche des Zielpublikums für angewandte linguistische Produkte.</li> </ol> <p>Durch den Erwerb dieser Kenntnisse und Fähigkeiten sehen die Studierenden sprachliche Phänomene und linguistische Ansätze in einem größeren Zusammenhang und können sie miteinander vernetzen. Daneben wird die Kompetenz der Studierenden zur selbstständigen Projektarbeit gefördert. Im diskursiven Austausch mit anderen Seminarteilnehmenden vertiefen die Studierenden die Fähigkeit, wissenschaftlich begründete Positionen argumentativ zu vertreten und kritisch zu reflektieren.</p>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Zwischenmodul L-GYM <i>Linguistics</i>
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 7;8;9
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202

10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>schriftlich schriftlich</p> <hr/> <p>Das Modul schließt mit einer zweiteiligen Prüfung ab:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hauptseminar: Entweder Klausur (90 Min.) oder Hausarbeit (15-20 Seiten)</li> <li>• Examensvorbereitendes Seminar: mündliche Präsentation mit schriftlicher Dokumentation (10-15 Min.; 3-5 S.)</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	<p>schriftlich (0%) schriftlich (100%)</p> <hr/> <p>Die Modulnote entspricht der Note des Hauptseminars</p>
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch oder Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77150	<b>Hauptmodul L-GYM Literature</b> Main Module (Teaching Secondary Education/ Gymnasium): Literature	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Hauptseminar: Portrait Cultures of the 19th Century (2.0 SWS, ) -</p> <p>Examensseminar: Amerikanische Lyrik bis zur Romantik (2.0 SWS, ) -</p> <p>Hauptseminar: American Prose Fiction: Henry James and Hanya Yanagihara (2.0 SWS, ) -</p> <p>Examensseminar: Lyrik (alt und neu) (2.0 SWS, ) 3 ECTS</p> <p>Examensseminar: Lyrische Texte nach der 'Romantik', anglistisch (2.0 SWS, ) -</p> <p>Hauptseminar: HS Narratives of Conspiracy (2.0 SWS, ) -</p> <p>Hauptseminar: African American Theater (2.0 SWS, ) -</p> <p>Hauptseminar: Prose Forms: Genre and Narrative (2.0 SWS, ) -</p> <p>Examensseminar: Shakespeare (2.0 SWS, ) -</p> <p>Hauptseminar: Green Shakespeare (2.0 SWS, ) -</p> <p>Examensseminar: Amerikanische Erzählliteratur (2.0 SWS, ) -</p> <p>Hauptseminar: American Journeys: Travel in Literary and Cultural Texts (2.0 SWS, ) -</p> <p>Hauptseminar: "Global Crusoe": The Robinsonade Across Anglophone (Media) Cultures () -</p> <p>Hauptseminar: American Autobiography (2.0 SWS, ) -</p> <p>Hauptseminar: Capital Space? Washington DC in US Literature and Culture (2.0 SWS, ) -</p> <p>Hauptseminar: Populism and Spectacle in US Politics (2.0 SWS, ) -</p> <p>Hauptseminar: British Drama since 1890 () -</p> <p>Hauptseminar: Chinatowns and Little Indias () -</p> <p>Hauptseminar: Let's Talk about Death: 21st Century Narratives of the End of Life in the US (2.0 SWS, ) -</p> <p>Hauptseminar: Transatlantic Victorianism () -</p> <p>Hauptseminar: Taxidermy: Literatures of Skin () -</p> <p>Hauptseminar: Eco-Apocalypse, Extinction and Endings in American Literature and Culture () -</p> <p>Hauptseminar: The American Self-Made Man Revisited: Whiteness, Masculinity and Business Cultures (2.0 SWS, SoSe 2024) -</p>	

		Hauptseminar: Buffalo in North American Culture. Myths and Futures (2.0 SWS, SoSe 2024)	-
		Hauptseminar: The "Great American Novel" (SoSe 2024)	-
		Hauptseminar: Cultures of Work: Literatures, Photography and Film (SoSe 2024)	-
		Hauptseminar: Cultural and Literary Animal Studies (SoSe 2024)	-
		Hauptseminar: Shakespeare and Material Culture (SoSe 2024)	-
		Hauptseminar: Female Romantics (SoSe 2024)	-
3	Lehrende	Dr. Christian Krug PD Dr. Harald Zapf Prof. Dr. Gerd Bayer Prof. Dr. Susanne Bayerlipp Prof. Dr. Antje Kley PD Dr. Karin Höpker Dr. Klaus Lösch Dr. Isabel Kalous PD Dr. Stefanie Schäfer Prof. Dr. Claudia Lillge	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Gerd Bayer
5	<b>Inhalt</b>	<p>Das Modul dient der Wissensvertiefung eines exemplarisch ausgewählten Kernthemas der anglistischen/amerikanistischen Literaturwissenschaft. Zentrale Inhalte und Methoden der Basis- und Zwischenmodule werden aufgegriffen und auf eine komplexe Fragestellung angewendet. Mögliche Kernthemen sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die fortgeschrittene Anwendung literaturtheoretischer Ansätze auf literarische Texte (Bsp. poststrukturalistische Ansätze und die Literatur der Postmoderne);</li> <li>• die Hinterfragung der Kanonkonzeption (aus dem Blickwinkel der Gender Studies oder des Postkolonialismus, durch zunehmende akademische Rezeption von Populärliteratur);</li> <li>• die Historizität von Literatur und die Darstellung von Geschichte in der Literatur;</li> <li>• die vertiefende Betrachtung und Problematisierung der literarischen und kulturellen Bedeutung einzelner literarischer Gruppierungen, Strömungen oder Genres.</li> </ul> <p>Im Mittelpunkt stehen methodisch informierte und kritisch reflektierte Analyse- und Beschreibungsverfahren. Das Modul trainiert die schriftliche Darstellung komplexerer Zusammenhänge in einer zentralen Textsorte (wissenschaftliche Hausarbeit), wobei literaturwissenschaftliche Terminologie und Methodik besondere Berücksichtigung finden. Das</p>

		Modul bereitet so auf die eigenständige Abfassung der Zulassungsarbeit/BA-Abschlussarbeit und auf das Verfassen einer fachwissenschaftlichen Abschlussklausur/Examensklausur vor.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Studierende wenden die bereits erlangten fachlichen und methodischen Kompetenzen in vertiefter Form anhand eines Kernbereichs der anglistischen oder amerikanistischen Literaturwissenschaft im Sinne der Lehramtsprüfungsordnung im Seminarverbund praktisch an. Gemeinsam entwickeln und bearbeiten sie komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen und setzen sich kritisch mit Forschungsliteratur auseinander. Aufgrund des kritischen Korrektivs, welches der enge Austausch im Seminar bietet, reflektieren sich Studierende selbstkritisch und vertreten bzw. revidieren eigene Standpunkte. Sie bauen die in den Basis- und Zwischenmodulen erworbenen textanalytischen Fähigkeiten und die kritische Lesekompetenz konsequent aus.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Zwischenmodul L-GYM <i>Literature</i>
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 7;8;9
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	schriftlich Hausarbeit  Das Modul schließt mit einer zweiteiligen Prüfung ab: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hauptseminar: Hausarbeit (15-20 S.)</li> <li>• Examensvorbereitendes Seminar: schriftliche Dokumentation (Thesepapier von 3-5 Seiten zu einer 10- bis 15-minütigen mündlichen Präsentation)</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich (20%) Hausarbeit (80%)  Die Gesamtmodulnote errechnet sich aus der Hauptseminarnote (80%) und der Note im examensvorbereitenden Seminar (20%).
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch oder Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77161	<b>Optionsmodul L-GYM Language</b> Optional Module (Teaching Secondary Education/ Gymnasium): Language	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Exam Prep Text Production & Landeskunde in N (2.0 SWS) Übung: EWF-Exam Prep Text Production & Landeskunde (2.0 SWS) Übung: Exam Prep Übersetzung & Sprachmittlung for L-GYM in ER (2.0 SWS) Übung: EWF-Exam Prep Übersetzung & Sprachmittlung (2.0 SWS)	- - - -
3	Lehrende	Jonathan Beard Anita Geppert Ingrid Mina Fandrych Dr. Edward Reif Susanne Kollmann	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Ingrid Mina Fandrych
5	<b>Inhalt</b>	Hands-on practice of the complex skills required in the Bavarian translation state exam for future teachers. Focus on feedback. Written and spoken aspects of <i>Landeskunde</i> . A range of text types and topics are discussed and practiced in detail, with feedback and suggestions for further practice. Exam strategies.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Students prepare for the final state exam in Translation and <i>Sprachmittlung</i> , including two mock exams and individual feedback in class. Students also improve their written and spoken skills in preparation for the final state exams in text production and in <i>Landeskunde und Sprechfertigkeit</i> . They do several mock exams and receive feedback in class.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 7;8;9
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Optionsmodul 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	schriftlich schriftlich <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfoliomappe I: 2 translation tasks (50%)</li> <li>• Portfoliomappe II: 2 writing tasks (50%).</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich (50%) schriftlich (50%)

		Written examinations 100% (50% + 50%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	To be announced at the beginning of the semester.



1	<b>Modulbezeichnung</b> 77170	<b>Optionsmodul L-GYM Linguistics</b> Optional module (Teaching secondary education/ Gymnasium): Linguistics	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Oberseminar: Oberseminar Linguistics (2.0 SWS) Seminar: Language Acquisition (2.0 SWS) Seminar: Topics in Linguistic Theory (2.0 SWS) Seminar: Applications of Linguistics (2.0 SWS) Sprachhistorisches Seminar: Introduction to Old English (2.0 SWS) Seminar: Topics in Linguistic Theory Übungsseminar: Analyzing conversational data Übungsseminar: The hottest new programming language is English Oberseminar: Usage, Conventionalization and Entrenchment	- - - - - - - -
3	Lehrende	Prof. Dr. Thomas Herbst Prof. Dr. Michael Klotz Armine Garibyan Julian Mader Prof. Dr. Ewa Dabrowska Prof. Dr. Peter Uhrig	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Brigitta Mittmann
5	<b>Inhalt</b>	Die Inhalte des Optionsmoduls L-GYM <i>Linguistics</i> beziehen sich vor allem auf Fachrichtungen, die für die Studierenden examensrelevant sind. Dies betrifft beispielsweise die folgenden Themenbereiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orthografie, Phonetik, Phonologie</li> <li>• Morphologie</li> <li>• Syntax</li> <li>• Lexikologie (synchron und diachron)</li> <li>• Lexikografie (synchron und diachron)</li> <li>• Pragmatik</li> <li>• Textlinguistik</li> <li>• Sprachvariation, regionale und soziale Varietäten</li> <li>• Englische Sprache, Kultur und Kommunikation</li> <li>• Altenglisch</li> <li>• Mittelenglisch</li> <li>• Frühneuenglisch</li> </ul>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Im Optionsmodul L-GYM <i>Linguistics</i> spezialisieren sich die Studierenden weiter und vertiefen ihren Wissensstand in den diversen linguistischen Teilbereichen. Sie analysieren bestimmte linguistische Phänomene und setzen sich vor allem auch mit der fachlichen Diskussion zu ausgewählten Problembereichen und mit weiterführender Fachliteratur auseinander. Auf diese Weise dient das Modul der weiteren Vorbereitung auf das Staatsexamen Linguistik.

7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Zwischenmodul L-GYM <i>Linguistics</i>
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 7;8;9
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Optionsmodul 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (45 Minuten) Klausur (45 Min.)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch oder Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77180	<b>Optionsmodul L-GYM Literature</b> Optional Module (Teaching Secondary Education/ Gymnasium): Literature	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Vorlesung: U.S. Cultural and Literary History: The 19th Century (2.0 SWS)</p> <p>Vorlesung: North American Literary Studies (2.0 SWS)</p> <p>Masterseminar: North American Literary Studies (2.0 SWS)</p> <p>Vorlesung: North American Cultural Studies (2.0 SWS)</p> <p>Vorlesung: A Survey of British Literature and Culture: The Romantic Period and the Victorian Age (2.0 SWS)</p> <p>Vorlesung: The Making of the Novel (2.0 SWS)</p> <p>Vorlesung: North American Literary Studies (2.0 SWS)</p> <p>Vorlesung: 19th Century British Literature and Culture</p> <p>Vorlesung: The Long Eighteenth Century</p>	- - - - - - - -
3	Lehrende	<p>PD Dr. Harald Zapf</p> <p>Prof. Dr. Antje Kley</p> <p>Prof. Dr. Heike Paul</p> <p>Prof. Dr. Gerd Bayer</p>	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Gerd Bayer	
5	<b>Inhalt</b>	<p>Das Modul dient dazu, vertieftes kanonisches Wissen im Bereich der zentralen Epochen der britischen/amerikanischen Literaturgeschichte (von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart) anzubieten oder theoretische Schwerpunkte zu setzen. Mögliche Themen sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarische Epochen (Bsp. Das 18. Jahrhundert oder American Literature and Culture after 1945)</li> <li>• Literaturtheorien (Bsp. Narrative Theory oder Postcolonial Theory)</li> </ul> <p>Im Mittelpunkt stehen die Vermittlung des philosophischen, historischen und kulturgeschichtlichen Hintergrunds sowie die reflektierte Analyse kanonischer literarischer Werke oder die vertiefte Auseinandersetzung mit einer literaturwissenschaftlichen Theorie. (Eine einstündige Vorlesung kann gemeinsam mit einem thematisch abgestimmten Seminar belegt werden.)</p>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden vertiefen ihre bereits erlangten historischen und/oder theoretischen Kompetenzen und üben deren praktische Anwendung anhand eines Kernbereichs der anglistischen/amerikanistischen Literaturwissenschaft. Die Studierenden können einen eigenständigen Schwerpunkt in einem literaturgeschichtlichen oder literaturtheoretischen Bereich setzen. Die in den Basis- und Zwischenmodulen erworbenen textanalytischen Qualifikationen und die kritische Lesekompetenz werden weiterentwickelt.</p>	

7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Zwischenmodul L-GYM <i>Literature</i>
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 7;8;9
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Optionsmodul 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	mündlich _____ Mündliche Prüfung (15 min.)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	mündlich (100%) _____ Note der mündlichen Prüfung: 100%
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77131	<b>Zwischenmodul L-GYM Language</b> Intermediate Module (Teaching Secondary Education/ Gymnasium): Language	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Übung: Writing Skills / Writing in Academic Contexts in N for L-GS, MS, RS (2.0 SWS)</p> <p>Übung: EWF: Writing Skills / Writing in Academic Contexts (2.0 SWS)</p> <p>Vorlesung: Descriptive Phonetics / Phonetics 1 (BE): Theory (1.0 SWS)</p> <p>Vorlesung: Descriptive Phonetics / Phonetics 1: Theory (BE) Online (1.0 SWS)</p>	- - 2 ECTS 2 ECTS
3	Lehrende	Ingrid Mina Fandrych Gayle Goldstick Jonathan Beard Anita Geppert Dr. Gunter Lorenz	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Edward Reif	
5	<b>Inhalt</b>	<p>Descriptive Phonetics: students learn about the sound inventory of English and analyse the sound system from the perspective of German learners of English. They learn about the physiology of sound production as well as phenomena of connected speech such as linking, weakening and assimilation. Students also develop a receptive command of IPA principles and symbols.</p> <p>Writing Skills: students learn and practice coherence and cohesion, style, vocabulary, and grammar. Students develop a portfolio of their work to keep track of their progress. They practice stylistically adequate written communication across a range of genres, they peer review other students' work, and they receive feedback through continuous assessment.</p>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Students have a good understanding of the physiology of sound production as well as phenomena of connected speech. They contrast native-speaker and non-native-speaker spoken English and can identify common areas of difficulty for learners of English.</p> <p>Students produce a portfolio of complex texts in a range of genres, developing an awareness of stylistic appropriateness. Students review and revise written work on the basis of feedback.</p>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	<i>Basismodul</i> Language	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 3;4	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Portfolio Klausur	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptive Phonetics: Written exam (45 minutes, multiple choice)</li> <li>• Writing Skills: Portfolio (3 written tasks)</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Portfolio (60%) Klausur (40%) <hr/> Written exam 40% Portfolio 60%
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	To be announced at the beginning of the semester

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77105	<b>Zwischenmodul L-GYM Linguistics</b> Intermediate Module (Teaching Secondary Education/ Gymnasium): Linguistics	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): Early First Language Acquisition (2.0 SWS, ) Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): PS/MS Lexicography (2.0 SWS, ) Sprachhistorisches Seminar: Introduction to Middle English (2.0 SWS, ) Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): PS/MS Pragmatics (2.0 SWS, ) Sprachhistorisches Seminar: Introduction to Old English (Einführung ins Altenglische) (2.0 SWS, ) Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): Multilingualism (2.0 SWS, ) Mittelseminar: Text Linguistics (2.0 SWS, ) Sprachhistorisches Seminar: Introduction to Old English (2.0 SWS, ) Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): Phraseology and Psycholinguistic Aspects (0.0 SWS, ) Mittelseminar: Mittelseminar Discourse Analysis (2.0 SWS, )	- - - - - - - -
3	Lehrende	Dr. Miguel Llompert Garcia Dr. Susanne Dyka Dr. Stefan Thim Elodie Winckel Leonarda Prela Julian Mader Armine Garibyan Sara Fernández Santos Tan Arda Gedik Panagiotis Kenanidis Anna-Katharina Scholz Richenda Wright	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Brigitta Mittmann
5	<b>Inhalt</b>	Das Zwischenmodul L-GYM <i>Linguistics</i> hat zwei Schwerpunkte: Zum einen beschäftigen die Studierenden sich intensiv mit einer linguistischen Teildisziplin. Nach einer Wiederholung grundlegender Modelle, die für diese Teildisziplin relevant sind, vertiefen die Studierenden ihre Kenntnisse, indem sie unterschiedliche Bereiche und Ansätze der Teildisziplin kennenlernen und diskutieren. Darüber hinaus wählen die Studierenden einen thematischen Schwerpunkt, den sie selbstständig bearbeiten. Linguistische Teildisziplinen, die in diesem Modul behandelt werden, können eher deskriptiver Natur (z.B.

		Syntax, Phonetik / Phonologie, Semantik) oder angewandter Natur (z.B. Lexikografie, Korpuslinguistik, <i>Linguistics and Language Teaching</i> ) sein. Da es für das Verständnis des heutigen Englisch und dessen Analyse unerlässlich ist, Kenntnisse über die Sprachgeschichte zu haben, werden die Studierenden in diesem Modul auch an die diachrone Entwicklung des Englischen herangeführt. Dabei erhalten die Studierenden einen ersten Überblick über zentrale Entwicklungen in der englischen Sprachgeschichte.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Studierende wenden die theoretischen Ansätze, die sie im Basismodul kennengelernt haben, auf einer höheren Reflexionsstufe an. Im diskursiven Austausch mit anderen Seminarteilnehmenden vertreten die Studierenden dabei wissenschaftlich begründete Positionen argumentativ und reflektieren diese kritisch. Die Studierenden diskutieren und evaluieren unterschiedliche linguistische Modelle und Lösungsansätze. Darüber hinaus beschreiben und analysieren Studierende erstmals eigenständig linguistische Daten. Die Studierenden geben grundlegende Entwicklungen der englischen Sprachgeschichte wieder und ordnen Eigenschaften des heutigen Englisch vor diesem Hintergrund ein.</p> <p>Auf Ebene der <i>Study Skills</i> bauen die Studierenden ihre Fähigkeiten im Erarbeiten und Halten mündlicher Präsentationen aus. Sie erarbeiten ein Thema strukturiert und legen es logisch dar.</p> <p>Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf dem Erläutern und Anwenden der formalen Aspekte des wissenschaftlichen Arbeitens sowie dem schriftlichen Ausdruck. Studierende wenden dieses Wissen insbesondere beim Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten in zentralen akademischen Textsorten an, wobei insbesondere Aspekte wie Umgang mit wissenschaftlichen Quellen, sprachlicher Ausdruck und Eingrenzung eines Themas im Vordergrund stehen. Sie bauen ihre adressaten-, situations- und themenadäquate Textkompetenz aus, geben und verarbeiten Feedback aus der Gruppe (<i>peer review</i>).</p>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls <i>Linguistics</i>
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 4;5;6
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>Klausur (90 Minuten) schriftlich</p> <hr/> <p>Das Modul schließt mit einer zweiteiligen Prüfung ab:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseminar: Schriftliche Hausarbeit (10-12 S.)</li> <li>• Sprachhistorisches Seminar: Klausur (90 Min.)</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	<p>Klausur (50%) schriftlich (50%)</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseminar: 50%</li> </ul>



		• Sprachhistorisches Seminar: 50%
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.



		Mittelseminar: Literary Representations of the Shoah (2.0 SWS, SoSe 2024)	-
		Mittelseminar: Long Nineteenth Century (SoSe 2024)	-
3	Lehrende	Melissa Sarikaya Andrew Wildermuth Dr. Christian Krug Ulrike Dencovski Prof. Dr. Susanne Bayerlipp PD Dr. Harald Zapf Prof. Dr. Heike Paul Lisa Seuberth Alina Aulbur Dr. Dennis Henneböhl Marlene Compton	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Gerd Bayer
5	<b>Inhalt</b>	Das Modul greift zentrale Inhalte und Methoden des Basismoduls <i>Literature</i> auf und vertieft diese exemplarisch an einem zentralen Gegenstandsbereich der anglistischen/amerikanistischen Literaturwissenschaft. Dabei stehen literaturtheoretische Fragestellungen ebenso im Mittelpunkt wie historische und kulturelle Kontextualisierungen. Das Modul trainiert zudem die schriftliche Darstellung von Zusammenhängen in verschiedenen wissenschaftlichen Textgattungen ( <i>critical essay expository text</i> , Thesenpapier u.ä.) unter besonderer Berücksichtigung von literaturwissenschaftlicher Terminologie und Methodik. Die im Basismodul <i>Literature</i> erarbeiteten Analysefähigkeiten sowie theoretische und literaturhistorische Grundkenntnisse werden durch eine breitere Anwendung und praktische Analysen vertieft. Anhand von weit gefächerten Beispielen erarbeiten die Studierenden sich auch einen ersten Überblick über Gattungsentwicklungen, der zur Erweiterung und Ausdifferenzierung der im Grundseminar <i>Literature</i> gelegten literaturgeschichtlichen Grundlagen dient.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Das Modul festigt die fachwissenschaftliche Kompetenz, deren Grundlage in den ersten Semestern gelegt wurde. Studierende vertiefen das im Basismodul <i>Literature</i> erworbene Wissen und wenden es auf einem höheren theoretischen Reflexionsniveau an. Die Studierenden ordnen Texte noch genauer literaturhistorisch ein und differenzieren zwischen ihnen. Sie wenden Analysekatoren praktisch an und bearbeiten Aufgaben zunehmend selbständig. Hierdurch beginnen sie auch, sich auf die Textaufgabe im Staatsexamen vorzubereiten.  Der Schwerpunkt der <i>study skills</i> liegt auf dem Erläutern und Anwenden der formalen Aspekte des wissenschaftlichen Arbeitens sowie dem schriftlichen und mündlichen Ausdruck. Studierende wenden dieses Wissen insbesondere beim Erstellen wissenschaftlicher Arbeiten in zentralen akademischen Textsorten an. Im diskursiven Austausch

		mit anderen Seminarteilnehmenden vertreten die Studierenden außerdem wissenschaftlich begründete Positionen argumentativ und reflektieren diese kritisch. Sie bauen ihre adressaten-, situations- und themenadäquate Textkompetenz aus, geben und verarbeiten Feedback aus der Gruppe ( <i>peer review</i> ).
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Erfolgreicher Abschluss der Basismodule Literature (A) und (B)
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 4;5;6
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Referat und Hausarbeit mündlich <hr/> Das Modul schließt mit einer zweiteiligen Prüfung ab: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mittelseminar: Hausarbeit (10-12 S.)</li> <li>• Textanalyseseminar: mündliche Prüfung (15 Min.)</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Referat und Hausarbeit (80%) mündlich (20%) <hr/> Die Gesamtmodulnote errechnet sich aus der Mittelseminarnote (80%) und der Note aus dem Textanalyseseminar (20%).
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.