

# Modulhandbuch

für den Studiengang

## 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch

(Prüfungsordnungsversion: 2012)

für das Sommersemester 2024

flache Variante (nur Module, ohne  
Konten) in alphabetischer Reihenfolge

**In diesem Modulhandbuch finden sich die Modulbeschreibungen fast aller Module, die in der Fachprüfungsordnung Englisch für das Lehramt an Gymnasien 2012 aufgeführt sind.** Einige wenige Module und deren Modulbeschreibungen sind in Campo jedoch **an anderen Stellen verortet:**

1. **Das Optionsmodul Englischdidaktik 76910** gehört zum freien Bereich, welcher in Campo nicht beim Fach Englisch zu finden ist, sondern bei den Erziehungswissenschaften, wo sich dann auch die Modulbeschreibung befindet.
2. Das **Praxismodul Englischdidaktik** entspricht dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum, welches ebenfalls bei den Erziehungswissenschaften im Bereich Praktika verortet ist. Dort findet sich ein allgemeines Modul **79515 Studienbegleitendes Fachdidaktisches Praktikum** für alle Studiengänge.
3. Die Veranstaltungen des '**Freien Bereichs**' sind beim Gymnasiallehramt ebenfalls bei den Erziehungswissenschaften zu finden: Modulnummer **12040**.
4. Die Examenskurse **ExamPrep Übersetzung/Sprachmittlung** und **ExamPrep Text Production + Landeskunde** sollen von allen Studierenden für das Lehramt besucht werden, also auch von denjenigen, die nach der Prüfungsordnung von 2012 studieren. Sie sind in Campo allerdings aus technischen Gründen unter der Prüfungsordnung für Englisch L-GYM 20202 (77161 Optionsmodul L-GYM *Language*) zu finden.

Für manche Module ist "Deutsch oder Englisch" als **Unterrichts- und Prüfungssprache** angegeben. Konkret bedeutet das in folgenden Fällen:

1. **Optionsmodul L-GYM *Linguistics* (77170)**: Unterrichtssprache ist normalerweise Englisch, in den sprachhistorischen Veranstaltungen auch Deutsch
2. **Hauptmodul L-GYM *Linguistics* (77140)**: Hauptseminar: Englisch;  
Examensvorbereitendes Seminar: Deutsch
3. **Hauptmodul L-GYM *Literature* (77150)**: Hauptseminar: Englisch;  
Examensvorbereitendes Seminar: Deutsch

# Inhaltsverzeichnis

Aufbaumodul Englischdidaktik (77251).....	4
Basismodul Englischdidaktik (77111).....	7
Basismodul III Literature (77021).....	10
Basismodul II Linguistics (77011).....	12
Basismodul I Language (77001).....	14
Basismodul IV Culture (77030).....	16
Hauptmodul L-GYM Linguistics (77140).....	19
Hauptmodul L-GYM Literature (77150).....	22
Optionsmodul L-GYM Language (77160).....	25
Optionsmodul L-GYM Linguistics (77170).....	26
Optionsmodul L-GYM Literature (77180).....	28
Zwischenmodul L-GYM Language (77130).....	30
Zwischenmodul L-GYM Linguistics (77101).....	33
Zwischenmodul L-GYM Literature (77121).....	36

1	Modulbezeichnung 77251	Aufbaumodul Englischdidaktik Advanced module: Teaching English	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	<p>Mittelseminar (Hauptseminar, PO 2020): Digital Media in the FLC (2.0 SWS, )</p> <p>Mittelseminar (Hauptseminar, PO 2020): VHB-MS/HS Seminar Global Education (2.0 SWS, SoSe 2024)</p> <p>Mittelseminar (Hauptseminar, PO 2020): Second Language Acquisition and Language Teaching (2.0 SWS, )</p> <p>Hauptseminar: Übungsseminar (Vertiefungsmodul) Working with texts (2.0 SWS, SoSe 2024)</p> <p>Hauptseminar: First Language Acquisition and Language Teaching (HS) (Oberseminar, neue PO, Studienbeginn WS 20/21) (2.0 SWS, SoSe 2024)</p> <p>Mittelseminar (Hauptseminar, PO 2020): VHB MS/HS Global Education (0.0 SWS, )</p> <p>Mittelseminar (Hauptseminar, PO 2020): VHB-(Mittel)Seminar "Testen und Bewerten im fremdsprachlichen Unterricht" (2.0 SWS, SoSe 2024)</p> <p>Examensseminar: Examensvorbereitendes Seminar RS und Gym (1.0 SWS, SoSe 2024)</p> <p>Examensseminar: Examensvorbereitendes Seminar GS, MS, RS (1.0 SWS, SoSe 2024)</p> <p>Examensseminar: Examensvorbereitendes Seminar (AE_ESEnFD) (0.0 SWS, )</p> <p>Hauptseminar: Teaching English at German Primary (and Secondary Modern) Schools (2.0 SWS, )</p> <p>Mittelseminar (Hauptseminar, PO 2020): Teaching English Grammar ()</p> <p>Mittelseminar (Hauptseminar, PO 2020): Intercultural Learning in the FCL ()</p> <p>Online-Kurs: Examensseminar EnDid RS und Gym (1.0 SWS, )</p> <p>Seminar: Differentiation in the EFL classroom ()</p> <p>Examensseminar: Examensseminar für alle Schularten ()</p> <p>Hauptseminar: Nachhaltiges Lernen im Englischunterricht der Grundschule mit digitalen Medien (SoSe 2024)</p> <p>Hauptseminar: Dialogarbeit im Englischunterricht der Grundschule ()</p>	<p>-</p> <p>4 ECTS</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>4 ECTS</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>1 ECTS</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>
3	Lehrende	David Matheisl	

		Prof. Dr. Thorsten Piske Jörg Schönauer PD Dr. Anja Steinlen Manuela Rosner	
--	--	--	--

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	PD Dr. Anja Steinlen
5	<b>Inhalt</b>	<p>Im Aufbaumodul Englischdidaktik vertiefen die Studierenden ihre Kenntnisse zu den folgenden Bereichen des Lernens und Lehrens fremder Sprachen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spracherwerb und Sprachlerntheorien</li> <li>• Diagnose von sprachlichen Leistungen und Schwierigkeiten in der sprachlichen Entwicklung</li> <li>• Theorie und Methodik des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts bei Berücksichtigung von Lexik, Grammatik, Phonetik/Phonologie und den Fertigkeiten des Hör-/Sehverstehens, Sprechens, Lesens und Schreibens</li> <li>• Unterschiedliche Ansätze des Fremdsprachenunterrichts wie Bilingualer Unterricht, aufgabenorientierter Unterricht etc.</li> <li>• Literaturdidaktik</li> <li>• Mediendidaktik</li> <li>• Interkulturelles Lernen</li> </ul>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>In diesem Modul erläutern die Studierenden die Teilbereiche und Ziele der Fremdsprachendidaktik. Sie vergleichen und hinterfragen wichtige Modelle, Konzepte, Ansätze und Methoden zum Lernen und Lehren von Sprachen. Sie beschreiben Spracherwerbsprozesse und den Spracherwerb beeinflussende Variablen und erläutern deren Relevanz für den Fremdsprachenunterricht. Durch die Analyse von Lernerdaten sowie Lehr- und Lernmaterialien erweitern sie ihre diagnostischen Kompetenzen und entwickeln die Fähigkeit, unter Berücksichtigung fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Erkenntnisse konkrete Übungen und Aktivitäten zur Förderung fremdsprachlicher Kompetenzen zu planen und durchzuführen. Durch einen über das gesamte Semester stattfindenden diskursiven Austausch mit anderen Seminarteilnehmenden vertiefen die Studierenden die Fähigkeit, wissenschaftlich begründete Positionen argumentativ zu vertreten und kritisch zu reflektieren.</p>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls Englischdidaktik (zwingend erforderlich)
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 7;8;9
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<p>Module Fachdidaktik Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2012</p> <hr/> <p>L-GYM: empfohlen ab dem 7. Semester</p>
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>schriftlich/mündlich</p> <p>schriftlich/mündlich</p> <hr/>

		Das Modul schließt mit einer zweiteiligen Prüfung: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mittelseminar: mündliche Präsentation mit schriftlicher Dokumentation (3-5 Seiten)</li> <li>• Examensvorbereitendes Seminar: Mündliche Präsentation mit schriftlicher Dokumentation (3-5 Seiten)</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich/mündlich (0%) schriftlich/mündlich (100%) <hr/> Note Mittelseminar: 100%
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 45 h Eigenstudium: 105 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77111	<b>Basismodul Englischdidaktik</b> Basic module: Teaching English	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Grundseminar: Einführungsseminar TEFL (Teaching English as a Foreign Language) (2.0 SWS, )</p> <p>Grundseminar: Einführungsseminar TEFL (Teaching English as a Foreign Language) (2.0 SWS, )</p> <p>Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): Effective Teaching Methods in the FLC (2.0 SWS, )</p> <p>Mittelseminar: Challenges and chances in the transition from primary to secondary school (2.0 SWS, SoSe 2024)</p> <p>Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): VHB PS/MS Foreign Language Learning and Teaching with Digital Media (Online-Kurs bayernweit) (2.0 SWS, )</p> <p>Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): Differentiation and the individual learner (2.0 SWS, )</p> <p>Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): Teaching with Music ()</p> <p>Mittelseminar: Speaking Activities (SoSe 2024)</p> <p>Grundseminar: Teaching English as a Foreign Language (Nürnberg) ()</p> <p>Mittelseminar: Mittelfristige Anbahnung von diskursiven Kompetenzen mit Hilfe von Storybooks (2.0 SWS, )</p> <p>Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): Nachhaltige Bildung im Fremdsprachenunterricht (2.0 SWS, )</p> <p>Grundseminar: Teaching English as a Foreign Language (Erlangen) ()</p> <p>Grundseminar: Teaching English as a Foreign Language ()</p> <p>Mittelseminar: Effective Teaching Methods in the FLC (SoSe 2024)</p> <p>Mittelseminar: Mittelfristige Anbahnung von diskursiven Kompetenzen mit Hilfe von Storybooks (SoSe 2024)</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>3 ECTS</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>3 ECTS</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>
3	Lehrende	<p>Jörg Schönauer</p> <p>Bernhard Hölzel</p> <p>Christian Hagen</p> <p>PD Dr. Anja Steinlen</p> <p>Prof. Dr. Thorsten Piske</p> <p>David Matheisl</p> <p>Manuela Rosner</p>	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	<p>Prof. Dr. Thorsten Piske</p> <p>PD Dr. Anja Steinlen</p>
---	-------------------------------	---

5	<b>Inhalt</b>	<p>Im Basismodul Englischdidaktik erwerben die Studierenden grundlegende Kenntnisse zu den folgenden Bereichen des Lernens und Lehrens fremder Sprachen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spracherwerb und Sprachlerntheorien</li> <li>• Diagnose von sprachlichen Leistungen und Schwierigkeiten in der sprachlichen Entwicklung</li> <li>• Theorie und Methodik des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts bei Berücksichtigung von Lexik, Grammatik, Phonetik/Phonologie und den Fertigkeiten des Hör-/Sehverstehens, Sprechens, Lesens und Schreibens</li> <li>• Unterschiedliche Ansätze des Fremdsprachenunterrichts wie Bilingualer Unterricht, aufgabenorientierter Unterricht etc.</li> <li>• Literaturdidaktik</li> <li>• Mediendidaktik</li> <li>• Interkulturelles Lernen</li> </ul>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>In diesem Modul verschaffen sich die Studierenden einen Überblick über die Teilbereiche und Ziele der Fremdsprachendidaktik. Sie benennen und beschreiben die wichtigsten Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik und geben grundlegende Zusammenhänge im Bereich des Spracherwerbs wieder. Die Studierenden hinterfragen verschiedene Ansätze zum Lernen und Lehren fremder Sprachen kritisch und entwickeln so die Fähigkeit zur theoriegeleiteten fachdidaktischen Reflexion. Durch die Aneignung von Wissen zu grundlegenden Prozessen des Spracherwerbs entwickeln sie außerdem erste Fähigkeiten in der Diagnose und Förderung sprachlicher Entwicklung. Durch einen über das gesamte Semester stattfindenden diskursiven Austausch mit den anderen Seminarteilnehmenden erwerben und vertiefen die Studierenden außerdem die Fähigkeit, unterschiedliche fremdsprachendidaktische Modelle und Lösungsansätze zu diskutieren und evaluieren.</p>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1;2;3;4
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachdidaktik Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2012
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>Klausur (90 Minuten) schriftlich/mündlich</p> <hr/> <p>Das Modul schließt mit einer zweiteiligen Prüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführungsseminar TEFL: Klausur (90 Min.)</li> <li>• Proseminar: Mündliche Präsentation mit schriftlicher Dokumentation (3-5 Seiten)</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	<p>Klausur (100%) schriftlich/mündlich (0%)</p> <hr/> <p>Klausurnote Einführungsseminar TEFL: 100%</p>

12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Müller-Hartmann, Andreas / Schocker-von Ditzfurth, Marita: <i>Introduction to English Language Teaching</i> . Stuttgart: Klett, 2014.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77021	<b>Basismodul III Literature</b> Basic module III: Literature	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Grundseminar: GS Literature (2.0 SWS, ) Aufbauseminar: AS Literature (2.0 SWS, )	- -
3	Lehrende	Melissa Sarikaya Ulrike Dencovski PD Dr. Karin Höpker PD Dr. Harald Zapf Alina Aulbur Dr. Christian Krug	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	PD Dr. Harald Zapf	
5	<b>Inhalt</b>	<p>Das Modul führt in die englische und amerikanische Literatur und die anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft ein. Ausgehend von einer Einführung in die grundsätzlichen literaturwissenschaftlichen Begrifflichkeiten und Gattungen erfolgt eine kritische Beschäftigung mit dem System Literatur.</p> <p>Anhand der Präsentation divergenter Interpretationsansätze vermittelt das Grundmodul zudem verschiedene methodische Herangehensweisen an literarische Texte, wobei neben Fragen ihrer jeweiligen historischen Bedingtheit auch die Problematik kanonischer Literaturwertungen thematisiert wird. Im Rahmen der Lektüre englischsprachiger literarischer Texte aus unterschiedlichen Epochen werden die theoretischen Ansätze praktisch angewendet und eingeübt; dabei wird die historische Bedingtheit sowohl des Schreib- als auch des Leseaktes kritisch miteinbezogen.</p> <p>Das <i>Grundseminar</i> (2 SWS) führt systematisch in die literaturwissenschaftliche Terminologie und Methoden ein, die anhand britischer und amerikanischer literarischer Texte eingeübt werden. Aufbauend auf dem Grundseminar konzentriert sich das <i>Aufbauseminar</i> (2 SWS) auf die Anwendung unterschiedlicher Theorieansätze auf literarische Texte verschiedener Gattungen und literaturgeschichtlicher Epochen.</p>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Durch die gemeinsame Textarbeit gelingt es Studierenden im gegenseitigen, diskursiven Austausch, die literaturwissenschaftlichen Gegenstandsbereiche des Anglistik-/Amerikanistikstudiums und grundlegende literaturwissenschaftliche Begrifflichkeit und Methoden zu nennen und zu erläutern, sowie letztere im Seminarverbund anzuwenden. Studierende nehmen erste eigenständige Analysen, Interpretationen und Wertungen von ausgewählten Beispielen aus dem englischsprachigen Textkorpus vor (insb. Grundseminar). Studierende beherrschen den Umgang mit komplexeren Termini und Methoden auch im Kontext von unterschiedlichen literaturwissenschaftlichen Theoriemodellen und diskutieren diese kritisch (insb. Aufbauseminar).</p> <p>Anhand der Lektüre von Werken aus verschiedenen Jahrhunderten erschließen sich die komplexen historischen und kulturellen Bedingungen textlicher Kodierung und Dekodierung, deren Kenntnis</p>	

		zur Anwendung einer kompetenten und kritischen Lektürepraxis entscheidend beitragen.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine; in der Regel soll das Grundseminar vor dem Aufbauseminar absolviert werden.
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1;2
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2012
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten) Klausur (90 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (beste Note%) Klausur (beste Note%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch - wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77011	<b>Basismodul II Linguistics</b> Basic module II: Linguistics	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Aufbauseminar: Aufbauseminar English Linguistics II (Erlangen) (2.0 SWS, )</p> <p>Grundseminar: GS Linguistics I (2.0 SWS, SoSe 2024)</p> <p>Vorlesung: Basisvorlesung English Linguistics II (1.0 SWS, SoSe 2024)</p> <p>Aufbauseminar: AS English Linguistics II (2.0 SWS, )</p> <p>Vorlesung: Principles of English Linguistics ()</p>	- - - -
3	Lehrende	<p>Thomas Maisel</p> <p>Prof. Dr. Michael Klotz</p> <p>Leonarda Prela</p> <p>Prof. Dr. Ewa Dabrowska</p> <p>Anna-Katharina Scholz</p> <p>Prof. Dr. Peter Uhrig</p> <p>Dr. Stefan Thim</p> <p>Iryna Fokashchuk</p>	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	<p>Armine Garibyan</p> <p>Prof. Dr. Peter Uhrig</p>
5	<b>Inhalt</b>	<p>Im Basismodul werden die Studierenden mit folgenden linguistischen Konzepten und Ansätzen vertraut gemacht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguistik als deskriptive Disziplin</li> <li>• Prinzipien und Methodik der modernen Linguistik</li> <li>• Phonetik und Phonologie</li> <li>• Syntax und Grammatik</li> <li>• Morphologie, Wortbildung, Lexikologie und Phraseologie</li> <li>• Semantik</li> <li>• Pragmatik</li> <li>• Regionale und historische Varietäten</li> <li>• Kontrastive Linguistik</li> <li>• Lexikografie</li> </ul> <p>Soweit es in diesem Basismodul möglich ist, werden den Studierenden unterschiedliche Ansätze innerhalb der verschiedenen linguistischen Teilbereiche präsentiert.</p> <p>Die Inhalte der Basisvorlesung sind für die Klausur des Aufbauseminars relevant.</p>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden nennen und erläutern grundlegende linguistische Konzepte und ihr erlangtes Wissen um das Wesen von Sprache im Allgemeinen und des Englischen im Besonderen. Sie beginnen, die Methodik der linguistischen Analyse zu erfassen und zu beschreiben. Im ersten Semester fassen die Studierenden Konzepte und Ansätze aus der Perspektive eines als Standardmodell anerkannten linguistischen Modells zusammen und erläutern diese. Durch die gemeinsame Arbeit an Sprachmaterial, die sich über den gesamten Semesterverlauf zieht, erarbeiten sich Studierende im gegenseitigen, diskursiven Austausch</p>

		<p>ein grundständiges Wissen um grundlegende linguistische Begrifflichkeit und die kritische Methode, die sie im Seminarverbund anwenden. Im zweiten Semester kontrastieren die Studierenden dann diese Beschreibungen mit alternativen Theorien und Ansätzen. Sie verstehen den Umgang mit Termini und Methoden auch im Kontext von unterschiedlichen linguistischen Theoriemodellen und hinterfragen verschiedene Ansätze, wobei sie zusätzlich kritisch argumentieren. Die Einführung in linguistische Disziplinen wie Soziolinguistik und historische Linguistik dient außerdem dazu, dass Studierende grundlegende Fakten über den historischen und kulturellen Hintergrund englischsprachiger Länder, vor allem Großbritanniens und der USA angeben und erläutern können. Auf diese Weise betten sie linguistische Konzeptionen in einen größeren soziokulturellen Kontext ein.</p>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine; in der Regel soll das Grundseminar vor dem Aufbauseminar und der Basisvorlesung absolviert werden. Da die Inhalte der Basisvorlesung für die Klausur des Aufbauseminars relevant sind, sollten beide Veranstaltungen im gleichen Semester besucht werden.
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1;2
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2012
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (90 Minuten) Klausur (90 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (beste Note%) Klausur (beste Note%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch - wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77001	<b>Basismodul I Language</b> Basic module I: Language	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Gayle Goldstick Dr. Ines Zwanger	
5	<b>Inhalt</b>	<p><b>Important information: Grundseminar and Aufbauseminar Language are no longer being offered. Students must attend General Language Course I and General Language Course II instead.</b></p> <p>Focussing on different areas of UK and US <i>Landeskunde</i>, such as Education, Politics &amp; Current Issues, and Media, and using a range of different text types, both American and British, as well as audio-visual material, each unit will cover specific areas of grammar, and there will be a range of materials and exercises aimed at expanding and enhancing students' vocabulary. In addition, there will be an assortment of tasks and sections aimed at helping students develop their language learner autonomy. Students are required to work with <i>Remedial Verb Grammar Advanced (RMVG-A)</i>, an interactive learning tool, which forms an integral part of the course.</p> <p>The focus is on skills development through collaborative learning strategies, such as dialogue-orientated and argumentative speaking tasks, contextualised and stylistically adequate oral and written receptive and productive communication tasks, active use of a range of different media.</p> <p>Regular and active participation required (communication-based practical language course, in accordance with leaflet on compulsory attendance); practice and feedback tool <i>RMVG-A</i>.</p>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Students read complex texts (C1+) and use relevant information critically in their own spoken and written discourse. They listen to authentic audio-visual materials from a range of different sources and extract relevant information, which they then use in their own discourse. Students expand their active and passive vocabulary and their understanding of complex grammatical structures.</p> <p>Students contribute to conversations about complex and abstract topics. Students express themselves in writing, adapting the level of formality to the context. They also identify and correct errors in a piece of writing.</p> <p>Students assess their own strengths and weaknesses as language learners, and they apply autonomous language learning strategies and expand their learner autonomy and study skills.</p>	

7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	We recommend that students take and pass the <i>Grundseminar</i> before they register for the <i>Aufbauseminar</i> .
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1;2
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2012
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (60 Minuten) Klausur (90 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (beste Note%) Klausur (beste Note%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	McCarthy, Michael & Felicity O'Dell, 2017, 3rd ed. <i>English Vocabulary in Use - Advanced</i> , Cambridge: CUP.  Swan, Michael & Catherine Walter, 2019. <i>Oxford English Grammar Course - Advanced</i> , Oxford: OUP.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77030	<b>Basismodul IV Culture</b> Basic module IV: Culture	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: EWF: Landeskunde UK/US / Landeskunde Lecture UK/US (2.0 SWS, )  Grundseminar: GS Culture (2.0 SWS, )  Vorlesung: Landeskunde UK/US / Landeskunde VL in ER (2.0 SWS, )	4 ECTS  -  4 ECTS
3	Lehrende	Gayle Goldstick Jonathan Beard Ingrid Mina Fandrych Dr. Isabel Kalous Dr. Christian Krug	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Katharina Gerund	
5	<b>Inhalt</b>	<p>Allgemeine theoretische Grundlagen: Das Modul vermittelt einen Überblick über die Gegenstandsbereiche, Themen und Methoden der zeitgenössischen anglistischen und amerikanistischen Kulturwissenschaft. Kulturbegriffe werden in ihrer historischen Dimension vorgestellt und kritisch diskutiert; es erfolgt eine Einführung in den für die zeitgenössischen Kulturwissenschaften zentralen semiotischen Kulturbegriff. Kultur wird als komplexer Prozess kollektiver Sinnkonstruktionen verstanden, die ihrerseits im Hinblick auf ihre mediale, materiale und performative Basis hin analysiert und reflektiert werden. Das Modul präsentiert zentrale kulturwissenschaftliche Modellbildungen und Analyseverfahren.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identität und Alterität: Konstruktionen von individuellen und Gruppenidentitäten sowie die mit ihnen verbundenen kulturellen Hierarchisierungsprozesse in synchroner (z.B. [Post#]Kolonialismus) und diachroner Perspektive (z.B. Formen und Funktionen des kulturellen Gedächtnisses)</li> <li>• Medialität: Geschichte und Theorie von Medientechnologien; Kulturgeschichte als Mediengeschichte; Medialisierungen und ihre geschlechtlichen Einschreibungen</li> <li>• Zeichen- und Mythentheorien: Mythen als Kommunikationsstrategien zur Konstruktion bestimmter kulturspezifischer Bezüge zu soziohistorischen Wirklichkeiten; Vermittlung eines semiotischen Instrumentariums zur Analyse bildlicher Repräsentationen und von "Mythen des Alltags"</li> <li>• Gender Studies: Konstruktionen von Geschlechterdifferenzen und deren Bezüge zu sozialen Wirklichkeiten; Theorien zur Beschreibung von Geschlechterdifferenzen. Konstruktionen</li> </ul>	

		von Männlichkeit und Weiblichkeit in (populär-)kulturellen Zusammenhängen.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die praktische Anwendung von gewonnenem Wissen und erlangten Fertigkeiten erfolgt v.a. an vier zentralen Gegenstandsbereichen der Kulturwissenschaften, die im Grundseminar vertiefend behandelt werden:</p> <p>Die Studierenden erwerben Kulturraumkompetenz und die grundlegende Fähigkeit zur Analyse kultureller Phänomene und Praktiken. Durch die gemeinsame Text- und Projektarbeit, die sich über den gesamten Semesterverlauf zieht, gelingt es Studierenden im gegenseitigen, diskursiven Austausch, grundlegende kulturwissenschaftliche Begrifflichkeit und kritische Methoden der kulturwissenschaftlichen Analyse zu nennen und zu erläutern und diese im Seminarverbund gemeinsam anzuwenden (und, insb. im Grundseminar mit studentischer Projektarbeit, durch die Arbeit mit anderen gemeinsam Kompetenzen zu erwerben).</p> <p>Mit der Fähigkeit zur kulturellen Analyse demonstrieren Studierende zudem eine Schlüsselqualifikation der geistes- und sozialwissenschaftlichen Ausbildung: (inter)kulturelle Kompetenz. Große Teile der Lebenswelt (und damit auch der beruflichen Praxis) werden für Studierende des Moduls beschreib- und analysierbar. Darüber hinaus erkennen Studierende die historisch und kulturell spezifischen Bedingungen kultureller Produktion und Rezeption, insbesondere auch in Bezug auf den Aspekt der (Repräsentations#)Macht. Studierende wenden eine grundlegende britische und amerikanische Kulturraumkompetenz, elementare Fähigkeiten einer interdisziplinären Kulturanalyse an und beherrschen (durch die Reflexion der Medialität kultureller Praktiken) auch Grundlagen einer Medienkompetenz.</p>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 2;3
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2012
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur Klausur (90 Minuten)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (beste Note%) Klausur (beste Note%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester

15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77140	<b>Hauptmodul L-GYM Linguistics</b> Main Module (Teaching Secondary Education/ Gymnasium): Linguistics	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Examensseminar: Examensseminar L-Gym Gegenwartssprache (2.0 SWS, ) Hauptseminar: Historical Linguistics (2.0 SWS, ) Hauptseminar: Doing Linguistics (2.0 SWS, ) Examensseminar: Examensseminar L-Gym historisch (2.0 SWS, ) Examensseminar: L-Gym Linguistik Gegenwartssprache (2.0 SWS, ) Hauptseminar: Bilingual Lexicography (2.0 SWS, ) Hauptseminar: Language and Migration (2.0 SWS, ) Hauptseminar: Units of Meaning () Hauptseminar: Psycholinguistics () Hauptseminar: Language and Rhetoric in Selected Elizabethan Writers (2.0 SWS, ) Hauptseminar: Historical Linguistics (2.0 SWS, ) Hauptseminar: Hauptseminar Construction Grammar (SoSe 2024) Hauptseminar: Ultimate attainment in second language acquisition (SoSe 2024) Hauptseminar: Variation in English (SoSe 2024) Hauptseminar: Contrastive Linguistics (SoSe 2024)	- - - - - - - - - - - - - - - -
3	Lehrende	Prof. Dr. Michael Klotz Prof. Dr. Peter Uhrig Dr. Stefan Thim Prof. Dr. Ewa Dabrowska Prof. Dr. Michael Klotz Dr. Susanne Dyka	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Brigitta Mittmann
5	<b>Inhalt</b>	<p>Im Hauptmodul L-GYM <i>Linguistics</i> werden zunächst grundlegende Konzepte wiederholt, um dann im Anschluss mit spezifischeren Ansätzen – vor allem im Hinblick auf den Fremdsprachenunterricht – vertieft zu werden.</p> <p>Auf diese Weise erhalten die Studierenden das nötige Fachwissen, um im Seminar ungelöste Fragen und Problemfälle zu diskutieren und sich selbstständig mit einer spezifischen Fragestellung auseinanderzusetzen.</p> <p>Mögliche Inhalte des Moduls umfassen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguistik und Fremdsprachenunterricht Kontrastive Linguistik</li> <li>• Lexikografie: Prinzipien, Methoden und Probleme</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übersetzungstheorie</li> <li>• Textlinguistik und Diskursanalyse</li> <li>• Mediensprache</li> <li>• Synchronisation</li> <li>• Soziolinguistik</li> <li>• Korpuslinguistik: Prinzipien und Methoden</li> <li>• Beschreibung und Analyse von Sprachmaterial aus dem Korpus oder anderen Quellen natürlichen Sprachgebrauchs</li> <li>• Teilgebiete der Linguistik und linguistische Theorie</li> <li>• Aspekte der historischen Linguistik</li> </ul> <p>Diese Inhalte werden – wo immer möglich – zu Ergebnissen der theoretischen und kognitiven Linguistik in Relation gebracht. Darüber hinaus werden die Studierenden gezielt auf die schriftliche Klausur des Staatsexamens vorbereitet.</p>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>In diesem Modul erwerben die Studierenden weitere Kenntnisse in den Bereichen, die für die spätere Tätigkeit als Englischlehrer von vorrangiger Bedeutung sind, in Angewandter Linguistik und Deskriptiver Linguistik. Nach der Absolvierung dieses Moduls haben die Studierenden einen Kenntnisstand erreicht, der sie zum Ablegen des Staatsexamens befähigt.</p> <p>Die Qualifikationsziele beinhalten, dass die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ihre Kenntnisse unterschiedlicher Ansätze in diesen Bereichen vertiefen und</li> <li>• folgende Fähigkeiten und Fertigkeiten weiter ausbauen:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Beschreibung linguistischer Phänomene</li> <li>2) Anwendung linguistischer Analyse, auch innerhalb der kontrastiven Linguistik</li> <li>3) Erkennen, Beschreiben und Problematisieren von Diskrepanzen zwischen linguistischer Theorie und Erkenntnissen der deskriptiven Linguistik zum natürlichem Sprachgebrauch</li> <li>4) Analyse und Evaluation von Daten aus dem Korpus</li> <li>5) Analyse der Eigenschaften und Ansprüche des Zielpublikums für angewandte linguistische Produkte.</li> </ol> <p>Durch den Erwerb dieser Kenntnisse und Fähigkeiten sehen die Studierenden sprachliche Phänomene und linguistische Ansätze in einem größeren Zusammenhang und können sie miteinander vernetzen. Daneben wird die Kompetenz der Studierenden zur selbstständigen Projektarbeit gefördert. Im diskursiven Austausch mit anderen Seminarteilnehmenden vertiefen die Studierenden die Fähigkeit, wissenschaftlich begründete Positionen argumentativ zu vertreten und kritisch zu reflektieren.</p>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Zwischenmodul L-GYM <i>Linguistics</i>
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 7;8;9
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202

10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>schriftlich schriftlich</p> <hr/> <p>Das Modul schließt mit einer zweiteiligen Prüfung ab:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hauptseminar: Entweder Klausur (90 Min.) oder Hausarbeit (15-20 Seiten)</li> <li>• Examensvorbereitendes Seminar: mündliche Präsentation mit schriftlicher Dokumentation (10-15 Min.; 3-5 S.)</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	<p>schriftlich (0%) schriftlich (100%)</p> <hr/> <p>Die Modulnote entspricht der Note des Hauptseminars</p>
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch oder Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77150	<b>Hauptmodul L-GYM Literature</b> Main Module (Teaching Secondary Education/ Gymnasium): Literature	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Hauptseminar: Portrait Cultures of the 19th Century (2.0 SWS, ) -</p> <p>Examensseminar: Amerikanische Lyrik bis zur Romantik (2.0 SWS, ) -</p> <p>Hauptseminar: American Prose Fiction: Henry James and Hanya Yanagihara (2.0 SWS, ) -</p> <p>Examensseminar: Lyrik (alt und neu) (2.0 SWS, ) 3 ECTS</p> <p>Examensseminar: Lyrische Texte nach der 'Romantik', anglistisch (2.0 SWS, ) -</p> <p>Hauptseminar: HS Narratives of Conspiracy (2.0 SWS, ) -</p> <p>Hauptseminar: African American Theater (2.0 SWS, ) -</p> <p>Hauptseminar: Prose Forms: Genre and Narrative (2.0 SWS, ) -</p> <p>Examensseminar: Shakespeare (2.0 SWS, ) -</p> <p>Hauptseminar: Green Shakespeare (2.0 SWS, ) -</p> <p>Examensseminar: Amerikanische Erzählliteratur (2.0 SWS, ) -</p> <p>Hauptseminar: American Journeys: Travel in Literary and Cultural Texts (2.0 SWS, ) -</p> <p>Hauptseminar: "Global Crusoe": The Robinsonade Across Anglophone (Media) Cultures () -</p> <p>Hauptseminar: American Autobiography (2.0 SWS, ) -</p> <p>Hauptseminar: Capital Space? Washington DC in US Literature and Culture (2.0 SWS, ) -</p> <p>Hauptseminar: Populism and Spectacle in US Politics (2.0 SWS, ) -</p> <p>Hauptseminar: British Drama since 1890 () -</p> <p>Hauptseminar: Chinatowns and Little Indias () -</p> <p>Hauptseminar: Let's Talk about Death: 21st Century Narratives of the End of Life in the US (2.0 SWS, ) -</p> <p>Hauptseminar: Transatlantic Victorianism () -</p> <p>Hauptseminar: Taxidermy: Literatures of Skin () -</p> <p>Hauptseminar: Eco-Apocalypse, Extinction and Endings in American Literature and Culture () -</p> <p>Hauptseminar: The American Self-Made Man Revisited: Whiteness, Masculinity and Business Cultures (2.0 SWS, SoSe 2024) -</p>	

		Hauptseminar: Buffalo in North American Culture. Myths and Futures (2.0 SWS, SoSe 2024)	-
		Hauptseminar: The "Great American Novel" (SoSe 2024)	-
		Hauptseminar: Cultures of Work: Literatures, Photography and Film (SoSe 2024)	-
		Hauptseminar: Cultural and Literary Animal Studies (SoSe 2024)	-
		Hauptseminar: Shakespeare and Material Culture (SoSe 2024)	-
		Hauptseminar: Female Romantics (SoSe 2024)	-
3	Lehrende	Dr. Christian Krug PD Dr. Harald Zapf Prof. Dr. Gerd Bayer Prof. Dr. Susanne Bayerlipp Prof. Dr. Antje Kley PD Dr. Karin Höpker Dr. Klaus Lösch Dr. Isabel Kalous PD Dr. Stefanie Schäfer Prof. Dr. Claudia Lillge	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Gerd Bayer
5	<b>Inhalt</b>	<p>Das Modul dient der Wissensvertiefung eines exemplarisch ausgewählten Kernthemas der anglistischen/amerikanistischen Literaturwissenschaft. Zentrale Inhalte und Methoden der Basis- und Zwischenmodule werden aufgegriffen und auf eine komplexe Fragestellung angewendet. Mögliche Kernthemen sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die fortgeschrittene Anwendung literaturtheoretischer Ansätze auf literarische Texte (Bsp. poststrukturalistische Ansätze und die Literatur der Postmoderne);</li> <li>• die Hinterfragung der Kanonkonzeption (aus dem Blickwinkel der Gender Studies oder des Postkolonialismus, durch zunehmende akademische Rezeption von Populärliteratur);</li> <li>• die Historizität von Literatur und die Darstellung von Geschichte in der Literatur;</li> <li>• die vertiefende Betrachtung und Problematisierung der literarischen und kulturellen Bedeutung einzelner literarischer Gruppierungen, Strömungen oder Genres.</li> </ul> <p>Im Mittelpunkt stehen methodisch informierte und kritisch reflektierte Analyse- und Beschreibungsverfahren. Das Modul trainiert die schriftliche Darstellung komplexerer Zusammenhänge in einer zentralen Textsorte (wissenschaftliche Hausarbeit), wobei literaturwissenschaftliche Terminologie und Methodik besondere Berücksichtigung finden. Das</p>

		Modul bereitet so auf die eigenständige Abfassung der Zulassungsarbeit/BA-Abschlussarbeit und auf das Verfassen einer fachwissenschaftlichen Abschlussklausur/Examensklausur vor.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Studierende wenden die bereits erlangten fachlichen und methodischen Kompetenzen in vertiefter Form anhand eines Kernbereichs der anglistischen oder amerikanistischen Literaturwissenschaft im Sinne der Lehramtsprüfungsordnung im Seminarverbund praktisch an. Gemeinsam entwickeln und bearbeiten sie komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen und setzen sich kritisch mit Forschungsliteratur auseinander. Aufgrund des kritischen Korrektivs, welches der enge Austausch im Seminar bietet, reflektieren sich Studierende selbstkritisch und vertreten bzw. revidieren eigene Standpunkte. Sie bauen die in den Basis- und Zwischenmodulen erworbenen textanalytischen Fähigkeiten und die kritische Lesekompetenz konsequent aus.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Zwischenmodul L-GYM <i>Literature</i>
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 7;8;9
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	schriftlich Hausarbeit  Das Modul schließt mit einer zweiteiligen Prüfung ab: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hauptseminar: Hausarbeit (15-20 S.)</li> <li>• Examensvorbereitendes Seminar: schriftliche Dokumentation (Thesepapier von 3-5 Seiten zu einer 10- bis 15-minütigen mündlichen Präsentation)</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich (20%) Hausarbeit (80%)  Die Gesamtmodulnote errechnet sich aus der Hauptseminarnote (80%) und der Note im examensvorbereitenden Seminar (20%).
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch oder Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77160	<b>Optionsmodul L-GYM Language</b> Optional module (Teaching secondary education/ Gymnasium): Language	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Übersetzung E-D / Übersetzung & Sprachmittlung in N (2.0 SWS) Übung: EWF: Übersetzung E-D / Übersetzung & Sprachmittlung (2.0 SWS)	- -
3	Lehrende	Ingrid Mina Fandrych Thilo Sigurd Graf Susanne Kollmann	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Susanne Kollmann	
5	<b>Inhalt</b>	<p>Translation techniques (English-German), such as the question of what makes a good translation or how literal a translation should be; translation practice; peer review and translation critique; contrastive and intercultural language skills.</p> <p>Writing about statistics and graphic representations of data, cartoons and other images; writing summaries, personal comments; paraphrasing from German into English; effective presentation skills (spoken and written) and critiquing presentations.</p>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Students translate texts from a range of genres, developing and applying adequate stylistic and cultural awareness.</p> <p>Students give presentations on academic topics. They answer critical questions and engage in complex communicative tasks.</p>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 7;8;9	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Optionsmodul 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2012	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	schriftlich/mündlich <hr/> Final exam (60 minutes)	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich/mündlich (100%) Final exam: 100%	
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester	
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h	
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester	
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch	
16	<b>Literaturhinweise</b>	To be announced at the beginning of the semester.	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77170	<b>Optionsmodul L-GYM Linguistics</b> Optional module (Teaching secondary education/ Gymnasium): Linguistics	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Oberseminar: Oberseminar Linguistics (2.0 SWS) Seminar: Language Acquisition (2.0 SWS) Seminar: Topics in Linguistic Theory (2.0 SWS) Seminar: Applications of Linguistics (2.0 SWS) Sprachhistorisches Seminar: Introduction to Old English (2.0 SWS) Seminar: Topics in Linguistic Theory Übungsseminar: Analyzing conversational data Übungsseminar: The hottest new programming language is English Oberseminar: Usage, Conventionalization and Entrenchment	- - - - - - - -
3	Lehrende	Prof. Dr. Thomas Herbst Prof. Dr. Michael Klotz Armine Garibyan Julian Mader Prof. Dr. Ewa Dabrowska Prof. Dr. Peter Uhrig	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Brigitta Mittmann
5	<b>Inhalt</b>	Die Inhalte des Optionsmoduls L-GYM <i>Linguistics</i> beziehen sich vor allem auf Fachrichtungen, die für die Studierenden examensrelevant sind. Dies betrifft beispielsweise die folgenden Themenbereiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orthografie, Phonetik, Phonologie</li> <li>• Morphologie</li> <li>• Syntax</li> <li>• Lexikologie (synchron und diachron)</li> <li>• Lexikografie (synchron und diachron)</li> <li>• Pragmatik</li> <li>• Textlinguistik</li> <li>• Sprachvariation, regionale und soziale Varietäten</li> <li>• Englische Sprache, Kultur und Kommunikation</li> <li>• Altenglisch</li> <li>• Mittelenglisch</li> <li>• Frühneuenglisch</li> </ul>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Im Optionsmodul L-GYM <i>Linguistics</i> spezialisieren sich die Studierenden weiter und vertiefen ihren Wissensstand in den diversen linguistischen Teilbereichen. Sie analysieren bestimmte linguistische Phänomene und setzen sich vor allem auch mit der fachlichen Diskussion zu ausgewählten Problembereichen und mit weiterführender Fachliteratur auseinander. Auf diese Weise dient das Modul der weiteren Vorbereitung auf das Staatsexamen Linguistik.

7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Zwischenmodul L-GYM <i>Linguistics</i>
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 7;8;9
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Optionsmodul 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	Klausur (45 Minuten) Klausur (45 Min.)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Klausur (100%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch oder Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77180	<b>Optionsmodul L-GYM Literature</b> Optional Module (Teaching Secondary Education/ Gymnasium): Literature	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Vorlesung: U.S. Cultural and Literary History: The 19th Century (2.0 SWS)</p> <p>Vorlesung: North American Literary Studies (2.0 SWS)</p> <p>Masterseminar: North American Literary Studies (2.0 SWS)</p> <p>Vorlesung: North American Cultural Studies (2.0 SWS)</p> <p>Vorlesung: A Survey of British Literature and Culture: The Romantic Period and the Victorian Age (2.0 SWS)</p> <p>Vorlesung: The Making of the Novel (2.0 SWS)</p> <p>Vorlesung: North American Literary Studies (2.0 SWS)</p> <p>Vorlesung: 19th Century British Literature and Culture</p> <p>Vorlesung: The Long Eighteenth Century</p>	- - - - - - - -
3	Lehrende	<p>PD Dr. Harald Zapf</p> <p>Prof. Dr. Antje Kley</p> <p>Prof. Dr. Heike Paul</p> <p>Prof. Dr. Gerd Bayer</p>	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Gerd Bayer	
5	<b>Inhalt</b>	<p>Das Modul dient dazu, vertieftes kanonisches Wissen im Bereich der zentralen Epochen der britischen/amerikanischen Literaturgeschichte (von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart) anzubieten oder theoretische Schwerpunkte zu setzen. Mögliche Themen sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Literarische Epochen (Bsp. Das 18. Jahrhundert oder American Literature and Culture after 1945)</li> <li>Literaturtheorien (Bsp. Narrative Theory oder Postcolonial Theory)</li> </ul> <p>Im Mittelpunkt stehen die Vermittlung des philosophischen, historischen und kulturgeschichtlichen Hintergrunds sowie die reflektierte Analyse kanonischer literarischer Werke oder die vertiefte Auseinandersetzung mit einer literaturwissenschaftlichen Theorie. (Eine einstündige Vorlesung kann gemeinsam mit einem thematisch abgestimmten Seminar belegt werden.)</p>	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden vertiefen ihre bereits erlangten historischen und/oder theoretischen Kompetenzen und üben deren praktische Anwendung anhand eines Kernbereichs der anglistischen/amerikanistischen Literaturwissenschaft. Die Studierenden können einen eigenständigen Schwerpunkt in einem literaturgeschichtlichen oder literaturtheoretischen Bereich setzen. Die in den Basis- und Zwischenmodulen erworbenen textanalytischen Qualifikationen und die kritische Lesekompetenz werden weiterentwickelt.</p>	

7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Zwischenmodul L-GYM <i>Literature</i>
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 7;8;9
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Optionsmodul 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	mündlich _____ Mündliche Prüfung (15 min.)
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	mündlich (100%) _____ Note der mündlichen Prüfung: 100%
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77130	<b>Zwischenmodul L-GYM Language</b> Intermediate Module (Teaching Secondary Education/ Gymnasium): Language	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Übung: Writing Skills / Writing in Academic Contexts in ER for L-GYM (2.0 SWS, )</p> <p>Übung: Practical Phonetics / Phonetics 2/3 (BE) online (2.0 SWS, )</p> <p>Übung: EWF: Writing Skills / Writing in Academic Contexts (2.0 SWS, )</p> <p>Vorlesung: Descriptive Phonetics / Phonetics 1 (BE): Theory (1.0 SWS, )</p> <p>Vorlesung: Descriptive Phonetics / Phonetics 1: Theory (BE) Online (1.0 SWS, )</p> <p>Übung: EWF: Practical Phonetics / Phonetics 2/3 (AE) (2.0 SWS, )</p> <p>Übung: Speaking Skills / Conversation Practice in ER (1.0 SWS, )</p> <p>Übung: Practical Phonetics / Phonetics 2/3 (AE) (2.0 SWS, )</p> <p>Übung: Practical Phonetics / Phonetics 2/3 (BE) (2.0 SWS, )</p>	- - - 2 ECTS 2 ECTS - 2 ECTS - -
3	Lehrende	Gayle Goldstick Ingrid Mina Fandrych Anita Geppert Jonathan Beard Georg Rösch Dr. Edward Reif Jennifer Meister Dr. Gunter Lorenz Dr. Gunter Lorenz Wesley Moore	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Edward Reif
5	<b>Inhalt</b>	<p>Writing Skills: style, vocabulary, and grammar. Students are encouraged to develop a portfolio of their work to keep track of their progress. Stylistically adequate written communication across a range of genres; peer review, continuous assessment.</p> <p>The basic principles of the production and use of sounds in English will be introduced and the sound inventory of English will be analysed from the perspective of German learners of English at university level. Students learn about the physiology of sound production as well as phenomena of connected speech such as linking, weakening and assimilation. Although no active phonetic</p>

		<p>transcription is required, students are expected to develop a receptive command of IPA principles and symbols.</p> <p>Typically German pronunciation problems and how to overcome them. Basic awareness of non-standard features of native English in order to enhance students' listening comprehension. Practical pronunciation training in language lab, feedback, collaborative learning, peer review.</p> <p>Enhancing spoken communication and presentation skills; issues of style and register; small group discussions, debates, presentations. Argumentative speaking; presentation, media and discussion skills; giving and receiving constructive feedback. Regular and active participation required (communication-based practical language course, in accordance with leaflet on compulsory attendance).</p>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Students produce a portfolio of complex texts in a range of genres, developing an awareness of stylistic requirements. Students develop an understanding of the physiology of sound production as well as phenomena of connected speech. They contrast native-speaker and non-native-speaker spoken English and they monitor and adapt their own spoken production accordingly.</p> <p>Students contribute to group discussions and conversations and they give presentations on academic topics; they participate in fast-paced debates using linguistically complex language.</p>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	<p>Students must have completed the <i>Basismodul</i> Language before they can register for courses in the <i>Zwischenmodul</i>.</p> <p>Phonetics I is the prerequisite for Phonetics II.</p>
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 3;4;5
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2012
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>Regelmäßige Teilnahme Klausur Klausur Portfolio</p> <hr/> <p>Three-part exam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phonetics I: Theory: written exam (60 minutes, 25%)</li> <li>• Phonetics II: audio exam (10 minutes, 25%)</li> <li>• Writing in Academic Contexts: 3 writing tasks (5 pages, 50%)</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	<p>Regelmäßige Teilnahme (0%) Klausur (25%) Klausur (25%)</p>

		Portfolio (50%) <hr/> Writing Tasks: 50 % Written exam: 25% Audio exam: 25%
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 90 h Eigenstudium: 210 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	To be announced at the beginning of the semester

1	<b>Modulbezeichnung</b> 77101	<b>Zwischenmodul L-GYM Linguistics</b> Intermediate Module (Teaching Secondary Education/ Gymnasium): Linguistics	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): Early First Language Acquisition (2.0 SWS, ) Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): PS/MS Lexicography (2.0 SWS, ) Sprachhistorisches Seminar: Introduction to Middle English (2.0 SWS, ) Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): PS/MS Pragmatics (2.0 SWS, ) Sprachhistorisches Seminar: Introduction to Old English (Einführung ins Altenglische) (2.0 SWS, ) Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): Multilingualism (2.0 SWS, ) Mittelseminar: Text Linguistics (2.0 SWS, ) Sprachhistorisches Seminar: Introduction to Old English (2.0 SWS, ) Proseminar (Mittelseminar, PO 2020): Phraseology and Psycholinguistic Aspects (0.0 SWS, ) Mittelseminar: Construction Grammar and L2-Learning (2.0 SWS, )	- - - - - - - -
3	Lehrende	Dr. Miguel Llompert Garcia Dr. Susanne Dyka Dr. Stefan Thim Elodie Winckel Leonarda Prela Julian Mader Armine Garibyan Tan Arda Gedik Panagiotis Kenanidis Anna-Katharina Scholz Richenda Wright Sara Fernández Santos	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Brigitta Mittmann
5	<b>Inhalt</b>	Das Zwischenmodul L-GYM <i>Linguistics</i> hat zwei Schwerpunkte: Zum einen beschäftigen die Studierenden sich intensiv mit einer linguistischen Teildisziplin. Nach einer Wiederholung grundlegender Modelle, die für diese Teildisziplin relevant sind, vertiefen die Studierenden ihre Kenntnisse, indem sie unterschiedliche Bereiche und Ansätze der Teildisziplin kennenlernen und diskutieren. Darüber hinaus wählen die Studierenden einen thematischen Schwerpunkt, den sie selbstständig bearbeiten. Linguistische Teildisziplinen, die in diesem Modul behandelt werden, können eher deskriptiver Natur (z.B.

		Syntax, Phonetik / Phonologie, Semantik) oder angewandter Natur (z.B. Lexikografie, Korpuslinguistik, <i>Linguistics and Language Teaching</i> ) sein. Da es für das Verständnis des heutigen Englisch und dessen Analyse unerlässlich ist, Kenntnisse über die Sprachgeschichte zu haben, werden die Studierenden in diesem Modul auch an die diachrone Entwicklung des Englischen herangeführt. Dabei erhalten die Studierenden einen ersten Überblick über zentrale Entwicklungen in der englischen Sprachgeschichte.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Studierende wenden die theoretischen Ansätze, die sie im Basismodul kennengelernt haben, auf einer höheren Reflexionsstufe an. Im diskursiven Austausch mit anderen Seminarteilnehmenden vertreten die Studierenden dabei wissenschaftlich begründete Positionen argumentativ und reflektieren diese kritisch. Die Studierenden diskutieren und evaluieren unterschiedliche linguistische Modelle und Lösungsansätze. Darüber hinaus beschreiben und analysieren Studierende erstmals eigenständig linguistische Daten. Die Studierenden geben grundlegende Entwicklungen der englischen Sprachgeschichte wieder und ordnen Eigenschaften des heutigen Englisch vor diesem Hintergrund ein.</p> <p>Auf Ebene der <i>Study Skills</i> bauen die Studierenden ihre Fähigkeiten im Erarbeiten und Halten mündlicher Präsentationen aus. Sie erarbeiten ein Thema strukturiert und legen es logisch dar.</p> <p>Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf dem Erläutern und Anwenden der formalen Aspekte des wissenschaftlichen Arbeitens sowie dem schriftlichen Ausdruck. Studierende wenden dieses Wissen insbesondere beim Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten in zentralen akademischen Textsorten an, wobei insbesondere Aspekte wie Umgang mit wissenschaftlichen Quellen, sprachlicher Ausdruck und Eingrenzung eines Themas im Vordergrund stehen. Sie bauen ihre adressaten-, situations- und themenadäquate Textkompetenz aus, geben und verarbeiten Feedback aus der Gruppe (<i>peer review</i>).</p>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls <i>Linguistics</i>
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 4;5;6
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2012
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>Klausur (90 Minuten) schriftlich</p> <hr/> <p>Das Modul schließt mit einer zweiteiligen Prüfung ab:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseminar: Schriftliche Hausarbeit (10-12 S.)</li> <li>• Sprachhistorisches Seminar: Klausur (90 Min.)</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	<p>Klausur (50%) schriftlich (50%)</p> <hr/> <p>PS: 50%</p>

		Sprachhistorisches Seminar: 50%
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.



		Mittelseminar: Literary Representations of the Shoah (2.0 SWS, SoSe 2024)	-
		Mittelseminar: Long Nineteenth Century (SoSe 2024)	-
3	Lehrende	Melissa Sarikaya Andrew Wildermuth Dr. Christian Krug Prof. Dr. Susanne Bayerlipp Ulrike Dencovski PD Dr. Harald Zapf Prof. Dr. Heike Paul Lisa Seuberth Alina Aulbur Dr. Dennis Henneböhl Marlene Compton	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Gerd Bayer
5	<b>Inhalt</b>	Das Modul greift zentrale Inhalte und Methoden des Basismoduls <i>Literature</i> auf und vertieft diese exemplarisch an einem zentralen Gegenstandsbereich der anglistischen/amerikanistischen Literaturwissenschaft. Dabei stehen literaturtheoretische Fragestellungen ebenso im Mittelpunkt wie historische und kulturelle Kontextualisierungen. Das Modul trainiert zudem die schriftliche Darstellung von Zusammenhängen in verschiedenen wissenschaftlichen Textgattungen ( <i>critical essay</i> , <i>expository text</i> , Thesepapier u.ä.) unter besonderer Berücksichtigung von literaturwissenschaftlicher Terminologie und Methodik. Die im Basismodul <i>Literature</i> erarbeiteten Analysefähigkeiten sowie theoretische und literaturhistorische Grundkenntnisse werden durch eine breitere Anwendung und praktische Analysen vertieft. Anhand von weit gefächerten Beispielen erarbeiten die Studierenden sich auch einen ersten Überblick über Gattungsentwicklungen, der zur Erweiterung und Ausdifferenzierung der im Grundseminar <i>Literature</i> gelegten literaturgeschichtlichen Grundlagen dient.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Das Modul festigt die fachwissenschaftliche Kompetenz, deren Grundlage in den ersten Semestern gelegt wurde. Studierende vertiefen das im Basismodul <i>Literature</i> erworbene Wissen und wenden es auf einem höheren theoretischen Reflexionsniveau an. Die Studierenden ordnen Texte noch genauer literaturhistorisch ein und differenzieren zwischen ihnen. Sie wenden Analysekatoren praktisch an und bearbeiten Aufgaben zunehmend selbständig. Hierdurch beginnen sie auch, sich auf die Textaufgabe im Staatsexamen vorzubereiten. Der Schwerpunkt der <i>study skills</i> liegt auf dem Erläutern und Anwenden der formalen Aspekte des wissenschaftlichen Arbeitens sowie dem schriftlichen und mündlichen Ausdruck. Studierende wenden dieses Wissen insbesondere beim Erstellen wissenschaftlicher Arbeiten in zentralen akademischen Textsorten an. Im diskursiven Austausch mit anderen Seminarteilnehmenden vertreten die Studierenden

		außerdem wissenschaftlich begründete Positionen argumentativ und reflektieren diese kritisch. Sie bauen ihre adressaten-, situations- und themenadäquate Textkompetenz aus, geben und verarbeiten Feedback aus der Gruppe ( <i>peer review</i> ).
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Erfolgreicher Abschluss des Basismoduls <i>Literature</i>
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 4;5;6
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Module Fachwissenschaft Englisch 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien Englisch 2012
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	mündlich Referat und Hausarbeit <hr/> Das Modul schließt mit einer zweiteiligen Prüfung ab: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseminar: Hausarbeit (10-12 S.)</li> <li>• Textanalyseseminar: mündliche Prüfung (15 Min.)</li> </ul>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	mündlich (20%) Referat und Hausarbeit (80%) <hr/> Die Gesamtmodulnote errechnet sich aus der Proseminarnote (80%) und der Note aus dem Textanalyseseminar (20%).
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 240 h
14	<b>Dauer des Moduls</b>	1-2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Englisch
16	<b>Literaturhinweise</b>	Veranstaltungsspezifisch – wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.