Modulbeschreibungen

rev. 01.10.23

STUDIENBEGINN WS 2020/21 ODER SPÄTER

(FPO 2007 Satzungsänderung Januar 2020 – ab 1. Oktober 2020)

ab Sommer 2022

mit Modul-nummern

Zwei-Fach-Bachelor

English and American Studies

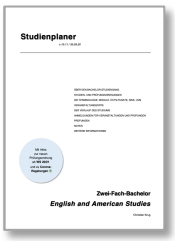
Christian Krug

Studienbeginn WS 2020/21 oder später

(FPO 2007 Satzungsänderung Januar 2020 – ab 1. Oktober 2020)

Diese Modulbeschreibungen gelten nur für Studierende nach *dieser* Prüfungsordnung. Ein zweite Modulbeschreibung steht für die anderen Studierenden zur Verfügung.

Verbindliche Angaben zu Prüfungsformen und -leistungen finden sich ausschließlich in den jeweils gültigen Prüfungsordnungen.



Fragen zu Modulbelegung und Stundenplangestaltung beantwortet der **Studienratgeber** für den B.A. *English and American Studies* auf der Homepage (https://www.angam.phil.fau.de) zur Verfügung:

Corona-Ersatzprüfungsformen: Ob und welche Prüfungsform tatsächlich Anwendung findet, wird rechtzeitig bekanntgegeben.

1. Basismodule

Module name	***Basismodul I*: Language**	**5 ECTS**
Module Number (Campo)	**77002**	
Courses	General Language Course I (1 SWS) General Language Course II (1 SWS)	
Lecturers	UnivIS >> Vorlesungsverzeichnis >> Sprachenzentrum >> Sprachkurse in Erlangen >> Englisch im Rahmen eines philologischen Fachstudiums (LA, BA, MA) >> General Language Course I (1 SWS) >> General Language Course II (1 SWS)	
Module coordinators	Gayle Goldstick, Ines Zwanger	
Contents	The focus of the module is on the development of skills and English language competence through collaborative learning strategies, such as speaking tasks, contextualised oral and written communication tasks, and active use of a range of different media. Using different text types and audio-visual material, we will cover specific areas of grammar and vocabulary. In terms of their contents, GLC I and GLC II will focus on a range of different topics, such as Education and Work, Politics and Society, Science and Technology, the Environment and the Arts. Students will also work with *Remedial Verb Grammar Advanced* (*RMVG-A*), an interactive practice and feedback tool. Additional practice in GLC I Plus and GLC II Plus. Regular and active participation required (communication-based practical language course, in accordance with leaflet on compulsory attendance); practice and feedback tool RMVG-A.	
Learning objectives and skills	Students read complex texts (C1+) and use relevant information critically in their own spoken and written discourse. They listen to authentic audio-visual materials from a range of different sources and extract relevant information, which they then use in their own discourse. Students expand their active and passive vocabulary and their understanding of complex grammatical structures.	

	Students contribute to conversations about complex and abstract topics. Students express themselves in writing, adapting the level of formality to the context. They also identify and correct errors in a piece of writing. Students assess their own strengths and weaknesses as language learners, and they apply autonomous language learning strategies and expand their learner autonomy and study skills.
Prerequisites	N/A
Integration in curriculum	1st -3rd Semester
Module compatibility	BA English and American Studies L-GYM L-UF *Kulturgeographie* *BA Berufspädagogik Technik*
Method of examination	Written module examination (90 minutes)
Grading procedure	Module examination 100%
Module frequency	The module is offered on a yearly basis.
Workload	30 contact hours, 120 hours of self study
Module duration	2 semesters
Teaching and examination language	English
Bibliography	McCarthy, Michael & Felicity O'Dell, 2017, 3rd ed. *English Vocabulary in Use – Advanced*, Cambridge: CUP. Swan, Michael & Catherine Walter, 2019. *Oxford English Grammar Course – Advanced*, Oxford: OUP.

Modulbezeichnung	**Basismodul II: *Linguistics* (A)**	**5 ECTS**
Modulnummer (Campo)	**77012**	
Lehrveranstaltung	Grundseminar (2 SWS)	
Lehrende	UnivIS >> Vorlesungsverzeichnis >> Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie (Phil) >> Anglistik und Amerikanistik >> Anglistik: Linguistik >> Grundseminar	
Modulverantwortlicher	Peter Uhrig	
Inhalt	In diesem Basismodul werden die Studierenden mit folgenden linguistischen Konzepten und Ansätzen vertraut gemacht: • Linguistik als deskriptive Disziplin • Prinzipien und Methodik der modernen Linguistik • Phonetik und Phonologie • Syntax und Grammatik • Morphologie, Wortbildung, Lexikologie und Phraseologie • Semantik • Pragmatik	
Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden nennen und erläutern grundlegende linguistische Konzepte und ihr erlangtes Wissen um das Wesen von Sprache im Allgemeinen und des Englischen im Besonderen. Sie beginnen, die Methodik der linguistischen Analyse zu erfassen und zu beschreiben. Die Studierenden fassen Konzepte und Ansätze aus der Perspektive eines als Standardmodell anerkannten linguistischen Modells zusammen und erläutern diese. Durch die gemeinsame Arbeit an Sprachmaterial, die sich über den gesamten Semesterverlauf zieht, erarbeiten sich	

	Studierende im gegenseitigen, diskursiven Austausch ein grundständiges Wissen um grundlegende linguistische Begrifflichkeit und die kritische Methode, die sie im Seminarverbund anwenden.
Voraussetzung für die Teilnahme	Keine
Einpassung in Musterstudienplan	1. Fachsemester
Verwendbarkeit des Moduls	BA *English and American Studies* L-GYM
Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Min.)
Berechnung Modulnote	Als Modulnote zählt allein die Note der Klausur
Turnus des Angebots	Das Modul wird mindestens jedes zweite Semester angeboten.
Arbeitsaufwand	150 Stunden
Dauer des Moduls	1 Semester
Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch
Vorbereitende Literatur	

Modulbezeichnung	**Basismodul III: *Linguistics* (B)**	**5 ECTS**
Modulnummer (Campo)	**77022**	
Lehrveranstaltungen	Aufbauseminar (2 SWS) Basisvorlesung (1 SWS) Das Aufbauseminar muss zeitgleich mit oder im Anschluss an die Basisvorlesung belegt werden.	
Lehrende	UnivIS >> Vorlesungsverzeichnis >> Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie (Phil) >> Anglistik und Amerikanistik >> Anglistik: Linguistik >> Vorlesungen >> Aufbauseminar	
Modulverantwortlicher	Peter Uhrig	
Inhalt	In diesem Basismodul werden die Studierenden mit folgenden linguistischen Konzepten und Ansätzen vertraut gemacht: • Linguistik als deskriptive Disziplin • Prinzipien und Methodik der modernen Linguistik • Phonetik und Phonologie • Syntax und Grammatik • Morphologie, Wortbildung, Lexikologie und Phraseologie • Semantik • Pragmatik • Regionale und historische Varietäten • Kontrastive Linguistik • Lexikografie Soweit es in diesem Basismodul möglich ist, werden den Studierenden unterschiedliche Ansätze innerhalb der verschiedenen linguistischen Teilbereiche präsentiert.	
Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden nennen und erläutern weitere grundlegende linguistische Konzepte und ihr erlangtes Wissen um das Wesen von Sprache im	

	Allgemeinen und des Englischen im Besonderen. Sie kontrastieren diese mit alternativen Theorien und Ansätzen. Sie verstehen den Umgang mit Termini und Methoden auch im Kontext von unterschiedlichen linguistischen Theoriemodellen und hinterfragen verschiedene Ansätze, wobei sie zusätzlich kritisch argumentieren. Die Einführung in linguistische Disziplinen wie Soziolinguistik und historische Linguistik dient außerdem dazu, dass Studierende grundlegende Fakten über den historischen und kulturellen Hintergrund englischsprachiger Länder, vor allem Großbritanniens und der USA angeben und erläutern können. Auf diese Weise betten sie linguistische Konzeptionen in einen größeren soziokulturellen Kontext ein.
Voraussetzung für die Teilnahme	Keine; in der Regel soll das Modul nach dem Basismodul II *Linguistics* (A) absolviert werden. Da die Modulprüfung im Aufbauseminar abgehalten wird, muss das Aufbauseminar zeitgleich mit oder im Anschluss an die Basisvorlesung belegt werden.
Einpassung in Musterstudienplan	2. Fachsemester
Verwendbarkeit des Moduls	BA *English and American Studies* L-GYM
Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Min.)
Berechnung Modulnote	Als Modulnote zählt allein die Note der Klausur.
Turnus des Angebots	Das Modul wird mindestens jedes zweite Semester angeboten.
Arbeitsaufwand	150 Stunden
Dauer des Moduls	1 Semester
Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch
Vorbereitende Literatur	

Modulbezeichnung	**Basismodul IV: *Literature* (A)**	**5 ECTS**
Modulnummer (Campo)	**77032**	
Lehrveranstaltungen	Das Modul besteht aus einem *Grundseminar* (2 SWS), welches systematisch in die literaturwissenschaftliche Terminologie und Methoden einführt, die anhand britischer und amerikanischer literarischer Texte eingeübt werden.	
Lehrende	UnivIS >> Vorlesungsverzeichnis >> Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie (Phil) >> Anglistik und Amerikanistik >> Amerikanistik: Literatur- und Kulturwissenschaft >> Grundseminar >> Anglistik: Literatur- und Kulturwissenschaft >> Grundseminar	
Modulverantwortlicher	Harald Zapf	
Inhalt	Das Modul führt in die englische und amerikanische Literatur und die anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft ein. Ausgehend von einer Einführung in die grundsätzlichen literaturwissenschaftlichen Begrifflichkeiten und Gattungen erfolgt eine kritische Beschäftigung mit dem System Literatur.	

Lernziele und Kompetenzen	Durch die gemeinsame Textarbeit gelingt es Studierenden im gegenseitigen, diskursiven Austausch, die literaturwissenschaftlichen Gegenstandsbereiche des Anglistik-/Amerikanistikstudiums und grundlegende literaturwissenschaftliche Begrifflichkeit und Methoden zu nennen und zu erläutern, sowie letztere im Seminarverbund anzuwenden. Studierende nehmen erste eigenständige Analysen, Interpretationen und Wertungen von ausgewählten Beispielen aus dem englischsprachigen Textkorpus vor.
Voraussetzung für die Teilnahme	Keine
Einpassung in Musterstudienplan	1. Fachsemester
Verwendbarkeit des Moduls	BA *English and American Studies* L-GYM
Studien- und Prüfungsleistungen	Das Modul schließt mit einer Klausur (90 Min.) ab.
Berechnung Modulnote	Als Modulnote zählt allein die Note der Klausur.
Turnus des Angebots	Das Modul wird mindestens jedes zweite Semester angeboten.
Arbeitsaufwand	150 Stunden
Dauer des Moduls	1 Semester
Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch
Vorbereitende Literatur	

Modulbezeichnung	**Basismodul V: *Literature* (B)**	**5 ECTS**
Modulnummer (Campo)	**77034**	
Lehrveranstaltungen	Das Modul besteht aus einem *Aufbauseminar* (2 SWS), welches sich auf die Anwendung unterschiedlicher Theorieansätze auf literarische Texte verschiedener Gattungen und literaturgeschichtlicher Epochen konzentriert.	
Lehrende	UnivIS >> Vorlesungsverzeichnis >> Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie (Phil) >> Anglistik und Amerikanistik >> Amerikanistik: Literatur- und Kulturwissenschaft >> Aufbauseminar >> Anglistik: Literatur- und Kulturwissenschaft >> Aufbauseminar	
Modulverantwortlicher	Harald Zapf	
Inhalt	Das Modul baut auf dem Basismodul *Literature* (A) auf und vermittelt anhand der Präsentation divergenter Interpretationsansätze verschiedene methodische Herangehensweisen an literarische Texte, wobei neben Fragen ihrer jeweiligen historischen Bedingtheit auch die Problematik kanonischer Literaturwertungen thematisiert wird. Im Rahmen der Lektüre englischsprachiger literarischer Texte aus unterschiedlichen Epochen werden die theoretischen Ansätze praktisch angewendet und eingeübt; dabei wird die historische Bedingtheit sowohl des Schreib- als auch des Leseaktes kritisch miteinbezogen.	
Lernziele und Kompetenzen	Studierende beherrschen den Umgang mit komplexeren Termini und Methoden auch im Kontext von unterschiedlichen literaturwissenschaftlichen Theoriemodellen und diskutieren diese kritisch. Anhand der Lektüre von Werken aus verschiedenen Jahrhunderten erschließen sich die komplexen historischen und kulturellen Bedingungen	

	textlicher Kodierung und Dekodierung, deren Kenntnis zur Anwendung einer kompetenten und kritischen Lektürepraxis entscheidend beitragen.
Voraussetzung für die Teilnahme	Keine; in der Regel soll das Modul nach dem Basismodul IV *Literature* (A) absolviert werden.
Einpassung in Musterstudienplan	2. Fachsemester
Verwendbarkeit des Moduls	BA *English and American Studies;* L-GYM
Studien- und Prüfungsleistungen	Das Modul schließt mit einer Klausur (90 Min.) ab.
Berechnung Modulnote	Als Modulnote zählt allein die Note der Klausur
Turnus des Angebots	Das Modul wird mindestens jedes zweite Semester angeboten.
Arbeitsaufwand	150 Stunden
Dauer des Moduls	1 Semester
Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch
Vorbereitende Literatur	

Modulbezeichnung	**Basismodul VI: *Culture* (A)**	**5 ECTS**
Modulnummer (Campo)	**77036**	
Lehrveranstaltungen	Im *Grundseminar mit Projektarbeit* (2 SWS, anwesenheitspflichtig) werden erste kulturtheoretische Grundlagen vermittelt; es erfolgen exemplarische Vertiefungen sowie erste eigene praktische Anwendungen.	
Lehrende	UnivIS >> Vorlesungsverzeichnis >> Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie (Phil) >> Anglistik und Amerikanistik >> Amerikanistik: Literatur- und Kulturwissenschaft >> Grundseminar >> Anglistik: Literatur- und Kulturwissenschaft >> Grundseminar	
Modulverantwortlicher	Klaus Lösch	
Inhalt	*Allgemeine theoretische Grundlagen*: Das Modul vermittelt einen Überblick über die Gegenstandsbereiche, Themen und Methoden der zeitgenössischen Kulturwissenschaft. Kultur wird als komplexer Prozess kollektiver Sinnkonstruktionen erfahrbar, die ihrerseits im Hinblick auf ihre mediale, materiale und performative Basis hin analysiert und reflektiert werden. Kulturbegriffe werden in ihrer historischen Dimension vorgestellt und kritisch diskutiert; es erfolgt eine Einführung in die für die gegenwärtigen Kulturwissenschaften zentralen kritischen Begrifflichkeiten. *Exemplarische Vertiefung und praktische Anwendung*: Die praktische Anwendung von gewonnenem Wissen und erlangten Fertigkeiten erfolgt an zentralen Gegenstandsbereichen der Kulturwissenschaften, die im Grundseminar vertiefend behandelt werden, z.B.: • *Repräsentation und Macht* • *Differenzkonstruktionen und Stereotypisierung* • *Ideologie und Mythos* • *Genderkonstrukte* • *Postkoloniale Studien*	
Lernziele und Kompetenzen	Durch die gemeinsame Text- und Projektarbeit, die sich über den gesamten Semesterverlauf zieht, gelingt es Studierenden im gegenseitigen, diskursiven Austausch, grundlegende kulturwissenschaftliche Begrifflichkeit	

	und kritische Methoden der kulturwissenschaftlichen Analyse zu nennen und zu erläutern, diese in studentischer Projektarbeit und im Seminarverbund gemeinsam anzuwenden und so in der Arbeit mit anderen gemeinsam Kompetenzen zu erwerben. Mit Hilfe der erworbenen Terminologie werden große Teile der Lebenswelt in GB und den USA für Studierende des Moduls beschreib- und analysierbar. Darüber hinaus erkennen Studierende die historisch und kulturell spezifischen Bedingungen kultureller Produktion und Rezeption, insbesondere auch in Bezug auf den Aspekt der (Repräsentations-)Macht. Studierende wenden eine grundlegende britische und amerikanische Kulturraumkompetenz sowie elementare Fähigkeiten einer interdisziplinären Kulturanalyse an und beherrschen (durch die Reflexion der Medialität kultureller Praktiken) auch Grundlagen einer Medienkompetenz.
Voraussetzung für die Teilnahme	Keine
Einpassung in Musterstudienplan	1. Fachsemester
Verwendbarkeit des Moduls	BA English and American Studies L-GYM (als Basismodul *Culture*)
Studien- und Prüfungsleistungen	Das Modul schließt mit einer Klausur (90 Min.) ab.
Berechnung Modulnote	Als Modulnote zählt allein die Note der Klausur
Turnus des Angebots	Das Modul wird mindestens jedes zweite Semester angeboten.
Arbeitsaufwand	150 Stunden, davon Projektarbeit und -präsentation 30 Stunden.
Dauer des Moduls	1 Semester
Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch
Vorbereitende Literatur	

Modulbezeichnung	**Basismodul VII: *Culture* (B)**	**5 ECTS**
Modulnummer (Campo)	**77038**	
Lehrveranstaltungen	Im *Aufbauseminar* (2 SWS) wird weitergehende Kulturtheorie vermittelt und die Anwendung von kulturwissenschaftlicher Terminologie und Analysemethoden an Anwendungsbeispielen vertieft. Ggf. wird bereits eine thematische oder kulturraumspezifische Fokussierung vorgenommen.	
Lehrende	UnivIS >> Vorlesungsverzeichnis >> Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie (Phil) >> Anglistik und Amerikanistik >> Amerikanistik: Literatur- und Kulturwissenschaft >> Aufbauseminar >> Anglistik: Literatur- und Kulturwissenschaft >> Aufbauseminar	
Modulverantwortlicher	Klaus Lösch	
Inhalt	Das Modul präsentiert zentrale kulturwissenschaftliche Modellbildungen und Analyseverfahren anhand zentraler Gegenstandsbereiche der anglistischen und amerikanistischen Kulturwissenschaften. Studierende vertiefen zudem ihr Überblickswissen über die Gegenstandsbereiche, Themen und Methoden der zeitgenössischen Kulturwissenschaft, die im Basismodul VI *Culture* (A) behandelt wurden, z.B.: • *Identität und Alterität*: Konstruktionen von individuellen und Gruppenidentitäten sowie die mit ihnen verbundenen kulturellen und sozialen Hierarchisierungsprozesse in synchroner (z.B. [Post-]Kolonialismus) und diachroner Perspektive (z.B. Formen und Funktionen des kulturellen Gedächtnisses)	

	• *Medialität*: Geschichte und Theorie von Medientechnologien; Kulturgeschichte als Mediengeschichte; Medialisierungen und ihre geschlechtlichen Einschreibungen.
Lernziele und Kompetenzen	Studierende unterscheiden und erläutern komplexere Termini und Methoden auch im Kontext von unterschiedlichen kulturwissenschaftlichen Theoriemodellen und diskutieren diese kritisch. Sie sind in der Lage, sowohl Gegenstände als auch Analyseverfahren historisch zu kontextualisieren und die eigene Positionalität vor dem Hintergrund der Problematik von Repräsentationsmacht kritisch zu reflektieren. Mit der Fähigkeit zur kulturellen Analyse demonstrieren Studierende zudem eine Schlüsselqualifikation der geistes- und sozialwissenschaftlichen Ausbildung: (inter)kulturelle Kompetenz. Studierende vertiefen ihre grundlegende britische und amerikanische Kulturraumkompetenz und erweitern (durch die vertiefte Reflexion der Medialität kultureller Praktiken) ihre Medienkompetenz weiter.
Voraussetzung für die Teilnahme	Keine; in der Regel soll das Modul nach dem Basismodul VI *Culture* (A) absolviert werden.
Einpassung in Musterstudienplan	2. Fachsemester
Verwendbarkeit des Moduls	BA English and American Studies
Studien- und Prüfungsleistungen	Das Modul schließt mit einer Klausur (90 Min.) ab.
Berechnung Modulnote	Als Modulnote zählt allein die Note der Klausur.
Turnus des Angebots	Das Modul wird mindestens jedes zweite Semester angeboten.
Arbeitsaufwand	150 Stunden
Dauer des Moduls	1 Semester
Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch
Vorbereitende Literatur	

2. Alle Studienrichtungen außer *American Studies*

Die Modulbeschreibungen der Studienrichtung *American Studies* finden sich weiter unten.

2.1 Zwischenmodule (alle Studienrichtungen außer *American Studies*)

Die Wahl des "Zwischenmoduls II" (Spezialisierungsmodul) im 4. Semester sollte den Weg für die fachliche Spezialisierung in den Hauptmodulen weisen. Es empfiehlt sich, nach der Wahl des Spezialisierungsmoduls, die konsekutiven Hauptmodule der gleichen Teildisziplin bzw. zum gleichen Kulturraum zu absolvieren.

Modulbezeichnung	**Thematisches Kombinationsmodul**	**15 ECTS**
Modulnummer (Campo)	**77041**	
Lehrveranstaltungen	Das Modul besteht aus: • zwei Thematischen Kombi-Seminaren mit (1.) linguistischem und (2.) literatur- bzw. kulturwissenschaftlichem Schwerpunkt (jeweils 2 SWS, insg. 11 ECTS), die thematisch und strukturell eng aufeinander bezogen sind und die von den jeweils beteiligten Teildisziplinen in enger Kooperation betreut werden. • den ergänzenden Veranstaltungen *Presentation Skills* und *Speaking Skills* (Sprachenzentrum, jeweils 1 SWS, insg. 4 ECTS) Anm.: Das UNIVIS listet das Kombimodul (dieses Semester zwei) fälschlich als ‚Kombiseminar'. Tatsächlich handelt es sich immer um ein Seminar*paar* zu einem Thema – ‚Textuality' sowie ‚Linguistic Varieties and Cultural Difference'. Für diesen Verbund von zwei Kombiseminaren benötigen Sie jeweils nur eine Anmeldung (Campus). Zusätzlich müssen Sie sich zu den beiden sprachpraktischen Übungen gesondert anmelden.	
Lehrende	UnivIS >> Vorlesungsverzeichnis >> Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie (Phil) >> Anglistik und Amerikanistik >> Anglistik: Linguistik >> Kombiseminar >> Anglistik: Literatur- und Kulturwissenschaft >> Kombiseminar >> Amerikanistik: Literatur- und Kulturwissenschaft >> Kombiseminar UnivIS >> Vorlesungsverzeichnis >> Sprachenzentrum >> Sprachkurse in Erlangen >> Englisch im Rahmen eines philologischen Fachstudiums (LA, BA, MA) >> *Presentation Skills* (BA only) [SZEAPrSk] >> *Speaking Skills* (BA only) [SZEASpSk]	
Modulverantwortlicher	Christian Krug	
Inhalte	Anhand eines gemeinsamen, klar umrissenen Kernthemas der Anglistik oder Amerikanistik werden relevante literatur- bzw. kulturwissenschaftliche sowie linguistische Forschungsansätze und -methoden zusammengeführt und deren gemeinsame praktische Anwendung eingeübt. Die Kernthemen werden schwerpunktmäßig zu folgenden Bereichen angeboten: • Medialität • Textualität • Übersetzung • Varietäten/Differenz • Literatur-, Kultur- und Sprachtheorien • Historizität (exemplarisch anhand ausgewählter Epochen) Das jeweilige Kernthema wird von zwei der Teildisziplinen (Linguistik und Kulturwissenschaft oder Linguistik und Literaturwissenschaft) aus erarbeitet. Methodische Gemeinsamkeiten und Unterschiede werden auch im Hinblick auf die jeweiligen Forschungstraditionen der Teildisziplinen thematisiert. Der offene und dynamische Charakter des Moduls garantiert dabei	

	die Aktualität und (berufsfeldbezogene) Relevanz der Lerninhalte und Forschungsansätze. Der Kurs *Presentation Skills* vermittelt effektive Strategien für akademische Vorträge; Fragerunden und *peer feedback* werden durch praktische Anwendung eingeübt. In *Speaking Skills* werden Techniken und Sprachmittel für die erfolgreiche Teilnahme an Diskussionen und unterschiedlichen mündlichen Aufgaben durch praktische Anwendung eingeübt.
Lernziele und Kompetenzen	Studierende vertiefen die in den Basismodulen erworbenen fachlichen und methodischen Kompetenzen durch ihre Kombination und wenden diese auf ein Kernthema der Anglistik oder Amerikanistik an. Durch die enge Vernetzung von zwei Seminaren unterschiedlicher Teildisziplinen beherrschen Studierende sowohl Methodenkompetenzen (sie kontextualisieren, vergleichen und überprüfen die jeweiligen Methoden einer Teildisziplin) als auch zentrale Selbstkompetenzen (sie reflektieren eigene Meinungen und Ansichten über die Grenzen von Einzelseminaren hinaus perspektivisch und revidieren diese gegebenenfalls). In einer vertieften gemeinsame Textarbeit und in Arbeitsgruppen analysieren Studierende im gegenseitigen, diskursiven Austausch Texte sowohl aus linguistischer als auch aus literatur-/kulturwissenschaftlicher Perspektive und evaluieren unterschiedliche kritischen Zugangsweisen der Teildisziplinen. Dabei unterscheiden sie die Ansätze unterschiedlicher Teildisziplinen und erkennen deren fachliches und methodisches Profil. Gleichzeitig bearbeiten und analysieren sie ein gegebenes Fachthema über disziplinäre Grenzen hinaus, verknüpfen synergetisch Methoden und Theorien und diskutieren die gewonnenen Erkenntnisse reflexiv. Mit dieser Transferkompetenz fördert das Modul die Schlüsselqualifikation fächerübergreifenden wissenschaftlichen Arbeitens. In dem Kurs *Presentation Skills* erarbeiten Studierende flankierend effektive Strategien für akademische Vorträge mit dem Ziel, wissenschaftliche Themen auf Englisch sicher und fließend zu präsentieren. Studierende üben die Vorbereitung, Durchführung und Reflexion von akademischen Präsentationen. Sie nehmen an Diskussionen teil und analysieren eigene und andere Präsentationen durch gegenseitiges Feedback. In dem Kurs *Speaking Skills* wiederum nehmen Studierende an Diskussionen und anderen mündlichen Aufgaben teil und verbessern dadurch die Korrektheit und Flüssigkeit ihres mündlichen Ausdrucks. Studierende arbeiten mit verschiedenen Lese- und Hörmaterialien als Anlass für kommunikative Aufgaben. Studierende erweitern das Spektrum von Redemitteln, aus dem sie geeignete Formulierungen auswählen können, um sich klar, gewandt und stilistisch angemessen über ein breites Spektrum allgemeiner und wissenschaftlicher Themen zu äußern. Im Seminarverbund vorbereitet und durch die sprachpraktischen Übungen unterstützt gestalten Studierende schließlich erfolgreich einen selbständigen wissenschaftlichen Vortrag mit anschließender Diskussion – erfolgreich sowohl in fachlich-methodischer Hinsicht als auch in Bezug auf die aktive Mitgestaltung einer für sie neuen sozial-kommunikativen Situation.
Voraussetzungen für die Teilnahme	*Zwingende* Voraussetzung für die Zulassung zu den Prüfungen ist der Nachweis... 1. der Basismodule II und III (*Linguistics*) *und zusätzlich* 2. *entweder* der Basismodule IV und V (*Literature*) *oder* VI und VII (*Culture*)
Einpassung in Musterstudienplan	3. Fachsemester
Verwendbarkeit des Moduls	BA *English and American Studies*

Studien- und Prüfungsleistungen	Das Zwischenmodul I wird mit einer themenbezogenen mündlichen Abschlussprüfung (insg. 15 Minuten) nach unmittelbar vorausgehender eigenständiger Vorbereitungszeit (30 Minuten) beschlossen. In der 15-minütigen Abschlussprüfung geben Studierende eine ca. 7-minütige Präsentation, daran schließt sich eine Fragerunde und Evaluationsphase an.
Berechnung Modulnote	Note der mündlichen Prüfung
Turnus des Angebots	Das Modul wird mindestens jedes zweite Semester angeboten.
Arbeitsaufwand	450 Stunden
Dauer des Moduls	1 Semester
Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch
Vorbereitende Literatur	

Modulbezeichnung	**Zwischenmodul II *Culture* (Wahlpflichtmodul)**	**5 ECTS**
Modulnummer (Campo)	**77072**	
Lehrveranstaltungen	Mittelseminar *Culture* (2 SWS)	
Lehrende	UnivIS >> Vorlesungsverzeichnis >> Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie (Phil) >> Anglistik und Amerikanistik >> Anglistik: Literatur- und Kulturwissenschaft >> Pro- und Mittelseminare >> Amerikanistik: Literatur- und Kulturwissenschaft >> Pro- und Mittelseminare Anm.: Pro- und Mittelseminare sind unterschiedliche Bezeichnungen für denselben Kurstyp, vgl. den Studienratgeber B.A.	
Modulverantwortlicher	Christian Krug	
Inhalte	Das Modul greift zentrale Inhalte und Methoden des Basismoduls *Culture* auf und vertieft diese exemplarisch an einem zentralen Gegenstandsbereich der Kulturwissenschaften. Die gezielte Schwerpunktsetzung, z.B. in *gender studies, media studies, minority studies, power/ideology, popular culture* oder *postcolonial studies* ermöglicht den Studierenden ein kritisch reflektiertes Einüben kulturwissenschaftlicher Analysemethoden. In Verbindung mit der engeren Umgrenzung eines Themas wird eine argumentativ trennscharfe, theoretisch begründete kulturwissenschaftliche Arbeit gefördert. Dabei führt eine Anleitung zur selbstreflexiven Analyse die Studierenden in die Problematik (inter-)kultureller Hermeneutik ein und damit auch dazu, die eigenen Vorannahmen und Wahrnehmungsmuster kritisch zu befragen.	
Lernziele und Kompetenzen	Studierende wenden das im Basismodul *Culture* erworbene Wissen in vertiefter Form und auf einem höheren theoretischen Reflexionsniveau an. Sie bauen ihre kulturwissenschaftliche Analysefähigkeit, deren Grundlage in den ersten Semestern gelegt wurde, aus. Der Schwerpunkt der *study skills* liegt auf dem Erläutern und Anwenden der formalen Aspekte des wissenschaftlichen Arbeitens sowie des schriftlichen Ausdrucks. Studierende wenden dieses Wissen insbesondere beim Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten in zentralen akademischen Textsorten an. Im diskursiven Austausch mit anderen Seminarteilnehmenden vertreten die Studierenden außerdem wissenschaftlich begründete Positionen argumentativ und reflektieren diese kritisch. Sie bauen ihre Adressaten-, situations- und themenadäquate Textkompetenz aus und geben und verarbeiten Feedback aus der Gruppe (*peer review*).	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Zwingende *Voraussetzung* für die Zulassung zu den Prüfungen *des Zwischenmoduls II Culture* ist der Nachweis 1. des Zwischenmoduls I *sowie zusätzlich*	

	2. der Nachweis der Basismodule VI und VII (*Culture*)
Einpassung in Musterstudienplan	4. Fachsemester
Verwendbarkeit des Moduls	BA *English and American Studies*
Studien- und Prüfungsleistungen	Das Modul schließt mit einer Hausarbeit (10-12 Seiten) ab.
Berechnung Modulnote	Hausarbeit 100%
Turnus des Angebots	Das Modul wird mindestens jedes zweite Semester angeboten.
Arbeitsaufwand	150 Stunden
Dauer des Moduls	1 Semester
Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch
Vorbereitende Literatur	

Modulbezeichnung	**Zwischenmodul II *Linguistics* (Wahlpflichtmodul)**	**5 ECTS**
Modulnummer (Campo)	**77052**	
Lehrveranstaltungen	Mittelseminar *Linguistics* (2 SWS)	
Lehrende	UnivIS >> Vorlesungsverzeichnis >> Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie (Phil) >> Anglistik und Amerikanistik >> Anglistik: Linguistik >> Pro- und Mittelseminare >> Amerikanistik: Linguistik >> Pro- und Mittelseminare Anm.: Pro- und Mittelseminare sind unterschiedliche Bezeichnungen für denselben Kurstyp, vgl. den Studienratgeber B.A.	
Modulverantwortliche	Brigitta Mittmann	
Inhalte	Das Modul hat zwei Schwerpunkte: Zum einen beschäftigen die Studierenden sich intensiv mit einer linguistischen Teildisziplin. Nach einer Wiederholung grundlegender Modelle, die für diese Teildisziplin relevant sind, vertiefen sie ihre Kenntnisse, indem sie unterschiedliche Bereiche und Ansätze der Teildisziplin kennenlernen und diskutieren. Darüber hinaus wählen die Studierenden einen thematischen Schwerpunkt, den sie selbstständig bearbeiten. Linguistische Teildisziplinen, die in diesem Modul behandelt werden, können eher theoretischer Natur (z.B. Syntax, Phonetik/Phonologie, Semantik) oder angewandter Natur (z.B. Lexikografie, Korpuslinguistik, Linguistics and Language Learning/Acquisition) sein.	
Lernziele und Kompetenzen	Studierende wenden die theoretischen Ansätze, die sie im Basismodul kennengelernt haben, auf einer höheren Reflexionsstufe an. Im diskursiven Austausch mit anderen Seminarteilnehmenden vertreten die Studierenden dabei wissenschaftlich begründete Positionen argumentativ und reflektieren diese kritisch. Die Studierenden diskutieren und evaluieren unterschiedliche linguistischer Modelle und Lösungsansätze. Darüber hinaus beschreiben und analysieren Studierende erstmals eigenständig linguistische Daten. Auf Ebene der *study skills* liegt ein Schwerpunkt auf dem Erläutern und Anwenden der formalen Aspekte des wissenschaftlichen Arbeitens sowie des schriftlichen Ausdrucks. Studierende wenden dieses Wissen insbesondere beim Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten an, wobei insbesondere Aspekte wie Umgang mit wissenschaftlichen Quellen, sprachlicher Ausdruck und Eingrenzung eines Themas im Vordergrund stehen. Sie bauen ihre Adressaten-, situations- und themenadäquate Textkompetenz aus und geben und verarbeiten Feedback aus der Gruppe (*peer review*).	

Voraussetzungen für die Teilnahme	Zwingende *Voraussetzung* für die Zulassung zu den Prüfungen *des Zwischenmoduls II Linguistics* ist der Nachweis des Zwischenmoduls I
Einpassung in Musterstudienplan	4. Fachsemester
Verwendbarkeit des Moduls	BA *English and American Studies*
Studien- und Prüfungsleistungen	Das Modul schließt mit einer Hausarbeit (10-12 Seiten) ab.
Berechnung Modulnote	Hausarbeit 100%
Turnus des Angebots	Das Modul wird mindestens jedes zweite Semester angeboten.
Arbeitsaufwand	150 Stunden
Dauer des Moduls	1 Semester
Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch
Vorbereitende Literatur	

Modulbezeichnung	**Zwischenmodul II *Literature* (Wahlpflichtmodul)**	**5 ECTS**
Modulnummer (Campo)	**77062**	
Lehrveranstaltungen	Mittelseminar *Literature* (2 SWS)	
Lehrende	UnivIS >> Vorlesungsverzeichnis >> Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie (Phil) >> Anglistik und Amerikanistik >> Anglistik: Literatur- und Kulturwissenschaft >> Pro- und Mittelseminare >> Amerikanistik: Literatur- und Kulturwissenschaft >> Pro- und Mittelseminare Anm.: Pro- und Mittelseminare sind unterschiedliche Bezeichnungen für denselben Kurstyp, vgl. den Studienratgeber B.A.	
Modulverantwortlicher	Gerd Bayer	
Inhalte	Das Modul greift zentrale Inhalte und Methoden des Basismoduls *Literature* auf und vertieft diese exemplarisch an einem zentralen Gegenstandsbereich der anglistisch/amerikanistischen Literaturwissenschaften. Dabei stehen literaturtheoretische Fragestellungen ebenso im Mittelpunkt wie historische und kulturelle Kontextualisierungen. Das Modul trainiert zudem die schriftliche Darstellung von Zusammenhängen unter besonderer Berücksichtigung von literaturwissenschaftlicher Terminologie und Methodik.	
Lernziele und Kompetenzen	Das Modul festigt die fachwissenschaftliche Kompetenz, deren Grundlage in den ersten Semestern gelegt wurde: Studierende wenden das im Basismodul *Literature* erworbene Wissen auf einem höheren theoretischen Reflexionsniveau an und analysieren gemeinsam einen literarischen Gegenstandsbereich. Der Schwerpunkt der *study skills* liegt auf dem Erläutern und Anwenden der formalen Aspekte des wissenschaftlichen Arbeitens sowie des schriftlichen Ausdrucks. Studierende wenden dieses Wissen insbesondere beim Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten in zentralen akademischen Textsorten an. Im diskursiven Austausch mit anderen Seminarteilnehmenden vertreten die Studierenden außerdem wissenschaftlich begründete Positionen argumentativ und reflektieren diese kritisch. Sie bauen ihre Adressaten-, situations- und themenadäquate Textkompetenz aus und geben und verarbeiten Feedback aus der Gruppe (*peer review*).	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Zwingende *Voraussetzung* für die Zulassung zu den Prüfungen *des Zwischenmoduls II Literature* ist der Nachweis 3. des Zwischenmoduls I *sowie zusätzlich*	

	4. der Basismodule IV und V (*Literature*)
Einpassung in Musterstudienplan	4. Fachsemester
Verwendbarkeit des Moduls	BA *English and American Studies*
Studien- und Prüfungsleistungen	Das Modul schließt mit einer Hausarbeit (10-12 Seiten) ab.
Berechnung Modulnote	Hausarbeit 100%
Turnus des Angebots	Das Modul wird mindestens jedes zweite Semester angeboten.
Arbeitsaufwand	150 Stunden
Dauer des Moduls	1 Semester
Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch
Vorbereitende Literatur	

Module name	***Zwischenmodul III***	**5 ECTS**
Module number (Campo)	**77295**	
Courses	Integrated Academic Language Skills for BA Students I (2 SWS)	
Lecturers	UnivIS >> Vorlesungsverzeichnis >> Sprachenzentrum >> Sprachkurse in Erlangen >> Englisch im Rahmen eines philologischen Fachstudiums (LA, BA, MA) >> Integrated Academic Language Skills for BA Students I (2 SWS)	
Module coordinator	Jennifer Meister	
Contents	In this module, students produce a portfolio of academic writing in English, with a focus on essays, summaries and responses to academic source materials. Students analyse texts and practise critical reading strategies. The development of writing skills includes work on coherence, cohesion, register, linguistic range and accuracy. In addition, students participate in oral tasks on academic topics, such as panel discussions, debates and oral summaries of information from different spoken sources. Students also present and answer questions on information from written sources. Students reflect on their progress.	
Learning objectives and skills	Students write effective and appropriate essays using linguistically complex vocabulary and structures. They use information from academic texts to support a thesis. They write accurate summaries of complex, discursive texts and synthesise information from two or more academic texts in English and/or German. Students embed quotations and paraphrases appropriately in written work. Students contribute arguments in a panel discussion or debate using linguistically complex and appropriate language. They paraphrase information from oral and written academic sources in the context of an academic discussion. They contribute fluently and accurately to discussions of academic topics and clarify points they make using appropriate linguistics means. Students self-assess the development of their academic language skills.	
Prerequisites	*Basismodul I Language*	
Integration in curriculum	4th semester	
Module compatibility	BA *English and American Studies*	
Method of examination	Portfolio: 2 written tasks of 2-3 pages. 1 oral task of approximately 15 minutes. Critical reflection on development of academic language skills. Critical reflection on development of academic language skills.	

Grading procedure	2 written tasks 30 % each, 1 oral task 30 %, critical reflection 10%
Module frequency	The module is offered each semester.
Workload in clock hours	Contact hours: 30h Independent study: 120h
Module duration	1 semester
Teaching and examination language	English
Bibliography	To be announced at the beginning of the semester

2.2 Hauptmodule (alle Studienrichtungen außer *American Studies*)

Hauptmodule sollten aus der gleichen Teildisziplin bzw. zum gleichen Kulturraum gewählt werden wie das "Zwischenmodul II" im 4. Semester.

Wahlmöglichkeiten:

- Ist *English and American Studies* das *erste Studienfach,* müssen Hauptmodule im Umfang von 20 ECTS-Punkten absolviert werden, wobei mindestens ein Hauptmodul vom Typ I sein muss (10 ECTS). Die anderen 10 ECTS können
  - durch die Kombination von Hauptmodul II plus III oder
  - ein weiteres Hauptmodul I

  erzielt werden.

  Es sind also nur folgende Modulkombinationen möglich: entweder zwei Hauptmodule I (die immer thematisch unterschiedlich angeboten werden und auch aus einem Teilfach gewählt werden können) oder die Kombination der Hauptmodule I, II und III.
- Ist *English and American Studies* das *zweite Studienfach*, müssen in den Hauptmodulen 10 ECTS-Punkte erzielt werden; in diesem Fall kann nur das Hauptmodul I gewählt werden. (Die Hauptmodule II und III sind für Zweitfachstudierende grundsätzlich nicht wählbar.)

Modulbezeichnung	**Hauptmodul I: *Culture* (Wahlpflichtmodul)**	**10 ECTS**
Modulnummer (Campo)	**76951**	
Lehrveranstaltungen	• Hauptseminar (2 SWS) • *Independent Study Group* (1 SWS)	
Lehrende	UnivIS >> Vorlesungsverzeichnis >> Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie (Phil) >> Anglistik und Amerikanistik >> Anglistik: Literatur- und Kulturwissenschaft >> Hauptseminare >> Amerikanistik: Literatur- und Kulturwissenschaft >> Hauptseminare	
Modulverantwortlicher	Christian Krug	
Inhalte	Das Modul dient der Wissensvertiefung eines exemplarisch ausgewählten Kernthemas der modernen Kulturwissenschaften, wobei der Schwerpunkt auf dem Bereich des britischen oder nordamerikanischen Kulturraums liegt. Zentrale Inhalte und Methoden der Basis- und Zwischenmodule *Culture* werden aufgegriffen und auf eine komplexe Fragestellung angewandt. Mögliche Kernthemen sind: • Subjekt-, Identitäts- und Alteritätskonzepte und ihre methodisch informierte Analyse anhand kulturwissenschaftlicher Kategorien wie Klasse, Geschlecht, Ethnizität, Nationalität, Alter und sexuelle Orientierung; • die räumliche und zeitliche Dimension von Kultur; Konstruktionen von zentralen und peripheren Orten, von Kulturgeschichte und kulturellem Gedächtnis;	

	• mediale Aspekte der Kulturwissenschaft; Medienwechsel, Intermedialität, der kulturelle Einfluss elektronischer Medien; • (Repräsentations-)Macht, Ideologiekritik; • Transkulturation, Kreolisierung, Hybridisierung; • kulturelle Wertung und Rezeption; Populärkultur und kulturelle Kanons. Im Mittelpunkt stehen methodisch fundierte und kritisch reflektierte Analyse- und Beschreibungsverfahren. Das Modul trainiert die schriftliche Darstellung komplexerer Zusammenhänge in einer zentralen Textsorte (wissenschaftliche Hausarbeit), wobei kulturwissenschaftliche Terminologie und Methodik besondere Berücksichtigung finden. Es bereitet so auf die eigenständige Abfassung der BA-Abschlussarbeit vor.
Lernziele und Kompetenzen	Studierende wenden die bereits erlangten fachlichen und methodischen Kompetenzen in vertiefter Form anhand eines Kernbereichs der modernen Kulturwissenschaften im Seminarverbund praktisch an. Gemeinsam entwickeln und bearbeiten sie komplexe kulturwissenschaftliche Fragestellungen und setzen sich kritisch mit Forschungsliteratur auseinander. Aufgrund des kritischen Korrektivs, welches der enge Austausch im Seminar bietet, reflektieren sich Studierende selbst kritisch und vertreten bzw. revidieren eigene Standpunkte. Sie bauen die in den Basis- und Zwischenmodulen erworbenen Fähigkeiten (inter)kultureller Kompetenz und interdisziplinärer Kulturanalyse konsequent aus. In den *Independent Study Groups* arbeiten Studierende gemeinsam mit anderen an einem Projekt und integrieren das eigene Tun in die Arbeit anderer. Sie setzen sich selbst Arbeits- und Verhaltensziele und arbeiten zielorientiert mit anderen Studierenden zusammen.
Voraussetzungen für die Teilnahme	Zwingende *Voraussetzung* für die Zulassung zu den Prüfungen des Hauptmoduls I ist der Nachweis des Zwischenmoduls II.
Einpassung in Musterstudienplan	5. oder 6. Fachsemester
Verwendbarkeit des Moduls	BA English and American Studies
Studien- und Prüfungsleistungen	Schriftliche Hausarbeit (15-18 Seiten)
Berechnung Modulnote	Note der Hausarbeit
Turnus des Angebots	Das Modul wird mindestens jedes zweite Semester angeboten.
Arbeitsaufwand	300 Stunden
Dauer des Moduls	1 Semester
Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch
Vorbereitende Literatur	

Modulbezeichnung	**Hauptmodul I: *Linguistics* (Wahlpflichtmodul)**	**10 ECTS**
Modulnummer (Campo)	**76931**	
Lehrveranstaltungen	• Hauptseminar (2 SWS) • *Independent Study Group* (1 SWS)	
Lehrende	UnivIS >> Vorlesungsverzeichnis >> Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie (Phil) >> Anglistik und Amerikanistik >> Anglistik: Linguistik >> Hauptseminare	
Modulverantwortlicher	Michael Klotz	

Inhalte	In den vorangegangenen Modulen haben die Studierenden bereits umfassende Kenntnisse über theoretische Ansätze in der Linguistik und in der linguistischen Methodik erworben. Dieses Modul vermittelt grundlegende Konzepte und spezifischere Ansätze der Bereiche "Angewandte Linguistik", "Deskriptive Linguistik" oder "Historische Sprachwissenschaft". Auf diese Weise erhalten die Studierenden das nötige Fachwissen, um ungelöste Fragen und Problemfälle zu diskutieren und sich in Arbeitsgruppen (*Independent Study Group*) mit Projekten des jeweiligen Bereiches zu beschäftigen.
Lernziele und Kompetenzen	Studierende • wenden ihre Kenntnisse unterschiedlicher Ansätze im gewählten Bereich vertiefet an und • bauen folgende Fähigkeiten und Fertigkeiten weiter aus: a) Beschreibung linguistischer Phänomene b) Anwendung linguistischer Analyse, auch innerhalb der kontrastiven Linguistik c) Erkennen und Beschreiben von Diskrepanzen zwischen linguistischer Theorie und natürlichem Sprachgebrauch d) Analyse der Eigenschaften und Ansprüche des Zielpublikums für angewandte linguistische Produkte. Studierende beobachten dadurch sprachliche Phänomene und linguistische Ansätze in einem größeren Zusammenhang und vernetzen diese miteinander. Der angewandte Teil dieses Moduls fördert die Kompetenz der Studierenden zur selbstständigen Projektarbeit: Im diskursiven Austausch mit anderen Seminarteilnehmenden vertreten Studierenden wissenschaftlich begründete Positionen argumentativ und reflektieren diese kritisch.
Voraussetzungen für die Teilnahme	Zwingende *Voraussetzung* für die Zulassung zu den Prüfungen des Hauptmoduls I ist der Nachweis des Zwischenmoduls II.
Einpassung in Musterstudienplan	5. oder 6. Fachsemester
Verwendbarkeit des Moduls	BA *English and American Studies*
Studien- und Prüfungsleistungen	Schriftliche Hausarbeit (15-18 Seiten)
Berechnung Modulnote	Note der Hausarbeit
Turnus des Angebots	Das Modul wird mindestens jedes zweite Semester angeboten.
Arbeitsaufwand	300 Stunden
Dauer des Moduls	1 Semester
Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch
Vorbereitende Literatur	

Modulbezeichnung	**Hauptmodul I: *Literature* (Wahlpflichtmodul)**	**10 ECTS**
Modulnummer (Campo)	**76941**	
Lehrveranstaltungen	• Hauptseminar (2 SWS) • *Independent Study Group* (1 SWS)	
Lehrende	UnivIS >> Vorlesungsverzeichnis >> Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie (Phil) >> Anglistik und Amerikanistik >> Anglistik: Literatur- und Kulturwissenschaft >> Hauptseminare >> Amerikanistik: Literatur- und Kulturwissenschaft >> Hauptseminare	
Modulverantwortliche	Antje Kley	

Inhalte	Das Modul dient der Wissensvertiefung eines exemplarisch ausgewählten Kernthemas der anglistischen oder amerikanistischen Literaturwissenschaft. Zentrale Inhalte und Methoden der Basis- und Zwischenmodule werden aufgegriffen und auf eine komplexe Fragestellung angewandt. Mögliche Kernthemen sind: • die fortgeschrittene Anwendung literaturtheoretischer Ansätze auf literarische Texte (Bsp. poststrukturalistische Ansätze und die Literatur der Postmoderne); • die Hinterfragung der Kanonkonzeption (aus dem Blickwinkel der *Gender Studies* oder des Postkolonialismus, durch zunehmend akademische Rezeption von Populärliteratur); • die Historizität von Literatur und die Darstellung von Geschichte in der Literatur; • die vertiefende Betrachtung und Problematisierung der literarischen und kulturellen Bedeutung einzelner literarischer Gruppierungen, Strömungen oder Genres. Im Mittelpunkt stehen methodisch informierte und kritisch reflektierte Analyse- und Beschreibungsverfahren. Das Modul trainiert die schriftliche Darstellung komplexerer Zusammenhänge in einer zentralen Textsorte (wissenschaftliche Hausarbeit), wobei literaturwissenschaftliche Terminologie und Methodik besondere Berücksichtigung finden. Das Modul bereitet so auf die eigenständige Abfassung der BA-Abschlussarbeit vor.
Lernziele und Kompetenzen	Studierende wenden die bereits erlangten fachlichen und methodischen Kompetenzen in vertiefter Form anhand eines Kernbereichs der anglistischen oder amerikanistischen Literaturwissenschaft im Seminarverbund praktisch an. Gemeinsam entwickeln und bearbeiten sie komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen und setzen sich kritisch mit Forschungsliteratur auseinander. Aufgrund des kritischen Korrektivs, welches der enge Austausch im Seminar bietet, reflektieren sich Studierende selbst kritisch und vertreten bzw. revidieren eigene Standpunkte. Sie bauen die in den Basis- und Zwischenmodulen erworbenen textanalytischen Fähigkeiten und die kritische Lesekompetenz konsequent aus. In den *Independent Study Groups* arbeiten Studierende gemeinsam mit anderen an einem Projekt und integrieren das eigene Tun in die Arbeit anderer. Sie setzen sich selbst Arbeits- und Verhaltensziele und arbeiten zielorientiert mit anderen Studierenden zusammen.
Voraussetzungen für die Teilnahme	Zwingende *Voraussetzung* für die Zulassung zu den Prüfungen des Hauptmoduls I ist der Nachweis des Zwischenmoduls II.
Einpassung in Musterstudienplan	5. oder 6. Fachsemester
Verwendbarkeit des Moduls	BA *English and American Studies*
Studien- und Prüfungsleistungen	Schriftliche Hausarbeit (15-18 Seiten)
Berechnung Modulnote	Note der Hausarbeit
Turnus des Angebots	Das Modul wird mindestens jedes zweite Semester angeboten.
Arbeitsaufwand	300 Stunden
Dauer des Moduls	1 Semester
Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch
Vorbereitende Literatur	

Modulbezeichnung	**Hauptmodul II: *Culture* (Wahlpflichtmodul)**	**5 ECTS**
Modulnummer (Campo)	**76992**	
Lehrveranstaltungen	Das Hauptmodul II besteht aus einer Lehrveranstaltung: • Eine Überblicksvorlesung (2 SWS) oder ein Seminar (2 SWS) leistet anhand von kulturwissenschaftlichen Kernthemen (mit britischem oder amerikanischem Schwerpunkt) fachliche und methodische Kontextualisierungen.	
Lehrende	• UnivIS >> Vorlesungsverzeichnis >> Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie (Phil) >> Anglistik und Amerikanistik >> Anglistik: Literatur- und Kulturwissenschaft >> Vorlesungen >> Amerikanistik: Literatur- und Kulturwissenschaft >> Vorlesungen	
Modulverantwortlicher	Christian Krug	
Inhalte	Das Modul trainiert die weitergehende Kontextualisierung von Wissen anhand von ausgewählten Kernthemen der modernen Kulturwissenschaften, wobei der Schwerpunkt auf dem britischen oder nordamerikanischen Kulturraum liegt. Es erweitert den im Hauptmodul A gewählten Kernbereich durch (mindestens drei) vertiefte Kontextstudien. Dabei können sprachliche, ästhetische, psychische, soziale, politische, ideologische, technische, mediale, (regional-, mentalitäts-, wissenschafts-)geschichtliche oder weitergehende (inter-, trans-)kulturelle Kontexte im Mittelpunkt stehen.	
Lernziele und Kompetenzen	Studierende ordnen systematisch erlangtes Wissen in komplexere und erweiterte Kontexte aktueller *Cultural-Studies*-Forschungsfelder ein. Sie setzen unterschiedliche kulturelle Erscheinungsformen in Beziehung und verknüpfen die gemeinsam gewonnenen Erkenntnisse. Durch die synchrone wie diachrone Vernetzung von Wissen wenden sie die bereits im ‚Thematischen Kombinationsmodul' geförderte Transferkompetenz in vertiefter Form an. Studierende demonstrieren im Seminarverbund weitergehende Sozialkompetenzen in der Verständigung über aktuelle kulturwissenschaftliche Fragestellungen: Sie reflektieren selbstentwickelte Meinungen und Ansichten perspektivisch, vertreten diese argumentativ und revidieren sie gegebenenfalls. Sie setzen die in den Basis- und Zwischenmodulen erworbenen Fähigkeiten (inter)kultureller Kompetenz und interdisziplinärer Kulturanalyse vertieft ein.	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringende Empfehlung: Erfolgreicher Abschluss der Zwischenmodule	
Einpassung in Musterstudienplan	5. oder 6. Fachsemester	
Verwendbarkeit des Moduls	BA *English and American Studies*	
Studien- und Prüfungsleistungen	Das Hauptmodul II wird mit einer Abschlussprüfung beschlossen, die aus einer mündlichen Prüfung (Dauer 20 Minuten) besteht.	
Berechnung Modulnote	Mdl. Prüfung: 100%	
Turnus des Angebots	Das Modul wird mindestens jedes zweite Semester angeboten.	
Arbeitsaufwand	150 Stunden	
Dauer des Moduls	1 Semester	
Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch	
Vorbereitende Literatur		

Modulbezeichnung	**Hauptmodul II: *Linguistics* (Wahlpflichtmodul)**	**5 ECTS**
Modulnummer (Campo)	**76972**	
Lehrveranstaltungen	Das Hauptmodul II besteht aus einer Lehrveranstaltung: • Eine Überblicksvorlesung (2 SWS) oder ein Seminar (2 SWS)	
Lehrende	• UnivIS >> Vorlesungsverzeichnis >> Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie (Phil) >> Anglistik und Amerikanistik >> Anglistik: Linguistik >> Vorlesungen	
Modulverantwortlicher	Michael Klotz	
Inhalte	Das Modul vermittelt einen Überblick über grundlegende Konzepte und spezifische Aspekte der folgenden Bereiche: „Angewandte Linguistik“, „Deskriptive Linguistik“ oder historische Sprachwissenschaft.	
Lernziele und Kompetenzen	Studierende ordnen systematisch erlangtes Wissen in komplexere und erweiterte Kontexte der Teildisziplin ein, setzen unterschiedliche linguistische Teilbereiche in Beziehung und verknüpfen Erkenntnisse. Durch die synchrone wie diachrone Vernetzung von Wissen wenden sie die bereits im ‚Thematischen Kombinationsmodul‘ geförderte Transferkompetenz in vertiefter Form an. Studierende nutzen im Seminarverbund weitergehende Kompetenzen in der Verständigung über linguistische Fragestellungen sowie auch Kompetenzen im Bereich der allgemeinen Übersetzungsstrategien und der Übersetzung von unterschiedlichen Textsorten. Sie reflektieren selbstentwickelte Meinungen und Ansichten perspektivisch, vertreten diese argumentativ und revidieren sie gegebenenfalls. Sie setzen die in den Basis- und Zwischenmodulen erworbenen Fähigkeiten (inter)kultureller Kompetenz und interdisziplinärer Kulturanalyse vertieft ein. Kontrastive und interkulturelle Sprachkompetenz und (interaktive) Sprachmittlungskompetenz werden von ihnen erprobt und angewendet.	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringende Empfehlung: Erfolgreicher Abschluss der Zwischenmodule	
Einpassung in Musterstudienplan	5. oder 6. Fachsemester	
Verwendbarkeit des Moduls	BA *English and American Studies*	
Studien- und Prüfungsleistungen	Das Hauptmodul II wird mit einer Abschlussprüfung beschlossen, die aus einer mündlichen Prüfung (Dauer 20 Minuten) besteht.	
Berechnung Modulnote	Mdl. Prüfung: 100%	
Turnus des Angebots	Das Modul wird mindestens jedes zweite Semester angeboten.	
Arbeitsaufwand	150 Stunden	
Dauer des Moduls	1 Semester	
Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch	
Vorbereitende Literatur		

Modulbezeichnung	**Hauptmodul II: *Literature* (Wahlpflichtmodul)**	**5 ECTS**
Modulnummer (Campo)	**76982**	
Lehrveranstaltungen	Das Hauptmodul II besteht aus einer Lehrveranstaltung: • Eine Überblicksvorlesung (2 SWS) oder ein Seminar (2 SWS)	
Lehrende	• UnivIS >> Vorlesungsverzeichnis >> Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie (Phil) >> Anglistik und Amerikanistik >> Anglistik: Literatur- und Kulturwissenschaft >> Vorlesungen >> Amerikanistik: Literatur- und Kulturwissenschaft >> Vorlesungen	
Modulverantwortliche	Antje Kley	
Inhalte	Das Modul trainiert die weitergehende Kontextualisierung von Wissen anhand von ausgewählten Kernthemen der anglistischen oder amerikanistischen Literaturwissenschaft. Es erweitert den im Hauptmodul A gewählten Kernbereich durch (mindestens drei) vertiefte Kontextstudien. Dabei können sprachliche, ästhetische, philosophische, theologische, psychische, soziale, politische, technische, mediale, (regional-, mentalitäts-, wissenschafts-, literatur)geschichtliche, intertextuelle oder weitergehende literarische Kontexte im Mittelpunkt stehen.	
Lernziele und Kompetenzen	Studierende ordnen systematisch erlangtes Wissen in komplexere und erweiterte Kontexte aktueller literaturwissenschaftlicher Forschungsfelder ein. Sie setzen unterschiedliche literarische Erscheinungsformen in Beziehung und verknüpfen die (insbes. im Seminarverbund) gewonnenen Erkenntnisse. Durch die synchrone wie diachrone Vernetzung von Wissen wenden sie die bereits im ‚Thematischen Kombinationsmodul' geförderte Transferkompetenz in vertiefter Form an. Studierende demonstrieren im Seminarverbund weitergehende Sozialkompetenzen in der Verständigung über aktuelle literaturwissenschaftliche Fragestellungen: Sie reflektieren selbstentwickelte Meinungen und Ansichten perspektivisch, vertreten diese argumentativ und revidieren sie gegebenenfalls. Sie setzen die in den Basis- und Zwischenmodulen erworbenen Fähigkeiten (inter)kultureller Kompetenz und interdisziplinärer Literaturanalyse vertieft ein.	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringende Empfehlung: Erfolgreicher Abschluss der Zwischenmodule	
Einpassung in Musterstudienplan	5. oder 6. Fachsemester	
Verwendbarkeit des Moduls	BA *English and American Studies*	
Studien- und Prüfungsleistungen	Das Hauptmodul II wird mit einer Abschlussprüfung beschlossen, die aus einer mündlichen Prüfung (Dauer 20 Minuten) besteht.	
Berechnung Modulnote	Mdl. Prüfung: 100%	
Turnus des Angebots	Das Modul wird mindestens jedes zweite Semester angeboten.	
Arbeitsaufwand	150 Stunden	
Dauer des Moduls	1 Semester	
Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch	
Vorbereitende Literatur		

Module name	***Hauptmodul III***	**5 ECTS**
Module Number (Campo)	**76995**	
Courses	Integrated Academic Language Skills for BA Students I (2 SWS)	
Lecturers	UnivIS >> Vorlesungsverzeichnis >> Sprachenzentrum >> Sprachkurse in Erlangen >> Englisch im Rahmen eines philologischen Fachstudiums (LA, BA, MA) >> Integrated Academic Language Skills for BA Students II (2 SWS)	
Module coordinator	Jennifer Meister	
Contents	In this module, students produce a portfolio of academic writing in English, with a focus on critical appraisals, research reports, argumentative text types and writing appropriate to specific audiences and academic topics. They read and infer meaning from a range of linguistically complex academic texts. In addition, students give an oral presentation on an academic topic and answer questions from the audience. They use appropriate visual aids to support the academic argument in the presentation. Students reflect on their progress.	
Learning objectives and skills	Students respond critically in writing to linguistically complex texts, using appropriate academic conventions. They summarise research methodology and findings accurately in a report. They confidently argue a case in writing and switch between a range of writing styles according to text types. Students present an academic topic orally using linguistically complex and appropriate language. They use persuasive techniques and academic evidence to build an argument in the presentation. Students use visual literacy skills to convey the intended message of the presentation effectively. They ask and answer questions about academic topics clearly and in detail. Students self-assess the development of their academic language skills.	
Prerequisites	*Basismodul I Language*	
Integration in curriculum	5th-6th semester	
Module compatibility	BA *English and American Studies*	
Method of examination	Portfolio: 2 written tasks of 4-5 pages. 1 oral presentation of approximately 15 minutes. Critical reflection on development of academic language skills.	
Grading procedure	2 written tasks 30 % each, 1 oral presentation 30%, critical reflection 10%	
Module frequency	The module is offered each semester	
Workload in clock hours	Contact hours: 30h Independent study: 120h	
Module duration	1 semester	
Teaching and examination language	English	
Bibliography	To be announced at the beginning of the semester	

3. Studienrichtung *American Studies*

3.1 Zwischenmodule (*American Studies*)

Modulbezeichnung	**Zwischenmodul I „Culture" (Wahlpflichtmodul [Pflichtmodul in der Studienrichtung *American Studies*])**	**5 ECTS**
Modulnummer (Campo)	**77080**	
Lehrveranstaltungen	Das Zwischenmodul besteht aus einer Lehrveranstaltung, dem Seminar *American Culture and Civilization* (2 SWS). Hier erarbeiten die Studierenden Kernbereiche amerikanistischer kultur- und ideengeschichtlicher Ansätze.	
Lehrende	Katharina Gerund [Lektürekurs: *American Civilization* (AE_ AmCiv) im Wintersemester]	
Modulverantwortliche	Heike Paul	
Inhalte	Mit diesem Modul beginnt die Spezialisierung auf den nordamerikanischen Kulturraum im Rahmen der Studienrichtung *American Studies*. Das Modul gibt mit dem Seminar "American Culture and Civilization" einen Überblick über die Mythisierungen als Formen der kollektiven Sinnstiftung, die die nordamerikanischen Selbst- und Fremdbeschreibungen diachron und synchron geprägt haben und noch prägen. Dabei liegt der Schwerpunkt des Seminars auf folgenden Themen: • Entdeckungsmythos und koloniale Anfänge; • Puritanischer "errand into the wilderness" und der pastorale Mythos der "Nature's Nation"; • Nationenbildung und Gründungsväter; • Frontier-These; • Mythos des klassenlosen Amerika; • "Melting Pot" und Multi-Ethnizität; • American Dream und "self-made man". Thematisiert werden auch minoritäre Positionen zur U.S.-amerikanischen Kulturgeschichte, insbesondere feministische, indigene, afroamerikanische und Latino/-a Perspektiven.	
Lernziele und Kompetenzen	Studierende wenden ihre Kulturraumkompetenzen sowie Kenntnisse von spezifisch amerikanistischen kulturwissenschaftlichen Analyse- und Deutungsansätzen im Seminarverbund an und erproben diese. Über die gemeinsame Lektüre und Diskussion kanonischer Texte zur nordamerikanischen Geschichte, Identität und Mythenbildung stellen Studierende zudem ihre grundlegenden Kenntnisse der nordamerikanischen Kultur- und Ideengeschichte dar und erläutern diese. Sie erschließen sich das Fach der Amerikanistik/*American Studies* im Hinblick auf seine interdisziplinäre Ausrichtung jenseits enger philologischer Grenzen. Gleichzeitig analysieren Studierende Diskurse ideologiekritisch und setzen dabei unterschiedliche Perspektiven in Beziehung zueinander. Anhand dieser Kriterien stellen sie eigenständig Urteile an, die sie im Austausch mit anderen Studierenden vertreten und überprüfen.	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Zwingende *Voraussetzung* für die Zulassung zu den Prüfungen im Zwischenmodul I (American Studies) ist der Nachweis der Basismodule VI und VII (*Culture*)	
Einpassung in Musterstudienplan	3. Fachsemester	
Verwendbarkeit des Moduls	BA *English and American Studies* (Studienrichtung *American Studies*)	
Studien- und Prüfungsleistungen	Klausur (90 Min.)	

Berechnung Modulnote	Note der Klausur
Turnus des Angebots	Das Modul wird jedes zweite Semester (WS) angeboten.
Arbeitsaufwand	150 Stunden: Präsenzveranstaltungen inkl. Vor- und Nachbereitung (100 Stunden), Projektarbeit und -präsentation (25 Stunden), schriftliche Abschlussklausur inkl. Vorbereitung (insgesamt ca. 25 Stunden)
Dauer des Moduls	1 Semester
Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch
Vorbereitende Literatur	

Modulbezeichnung	**Import-Kombi-Modul *Politics and Culture* (Wahlpflichtmodul [Pflichtmodul der Studienrichtung *American Studies*])**	**10 ECTS**
Modulnummer (Campo)	**77092**	
Lehrveranstaltungen	Das Import-Kombi-Modul besteht aus zwei ineinandergreifenden Lehrveranstaltungen: • Im Rahmen von einem *Proseminar aus dem Bereich der Politikwissenschaft oder der Auslandswissenschaft* mit Nordamerika-Bezug (Felder: Internationale Beziehungen, politisches System, politische Theorie; 2 SWS, 70922, ggf. anwesenheitspflichtig) erarbeiten die Studierenden kulturraumspezifische Kompetenzen und erwerben somit weitere Kenntnisse einer multidisziplinären Amerika-Forschung. • Ein amerikanistisches *Proseminar Politics & Culture* (2 SWS, 70921) untersucht Aspekte der amerikanischen Politik und politischen Kultur aus kulturwissenschaftlicher Perspektive. Anm.: Pro- und Mittelseminare sind unterschiedliche Bezeichnungen für denselben Kurstyp, vgl. den Studienratgeber B.A. Eine semesteraktuelle Übersicht findet sich auch hier: https://www.angam.phil.fau.de/degree-programs/ba-english-american-studies/#collapse_0	
Lehrende	https://www.angam.phil.fau.de/degree-programs/ba-english-american-studies/#collapse_0	
Modulverantwortliche	Heike Paul	
Inhalte	Das Modul vermittelt einen Einblick in die politikwissenschaftliche Beschäftigung mit Nordamerika (politisches System, internationale Beziehungen, politische Kultur und Ideengeschichte). Zudem werden, in einem zweiten Schritt, politikwissenschaftliche und kulturwissenschaftliche Inhalte verzahnt.	
Lernziele und Kompetenzen	Studierende wenden ihre kulturraumspezifische Kompetenz unter Einbezug weiterer disziplinärer Perspektiven (Politikwissenschaft und Auslandswissenschaft) vertieft an. Sie erschließen sich die interdisziplinäre Dimension der Amerikanistik/*American Studies* und bearbeiten disziplinenübergreifend Amerika-bezogene Themen, wobei sie unterschiedliche sozial- und kulturwissenschaftliche Methoden und Theorien miteinander in Beziehung setzen, diese evaluieren und gemeinsam kritisch diskutieren. In Kombination von Seminaren verschiedener Amerika-bezogener Fächer demonstrieren Studierende zudem zentrale Selbstkompetenzen (sie reflektieren eigene Meinungen und Ansichten interdisziplinär und revidieren diese gegebenenfalls).	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Zwingende Voraussetzung für die Zulassung zu den Prüfungen im Import-Kombi-Modul ist der Nachweis der Basismodule VI und VII (*Culture*)	
Einpassung in Musterstudienplan	3. oder 4. Fachsemester	

Verwendbarkeit des Moduls	BA *English and American Studies* (Studienrichtung *American Studies*)
Studien- und Prüfungsleistungen	Hausarbeit im politikwissenschaftlichen Proseminar (10-12 Seiten); Präsentation mit Ausarbeitung (15 Min., 5 Seiten) im *Politics and Culture*-Mittelseminar.
Berechnung Modulnote	Hausarbeit (50%) Präsentation mit Ausarbeitung (50%)
Turnus des Angebots	Politikwissenschaftliche Proseminare: jedes Semester *Politics & Culture*: jedes WS
Arbeitsaufwand	300 Stunden: Präsenzveranstaltungen, Hausarbeit und Prüfungen inkl. Vor- und Nachbereitung
Dauer des Moduls	1-2 Semester
Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch und Deutsch
Vorbereitende Literatur	

Modulbezeichnung	**Zwischenmodul II: *Economics, Linguistics, History, Geography, Literature/Culture* (Wahlpflichtmodul [Pflichtmodul der Studienrichtung *American Studies*])**	**5 ECTS**
Modulnummer (Campo)	**77290**	
Lehrveranstaltungen	Das Zwischenmodul II besteht in der Regel aus *einer* Veranstaltung mit Nordamerika-Bezug (2 SWS, 72901). Es handelt sich um eine Lehrveranstaltung aus dem Bereich der Volkswirtschaftslehre, der Linguistik, der Geschichte oder der Kulturgeographie (eine aktuelle Liste mit möglichen Lehrveranstaltungen, aus denen gewählt werden kann, wird für jedes Semester zusammengestellt). Im Fall der Volkswirtschaftslehre umfasst das Modul zwei Vorlesungen: Die Vorlesung „Einführung in die Volkswirtschaftslehre" (jeweils im WS) und die Vorlesung „American Economic System" (jeweils im Sommersemester). Die semesteraktuelle Übersicht findet sich auch hier: https://www.angam.phil.fau.de/degree-programs/ba-english-american-studies/#collapse_0	
Lehrende	https://www.angam.phil.fau.de/degree-programs/ba-english-american-studies/#collapse_0 >> list of courses Students specializing in American Studies	
Modulverantwortliche	Heike Paul	
Inhalte	Das Modul trainiert die weitergehende Vertiefung und Kontextualisierung kulturraumspezifischen Wissens anhand von ausgewählten Kernthemen der Volkswirtschaftslehre, der Linguistik, der Geschichte oder der Kulturgeografie. Es erweitert den interdisziplinären Ansatz des Import-Kombi-Moduls *Politics and Culture* durch Einblicke in mindestens eine weitere Disziplin.	
Lernziele und Kompetenzen	Studierende wenden ihre kulturraumspezifische Kompetenz vertieft an. Durch das Absolvieren einer weiteren Veranstaltung mit Amerikabezug erschließen sich Studierende den nordamerikanischen Kulturraum zusätzlich unter ökonomischen, linguistischen, literatur- und kulturwissenschaftlichen, (kultur)historischen oder kulturgeografischen Perspektivierungen. Sie entdecken so weitere disziplinäre Perspektiven auf spezifische Gegenstände und erproben gemeinsam deren Anwendung. Durch die Vernetzung von Amerikabezogenem Wissen, synchron wie auch diachron, wenden Studierende ihre bereits im Import-Kombi-Modul geförderte interdisziplinäre Transferkompetenz erweitert an.	

Voraussetzungen für die Teilnahme	Zwingende *Voraussetzung* für die Zulassung zu den Prüfungen im Zwischenmodul II: Nachweis des Zwischenmoduls I *und* der Basismodule II bis V (*Linguistics* und *Literature*)
Einpassung in Musterstudienplan	3. und 4. Fachsemester
Verwendbarkeit des Moduls	BA *English and American Studies* (Studienrichtung *American Studies*)
Studien- und Prüfungsleistungen	Das Zwischenmodul II wird mit dem jeweiligen Leistungsnachweis (Hausarbeit oder Klausur) der gewählten Lehrveranstaltung beschlossen.
Berechnung Modulnote	Note der Abschlussleistung
Turnus des Angebots	Das Modul wird jedes Semester angeboten.
Arbeitsaufwand	150 Stunden
Dauer des Moduls	in der Regel 1 Semester (Ausnahme: Volkswirtschaft)
Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch und Deutsch
Vorbereitende Literatur	

3.2 Hauptmodule (*American Studies*)

Es gibt in der Studienrichtung *American Studies* drei Hauptmodule.

- Ist *English and American Studies* das *erste Studienfach,* müssen Hauptmodule im Umfang von 20 ECTS-Punkten absolviert werden, wobei mindestens ein Hauptmodul vom Typ I sein muss (10 ECTS). Die anderen 10 ECTS können entweder durch die Kombination von Hauptmodul II plus III erzielt werden oder dadurch, dass ein weiteres Hauptmodul I erfolgreich absolviert wird. Es sind also ausschließlich folgende Modulkombinationen möglich:
  - zwei Hauptmodule I (die immer thematisch unterschiedlich angeboten werden und auch aus einem Teilfach gewählt werden können)
  - die Kombination der Hauptmodule I, II und III.
- Ist *English and American Studies* das *zweite Studienfach*, müssen in den Hauptmodulen 10 ECTS-Punkte erzielt werden; in diesem Fall kann nur das Hauptmodul I gewählt werden.

Modulbezeichnung	**Hauptmodul I: *Literature/Culture* (Wahlpflichtmodul [Pflichtmodul der Studienrichtung *American Studies*])**	**10 ECTS**
Modulnummer (Campo)	**76921**	
Lehrveranstaltungen	Das Hauptmodul A besteht aus zwei thematisch vernetzten Lehrveranstaltungen: • Das *Hauptseminar* (2 SWS) leistet eine methodisch informierte Erschließung des Kernthemas. • Im Rahmen der Arbeit in thematisch organisierten *Independent Study Groups* mit Supervision (1 SWS) wird der gewählte Wissensbereich durch das eigenständige Studium von Primär- und Sekundärtexten zusätzlich kontextualisiert und vertieft. Das begleitende wissenschaftliche Gespräch dieser Veranstaltung fokussiert die Hausarbeitsthemen und dient so bereits vorausgreifend der Qualitätssicherung der abschließenden BA-Arbeiten.	
Lehrende	UnivIS >> Vorlesungsverzeichnis >> Philosophische Fakultät und Fachbereich Theologie (Phil) >> Anglistik und Amerikanistik >> Amerikanistik: Literatur- und Kulturwissenschaft >> Hauptseminare	
Modulverantwortliche	Heike Paul	

Inhalte	Das Modul dient der Wissensvertiefung eines exemplarisch ausgewählten Kernthemas der zeitgenössischen amerikanistischen Literatur und Kulturwissenschaften. Zentrale Inhalte und Methoden der Basis- und Zwischenmodule werden aufgegriffen und auf eine komplexe Fragestellung angewandt. Mögliche Kernthemen sind: • Nordamerikanische Identitäts- und Alteritätskonzepte und ihre methodisch informierte Analyse anhand kulturwissenschaftlicher Kategorien wie Klasse, Geschlecht, Ethnizität, Nationalität, Alter und sexuelle Orientierung • Stereotypisierungsprozesse • die räumliche und zeitliche Dimension von Kultur; Konstruktionen von zentralen und peripheren Orten, von Kulturgeschichte und kulturellem Gedächtnis • Transkulturation, Kreolisierung, Hybridisierung in den nordamerikanischen Literaturen und Kulturen • mediale Aspekte der Literatur- und Kulturwissenschaft; Medienwechsel, Intermedialität, der kulturelle Einfluss elektronischer Medien • kulturelle Wertung und Rezeption; Populärkultur und Kanonkonzeption • der literarische Diskurs aus der Perspektive literaturtheoretischer Ansätze. Im Mittelpunkt stehen methodisch fundierte und kritisch reflektierte Analyse- und Beschreibungsverfahren. Das Modul trainiert die schriftliche Darstellung komplexer Zusammenhänge in einer zentralen akademischen Textsorte (wissenschaftliche Hausarbeit), wobei kultur- und literaturwissenschaftliche Terminologie und Methodik besondere Berücksichtigung finden. Das Modul bereitet so auf die eigenständige Abfassung der BA-Abschlussarbeit vor.
Lernziele und Kompetenzen	Studierende wenden die bereits erlangten fachlichen und methodischen Kompetenzen in vertiefter Form im Seminarverbund anhand eines Kernbereichs der zeitgenössischen amerikanistischen Literatur- und Kulturwissenschaften praktisch an. Gemeinsam entwickeln und bearbeiten Studierende komplexe literatur- und kulturwissenschaftliche Fragestellungen und setzen sich kritisch mit Forschungsliteratur auseinander. Aufgrund des kritischen Korrektivs, welches der enge Austausch im Seminar bietet, reflektieren sich Studierende selbst kritisch und vertreten bzw. revidieren eigene Standpunkte. Sie bauen die in den Basis- und Zwischenmodulen erworbenen (text)analytischen Qualifikationen, (inter)kulturelle Kompetenz sowie kulturraumspezifische und interdisziplinäre Kulturanalyse konsequent aus. In den *Independent Study Groups* arbeiten Studierende gemeinsam mit anderen an einem Projekt und integrieren das eigene Tun in die Arbeit anderer. Sie setzen sich selbst Arbeits- und Verhaltensziele und arbeiten zielorientiert mit anderen Studierenden zusammen.
Voraussetzungen für die Teilnahme	Zwingende *Voraussetzung* für die Zulassung zu den Prüfungen des Hauptmoduls I in der Studienrichtung *American Studies* ist der Nachweis des Zwischenmoduls II.
Einpassung in Musterstudienplan	5. oder 6. Fachsemester
Verwendbarkeit des Moduls	BA *English and American Studies* (Studienrichtung *American Studies*)
Studien- und Prüfungsleistungen	Schriftliche Hausarbeit (15-20 Seiten)
Berechnung Modulnote	Note der Hausarbeit
Turnus des Angebots	Das Modul wird jedes Semester angeboten.
Arbeitsaufwand	300 Stunden

Dauer des Moduls	1 Semester
Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch
Vorbereitende Literatur	

Modulbezeichnung	**Hauptmodul II: *Literature/Culture* (Wahlpflichtmodul [Pflichtmodul in der Studienrichtung *American Studies*])**	**5 ECTS**
Modulnummer (Campo)	**76962**	
Lehrveranstaltungen	Das Hauptmodul II besteht aus einer Lehrveranstaltung: • das *interdisziplinäre Nordamerika-Kolloquium* (2 SWS, 69611) nimmt eine Anbindung an aktuelle Forschungsperspektiven der *American Studies* vor.	
Lehrende	• https://www.angam.phil.fau.de/degree-programs/ba-english-american-studies/#collapse_0 *sowie* • UnivIS >> Vorlesungsverzeichnis >> Sprachenzentrum >> Sprachkurse in Erlangen >> Englisch im Rahmen eines philologischen Fachstudiums (LA, BA, MA)	
Modulverantwortliche	Heike Paul	
Inhalte	Im Rahmen des interdisziplinären Nordamerika-Kolloquiums, das von lokalen und auswärtigen WissenschaftlerInnen verschiedener Fächer gestaltet wird und i.d.R. auf ein zentrales Thema der Amerikaforschung fokussiert, wird die kulturraumspezifische Kompetenz anhand ausgewählter Forschungsfragen erweitert. In der Regel erfolgt dies über eine interdisziplinäre Vortragsreihe zu aktuellen Themen in den *American Studies*.	
Lernziele und Kompetenzen	Im Kolloquium wenden die Studierenden Kenntnisse über den aktuellen Forschungsdiskurs an und beziehen in der gemeinsamen Diskussion von Vorträgen und Texten eigenständige wissenschaftliche Positionen. Studierende verbessern ihre mündliche Ausdrucksweise und demonstrieren Kompetenzen im Bereich der allgemeinen Übersetzungsstrategien und der Übersetzung von unterschiedlichen Textsorten.	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Dringende Empfehlung: Erfolgreicher Abschluss der Zwischenmodule	
Einpassung in Musterstudienplan	5. oder 6. Fachsemester	
Verwendbarkeit des Moduls	BA *English and American Studies* (Studienrichtung *American Studies*)	
Studien- und Prüfungsleistungen	Das Hauptmodul II wird mit einer mündlichen Prüfung (20 Minuten) im Interdisziplinären Nordamerika-Kolloquium beschlossen	
Berechnung Modulnote	mdl. Prüfung: 100%	
Turnus des Angebots	Das Modul wird jedes Semester angeboten.	
Arbeitsaufwand	150 Stunden	
Dauer des Moduls	1 Semester	
Unterrichts- und Prüfungssprache	Englisch	
Vorbereitende Literatur		

Module name	***Hauptmodul III***	**5 ECTS**
Modul number (Campo)	**76995**	
Courses	Integrated Academic Language Skills for BA Students I (2 SWS)	
Lecturers	UnivIS >> Vorlesungsverzeichnis >> Sprachenzentrum >> Sprachkurse in Erlangen >> Englisch im Rahmen eines philologischen Fachstudiums (LA, BA, MA) >> Integrated Academic Language Skills for BA Students II (2 SWS)	
Module coordinator	Jennifer Meister	
Contents	In this module, students produce a portfolio of academic writing in English, with a focus on critical appraisals, research reports, argumentative text types and writing appropriate to specific audiences and academic topics. They read and infer meaning from a range of linguistically complex academic texts. In addition, students give an oral presentation on an academic topic and answer questions from the audience. They use appropriate visual aids to support the academic argument in the presentation. Students reflect on their progress.	
Learning objectives and skills	Students respond critically in writing to linguistically complex texts, using appropriate academic conventions. They summarise research methodology and findings accurately in a report. They confidently argue a case in writing and switch between a range of writing styles according to text types. Students present an academic topic orally using linguistically complex and appropriate language. They use persuasive techniques and academic evidence to build an argument in the presentation. Students use visual literacy skills to convey the intended message of the presentation effectively. They ask and answer questions about academic topics clearly and in detail. Students self-assess the development of their academic language skills.	
Prerequisites	*Basismodul I Language*	
Integration in curriculum	5th-6th semester	
Module compatibility	BA *English and American Studies*	
Method of examination	Portfolio: 2 written tasks of 4-5 pages. 1 oral presentation of approximately 15 minutes. Critical reflection on development of academic language skills.	
Grading procedure	2 written tasks 30 % each, 1 oral presentation 30%, critical reflection 10%	
Module frequency	The module is offered each semester	
Workload in clock hours	Contact hours: 30h Independent study: 120h	
Module duration	1 semester	
Teaching and examination language	English	
Bibliography	To be announced at the beginning of the semester	

4. Bachelorarbeit

Modulbezeichnung	**Bachelorarbeit**	**10 ECTS**
Modulnummer (Campo)	**1999**	
Lehrende	Alle hauptberuflich tätigen Hochschullehrer und -lehrerinnen des Instituts	
Modulverantwortlicher	Christian Krug	
Inhalte	Die möglichen Themenbereiche der Bachelorarbeit werden mit dem gewählten Betreuer bzw. der gewählten Betreuerin abgesprochen.	
Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden • beherrschen die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens in ihrem Fachgebiet und bearbeiten selbständig eine begrenzte, fachlich angemessene Fragestellung auf dem Gebiet der anglistischen bzw. amerikanistischen Linguistik, Literaturwissenschaft oder Kulturwissenschaft; • setzen sich kritisch mit wissenschaftlichen Ergebnissen auseinander und ordnen diese in den jeweiligen Erkenntnisstand ein; • wenden Grundlagen einschlägiger wissenschaftlicher Forschungsmethodik an, um sich Inhalte und Zugänge zu erarbeiten, um eigenständige Projekte zu bearbeiten, um Inhalte, Theorien und Methoden zu interpretieren und zu bewerten sowie um Texte fachlich angemessen zu analysieren. • präsentieren komplexe fachbezogene Inhalte klar und zielgruppengerecht und vertreten argumentativ eine fachlich angemessene These; • überwachen und steuern ihren eigenen Fortschritt	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Empfohlen wird der weitgehende Abschluss aller anderen Module; näheres in Absprache mit dem gewählten Betreuer bzw. der gewählten Betreuerin.	
Einpassung in Musterstudienplan	6. Semester	
Verwendbarkeit des Moduls	BA *English and American Studies*	
Studien- und Prüfungsleistungen	Bachelorarbeit (40 Seiten)	
Berechnung Modulnote	100% Modulprüfung	
Turnus des Angebots	Das Modul wird jedes Semester angeboten.	
Arbeitsaufwand	300 Stunden	
Dauer des Moduls	Drei Monate (im Vollzeitstudiengang)	
Prüfungssprache	Englisch	
Vorbereitende Literatur	Themenspezifisch – in Absprache mit dem gewählten Betreuer bzw. der gewählten Betreuerin	