

Paragesellschaften.

Imaginationen – Inszenierungen - Interaktionen

Mo., 10. Februar

14.00 - 14.30 Einführung

14.30 - 15.15 Benjamin Loy (Köln)
Paria und Paranoia der neoliberalen (Para-) Gesellschaft: Prekarität, Gemeinschaft und Revolte im Werk Diamela Eltits

15.15 - 16.00 Teresa Hiergeist (Erlangen)
Gesprengte Ordnungen. Verhandlungen anarchistischer Gewalt in der französischen und spanischen Gegenwartsliteratur

16.30 - 17.15 Simone Broders (Erlangen)
Utopia Gone Mad: Feminist Parasocieties in Naomi Alderman's *The Power* (2016)

17.15 - 18.00 Eva Oppermann (Kassel)
The Presentations of Parallel Societies in Fantasy: Marion Zimmer Bradley's Priestesses in Avalon and Joanne K. Rowling's Wizards in England and the U.S.

18.15 - 19.15 Keynote: Tom Moylan (Limerick)
Becoming Utopian: Reflections on Utopian Agency in Dystopian Times

Di., 11. Februar

10.00 - 10.45 Robert Lukenda (Innsbruck)
Die *classes populaires* als... ,Paragesellschaft'!? Annäherungen an ein aktuelles französisches Diskursphänomen (unter besonderer Berücksichtigung von Literatur und Soziologie)

10.45 - 11.30 Alexander Fischer (Basel)
Was macht Aussteiger zu Aussteigern?

13.15 - 14.00 Katharina Gerund (Erlangen)
Preemptive Propaganda? Das Militär als Para(llel)gesellschaft in populärkulturellen Repräsentationen des 'War on Terror'

14.00 - 15.00 Keynote: Julia Prager (Dresden)
Zwischendurch (ent)gegen: paragesellschaftliche Bewegungsdynamiken in kollektivem Protest

15.30 - 16.00 Abschlussdiskussion

VHS - Historischer Saal
Friedrichstraße 19
netzwerk-paragesellschaften.fau.de